

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1Escuela: PROVINCIA DE CHACOCUE: 700047100Docente/s: QUEVEDO JAVIER- CASTRO MARÍA ROSA - GODOY CLAUDIA -

PERALTA MARIO - ROSALEZ ESTEFANÍA - ZÁRATE VILMA –

CHARCOS SONIA - STANCOFF CARLOS -

Grado: QUINTO A Y BTurno: MAÑANA Y TARDEÁrea/s: MATEMÁTICA – CIENCIAS NATURALES – EDUC. AGROPECUARIA –

EDUC.TECNOLÓGICA – EDUC. FÍSICA – EDUC. MUSICAL – EDUC. PLÁSTICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**LOS SERES VIVOS SE RELACIONAN**”**CONTENIDOS:****ÁREA: MATEMÁTICA: En relación con el número y las operaciones**

El reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema decimal de numeración, y la explicitación de sus características en situaciones problemáticas. Comparar fracciones y/o expresiones decimales entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos (relaciones numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas) ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones. El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran: -sumar, restar, multiplicar y/o dividir con distintos significados partiendo de información presentada en textos, tablas y gráficos estadísticos, analizando el tipo de cálculo requerido – exacto, aproximado, mental, escrito, con calculadora – y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido **En relación con la geometría y la medida** El

reconocimiento de figuras geométricas considerando las propiedades involucradas, en situaciones problemáticas que requieran: -describir, reconocer y comparar triángulos, cuadriláteros y otras figuras, teniendo en cuenta la longitud y posición relativa de sus lados y/o diagonales, la amplitud de sus ángulos. Describir, reconocer y comparar triángulos, cuadriláteros y otras figuras, teniendo en cuenta la longitud y posición relativa de sus lados y/o diagonales, la amplitud de sus ángulos. **ÁREA: CIENCIAS NATURALES: En relación con los seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.** El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y de su importancia en su preservación. Recursos naturales renovables, no renovables y potenciales. Las relaciones entre las características morfo fisiológicas (absorción, sostén y locomoción, cubiertas corporales, comportamiento social y reproducción) de los seres vivos, sus adaptaciones al ambiente donde viven. **ÁREA: EDUCACIÓN**

AGROPECUARIA: Agua: fuente de vida, sistema de distribución del agua de riego en

la provincia, tipos de riego. Riesgos ambientales producidos por los procesos de producción primaria, en la provincia. Producción del entorno inmediato como respuesta a necesidades de las personas. Proyectos productivos: (Proyecto de ambiente). **ÁREA: EDUCACIÓN ARTES VISUALES:** El ritmo. Texturas visuales y táctiles. Paletas cromáticas. **ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** Resolución de problemas de análisis, diseño y construcción de estructuras, teniendo en cuenta la resistencia y el material. **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA:** Reconocimiento de la relación entre las capacidades coordinativas con el aprendizaje de habilidades y la resolución de situaciones motrices. **ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:** Los sonidos del entorno.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

ÁREA: MATEMÁTICA: Reconoce el uso de los números naturales en situaciones problemáticas. Reconoce el uso de expresiones decimales en la vida cotidiana a través de situaciones problemáticas. Interpreta y reconoce fracciones en situaciones problemáticas. (relación numérica, expresión equivalente, representación gráfica). Compara figuras geométricas (triángulos, cuadriláteros) teniendo en cuenta sus propiedades. (lados, diagonales y ángulos). **ÁREA: CIENCIAS NATURALES:** Reconoce cómo el hombre modifica el ambiente. Reflexiona sobre las consecuencias de su acción. Distingue y ejemplifica recursos naturales renovables, no renovables y potenciales. Identifica características morfo fisiológicas de los seres vivos (absorción, sostén, locomoción, cubierta corporal, comportamiento social) en relación al ambiente donde vive. **ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** Describe la alimentación de los pueblos aborígenes para establecer relación con el origen de los cultivos. Identifica el paso de la agricultura tradicional a la moderna. Contempla posibles soluciones al problema del agua. **ÁREA: EDUCACIÓN ARTES VISUALES:** Reconoce y utiliza paletas cromáticas. Diferencia y emplea texturas visuales y táctiles. - Crea ritmos simples y alternados, empleándolos en sus composiciones. **ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** Compara materiales y sus aplicaciones. Describe las etapas en los procesos de la construcción de una maqueta. Soluciona problemas en las distintas etapas del proceso empleando diferentes estrategias de solución. Reconoce herramientas y su función. Usa las herramientas aplicando normas de seguridad. **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA:** Identifica la correcta ejecución de ejercicios para ejercitar las capacidades motoras de flexibilidad y fuerza. Ajusta la precisión de las acciones con un lado y otro del cuerpo en el manejo de elementos durante diferentes prácticas corporales. **ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:** Describe los sonidos percibidos y los categoriza según su procedencia. -

DESAFÍO: CONFECCIONAR UNA MAQUETA CON ELEMENTOS RECICLADOS Y QUE TENGAMOS EN CASA, DONDE SE OBSERVE UN ECOSISTEMA ACUÁTICO.

Actividades:

Área: Matemática

1) Lee la siguiente información y luego responde

- A)** La montaña más alta del mundo es el monte Everest con 8.848 m y está ubicada en Asia, mientras que el volcán más alto es el Guallatiri, está en América y mide 6.060 m.
- B)** Los ríos más largos del mundo pertenecen cada uno a un continente diferente. El Yangtzé (Asia) mide 6.379.000 km; el Amazonas (América) 6.798.187 km. y el Nilo (África) tiene 6.756.067 km.
- C)** Las profundidades promedio de los océanos también difieren: el Pacífico tiene 4.028 km el Índico 3963 km, el Ártico 1.205 km. y el Atlántico: 3.926km.



- a)** ¿Cuántos metros de diferencia hay entre la montaña y el volcán más altos del mundo?
- b)** Teniendo en cuenta su longitud, ordena los ríos de manera decreciente (de menor a mayor).
- c)** ¿Cuántos kilómetros de profundidad total tienen los 4 océanos?
- d)** Escribe cómo se lee ese resultado

2) Observa la siguiente imagen



- a)** ¿Cuál es el producto más caro? _____
- b)** ¿Cuál el de menor precio? _____

3) Lee razona y resuelve:

- a)** Mamá fue al supermercado y compró, Sal entre fina, orégano, puré de papas y 1 salsa (observa los precios en la imagen del punto 2) ¿Cuánto gastó? Escribe cómo se lee ese resultado.
- b)** Si pagó con un billete de \$1000 ¿Cuánto le dieron de vuelto?
- c)** Ahora inventa un problema de suma y otro de resta usando los datos de la imagen del punto 2)

4) Observa el lago de la leyenda (trabajada en la guía anterior) y completa el cuadro.

¿Cuántos animales están representados en la imagen?

 a) ¿Cuántos peces hay? _____
 b) ¿Cuántos patos hay? _____
 c) ¿Cuántos caracoles hay? _____



5) Ahora completa con las fracciones correspondientes.

N°	Relación	Fracción
a	De todos los animales _____ son peces.	_____
b	De todos los animales _____ son patos.	_____
c	De todos los animales _____ son caracoles.	_____

6) Lee atentamente y resuelve:

a) Susana y sus 5 amigas se reunieron a mirar unas películas en casa, luego de compartir una tarde en el lago y su mamá les preparó una rica pizza. ¿En cuántas partes deberán cortar la pizza para que todas coman lo mismo? _____

b) Más tarde Susana repartió sus 12 bombones entre sus amigas, ¿Cuántos bombones le tocará a cada una, para que todas coman lo mismo? _____

7) Completa:

a) Cada amiga comerá _____ porción de un total de _____ porciones de pizza.

b) Y cada amiga comerá _____ bombones de un total de _____ bombones.

8) Elige dos fracciones del punto anterior y represéntalas gráficamente.

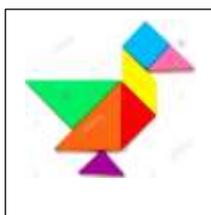
9) Lee y resuelve:

María, la amiga de Susana dice que comió $\frac{2}{12}$ de los bombones, pero Lucía dice que ella comió $\frac{4}{24}$ de los bombones. ¿Quién tiene razón?, si todas tenían que comer la misma cantidad. ¿Por qué?

10) Escribe tres fracciones equivalentes.



11) Observa con atención el personaje de la leyenda “El Espíritu del Lago” y responde.



- a) ¿Cuántos cuadriláteros hay?
- b) ¿Cuántos triángulos hay?
- c) Clasifica el triángulo color naranja según sus ángulos.
- d) ¿Cómo se llama la figura de color amarillo?

- 12) Marca en la figura anterior:
- a- Los vértices del cuadrado.
 - b- Un ángulo complementario con la letra (C).
 - c- Un ángulo suplementario con la letra (S).

Área: Ciencias Naturales

- 1- Realiza una lista con los seres vivos que observas en el lago.
- 2- Responde estas preguntas acerca de los seres vivos de tu lista ¿Se desplazan? ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo respiran? ¿Cómo se nutren?
- 3- Extrae de la imagen del lago del punto 4 de Matemática 5 (cinco) animales y completa el cuadro.

ANIMAL	LOCOMOCIÓN	CUBIERTA CORPORAL

4- Completa la información

El **ambiente** está formado por los elementos que provienen de lay por elementos que son contruidos o transformados por elEl lago del que habla la leyenda, ¿pertenece a un ambiente natural o artificial? **¿Es terrestre, acuático o de transición?** Fundamenta tu respuesta

- 5- **-Responde:** -A ¿Cómo **modifica** el ser humano los ambientes? B- ¿Qué consecuencias tienen las actividades humanas para los ambientes? C- ¿Por qué es importante cuidar los ambientes acuáticos? D- ¿Qué podemos hacer para preservar los ambientes acuáticos? Nombra un ambiente acuático de San Juan
- 6- Responde: ¿Qué son los **recursos naturales**? ¿A qué llamamos **recursos renovables, no renovables y potenciales**? Nombra y dibuja 2 ejemplos de cada uno

Área: Educación Agropecuaria: Con el calendario de siembra que tienes selecciona la posible alimentación que tenían los aborígenes de la leyenda (**El espíritu del lago**).

Responde: Los Poyas y los Puelches son los pueblos aborígenes de los que habla la leyenda de la guía anterior, ¿qué puedes decir de su forma de cultivar la tierra para alimentarse? También habla de un recurso natural muy importante para los seres vivos, ¿qué puedes decir sobre el valle de Tulum? ¿De dónde sale el agua que riega este valle? ¿Es un oasis gracias a qué? ¿Qué tipos de riego conoces? ¿Con cuál se economiza agua? En la maqueta del ecosistema acuático que elaborarás, representa el origen del agua de San Juan con un pequeño recorrido.

Área: Educación Física: “Juego con Agua”

Se forman dos grupos y se colocará un balde o recipiente lleno de agua, que podría estar forrado u ornamentado con imágenes de un lago o laguna, estará ubicado delante de la fila y otro recipiente vacío, que puede estar forrado u ornamentado con imágenes de cultivos, ubicado detrás de cada fila. El 1er jugador deberá llenar la esponja y pasársela a su compañero de detrás y así sucesivamente hasta llegar al último que escurrirá la esponja en el recipiente vacío y se la pasará de nuevo al primero de la fila. La idea general es derramar la menor cantidad de agua posible por cuanto el agua es un recurso natural indispensable para vivir.

Nos preparamos para realizar el desafío:

Área: Educación Tecnológica: Construir una maqueta donde se observe un ecosistema acuático.



Materiales: telgopor, cartón o madera que sirva de base para realizar la maqueta, papeles de colores, pinturas, recortes de figuras de animales acuáticos, todo lo que tengas en casa que puedas reciclar y utilizar para construir la maqueta.

Lee con atención la leyenda **“El espíritu del lago”** (guía 23) Busca y selecciona los materiales y herramientas que necesitas para la confección de la maqueta. Imagina y diseña creando un ecosistema acuático, teniendo en cuenta las características del medio donde se desarrolla.

Área: Educación Artes Visuales: ¡Vamos a dar color a tu maqueta!

✚ Para dar color al agua, utiliza una **PALETA MONOCROMÁTICA**, basada en distintos tonos de azules. Puedes utilizar témperas, papeles de colores o el material que tengas. Agrega elementos con **TEXTURAS** para enriquecer la apariencia del agua, puedes usar arena, piedritas, etc. Piensa si esas texturas son **táctiles o visuales**. Diseña una guarda para decorar, puedes elegir para hacerla un **RITMO SIMPLE** o **ALTERNADO**. Corta en papeles las formas que elegiste para realizarlo, y elige un lugar en la maqueta donde puedas utilizar la guarda para decorar.. *¡Muchos éxitos!*

Área: Educación Musical: Observa el video: <https://www.youtube.com/watch?v=-pxt6RIkcJY> ¿Cómo suenan los ecosistemas acuáticos? 1) Identifica los sonidos que intervienen en el paisaje sonoro. 2) Escríbelos en una lista y clasifícalos según sus cualidades, Ej.: pájaro; sonido largo. 3) Busca objetos para reproducir o imitar los sonidos del video 4) Inventá un escenario con sonidos en la CIUDAD, y escríbelos en una lista. 5) ¿Cuál es la diferencia entre sonido y ruido?, ¿qué sensación te causa cada uno de ellos?

Directora: Castillo Carina – Vice – director: Gil Daniel