

Escuela: C.E.N.S. 188

Directora: Silvana Brozina

Docente: Elisa Palacio

Curso: 2 ELECTROMECAÁNICA-Turno noche

Área Curricular: Lengua Y Literatura I

Tema de la Guía: GUÍA INTEGRADORA

Queridas familias: Esperamos que en este tiempo de cuidados especiales puedan encontrar el momento adecuado para seguir aprendiendo con mucho esfuerzo y dedicación.

En esta ocasión comparto guía pedagógica número 11. Gracias por el apoyo familiar en la realización de las actividades.

“A la literatura no hay que ponerle cáscaras ni cerrojos. La ficción debe ser pura libertad.” Liliana Bodoc

Finalidad de la propuesta pedagógica:

El alumno de segundo año fortalecerá el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) Ampliando sus capacidades de explorar textos narrativos y líricos, realizar inferencias,

Consultas al siguiente correo y número de WhatsApp:

palacionelisaa@gmail.com y WhatsApp: 2645076995

Desarrollo de la propuesta:

¿Por qué se designó el Día Internacional de la Amistad?

Nadie duda que el 20 de julio es sinónimo de celebración, festejo y emociones. La mayoría sabe que ese día saludará, se reunirá y quizás le comprará regalos a sus amigos, pero son pocos los que conocen el origen y los hechos que motivaron esta fecha.

El creador fue [Enrique Ernesto Febraro.](#), un odontólogo argentino que un [20 de julio de 1969](#), mientras observaba desde su casa de Lomas de Zamora la

llegada del hombre a la Luna, se inspiró en [Neil Armstrong](#) y compañía para empezar a pensar en celebrar la amistad. Este psicólogo, doctor en Filosofía, profesor de Historia, músico y locutor entendió que **el acontecimiento hermanaba a todos los hombres**, más allá de color, religión o ideologías.

En un mundo que por entonces no tenía desarrolladas las comunicaciones como en la actualidad, Febraro no contaba con demasiadas opciones. En consecuencia, decidió escribir **una carta para justificar su idea y envió 1000 que llegaron a 100 países**.

"Viví el alunizaje del módulo como un gesto de amistad de la humanidad hacia el universo y al mismo tiempo me dije que un pueblo de amigos sería una nación imbatible. ¡Ya está, el 20 de julio es el día elegido!", explicaba en su carta.

Probablemente, de no pertenecer al Rotary Club, no le hubiera resultado sencillo llegar a tantos destinatarios del resto del mundo. Lo cierto es que le contestaron 700 personas, a quienes les pareció una excelente idea. De ahí en adelante, en Argentina, comenzó a celebrarse [el Día del amigo todos los 20 de julio. Un festejo que también se repite en Brasil, Uruguay, Chile y España](#).

No obstante, en [otros países](#) la celebración se realiza otros días del año. De hecho, la fecha global del [Día Internacional de la Amistad es el 30 de julio](#), la estableció la Asamblea General de Naciones Unidas en 2011. El objetivo es alcanzar la amistad entre los pueblos, los países y las culturas, para presentar una oportunidad de tender puentes e inspirar iniciativas de paz.

Asimismo, el [Día del amigo](#), tal como se concibe en Argentina, se festeja otras fechas en el resto del mundo. Paraguay, por ejemplo, es uno de los países que más importancia le da a la celebración, que tiene origen en la Cruzada Mundial de la Amistad, realizada en 1958. Desde ese momento, se fijó el 30 de julio como Día de la Amistad. La fecha llevó más adelante a que se declare en Naciones Unidas.

En **Bolivia** es el 23 de julio; en **Colombia**, el segundo sábado de marzo; mientras que en **Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, India, Malasia, Indonesia y Asia** se celebra el primer domingo de agosto; **Perú**, en tanto, eligió el primer sábado de julio por una iniciativa llevada a cabo por una conocida

marca de cervezas y en **México, Venezuela y Ecuador**, es el mismo que el Día de los Enamorados: el 14 de febrero.

Diario. La Nación. 15 de Julio del 2020

- a. Buscar en el diccionario las palabras cuyo significado desconozca.
- b. Identificar los paratextos del texto.
- c. Marque con una x el tipo de texto leído: expositivo-cuento- crónica periodística.
- d. Subrayar las ideas principales y enunciar un título para cada párrafo.
- e. Extraer los siguientes procedimientos explicativos: definición-cita de autoridad.
- f. Realizar un esquema o resumen del texto leído.
- g. Identificar los siguientes recursos cohesivos:

Sinónimos de amistad.....

Hiperónimo

Hipónimos.....

1. Complete el siguiente cuadro con características de los periodos literarios, obras literarias, temas que proponen y características del contexto.

Período Literario	Características del período	Obra Literaria	Tema
Precolombina			
Barroco			
Romanticismo			

2. Lea el siguiente texto y luego responda:

El cambio no solo es una cuestión de mujeres

[Sergio Sinay](#)

PARA LA NACION

No es necesario ser mujer ni feminista para ver la legitimidad de las reivindicaciones desplegadas ayer, aquí y en el mundo, en reclamo de equidad de género. Equidad laboral, equidad en la justicia, equidad en la educación, equidad en la vida familiar, equidad en la salud, equidad en lo doméstico. Equidad y no meramente igualdad, porque varones y mujeres somos diferentes. La equidad respeta las diferencias que enriquecen y suman, y pone a la par derechos y deberes.

La igualdad, sola, puede llegar a desconocer lo diverso y exigir que todo sea lo mismo. La búsqueda de la equidad requiere el abandono de preconceptos y prejuicios, pide dejar de lado las anteojeras que los estereotipos de lo masculino y lo femenino han naturalizado a través de la educación, los mandatos sociales y familiares, las creencias y los discursos y prácticas que infectan la atmósfera social.

Por ser las más directamente afectadas, y porque se llegó a un punto límite, las mujeres comenzaron a reaccionar colectivamente contra esto desde hace algo más de cinco décadas.

Hoy esa marea se convierte en el cambio social y cultural más significativo del siglo. Pero no es solo cosa de mujeres. Una masculinidad tóxica, muy vigente y extendida (basta con mirar ámbitos como la política, los negocios, la ciencia, la tecnología, el deporte, el lenguaje, sin ir más lejos) convenció a una gran mayoría de hombres de que estos no son temas propios.

Pero son los varones los que desatan las guerras y se matan en ellas, los que matan y se matan (incluyendo sus familias) en las rutas manejando "a lo macho", los que protagonizan en mayor porcentaje, como victimarios o como

víctimas, hechos de violencia fatales, los que en más cantidad mueren o quedan incapacitados en accidentes de trabajo, los que pueblan las cárceles, los que dejan huérfanos a sus hijos.

Es curioso que, en una sociedad regida por machos fuertes e invulnerables, sean muchísimas más las viudas que los viudos. ¿Por qué mueren antes estos guerreros blindados? Los mata la toxicidad del modelo masculino que, por contagioso, afecta a todos sin distinción de sexo, género o edad: varones, mujeres y niños.

Para salir de esta trampa no se necesitan varones feministas. No es cuestión de ponerse ropas ajenas (nunca quedarán del todo bien), sino de salir de la armadura del estereotipo y desenterrar una masculinidad amorosa, compasiva, cooperativa, empática, fecundante y, por todo eso, fuerte, creadora, generadora de vida.

Como somos opuestos complementarios y necesarios, días como el que ayer iluminaron las mujeres, nos dicen algo sobre nosotros a los varones.

1. Buscar en el diccionario las palabras subrayadas.
2. Extraer una oración que justifique la opinión o tesis del autor. Tenga en cuenta la siguiente pregunta para buscar el ejemplo ¿Qué opina el autor sobre la masculinidad tóxica?
3. Según el autor ¿Igualdad y equidad son sinónimos? Justifique su respuesta con datos del texto.
4. Diga qué escritora del Barroco retoma esta problemática. Cite un fragmento del poema trabajado para justificar.
5. Buscar una canción o poema que se relacione con el tema en cuestión. Justificar su elección.
6. Lea el siguiente microrelato de Eduardo Galeano.

“Un mar de fueguitos”

"Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

A la vuelta contó. Dijo que había contemplado desde arriba, la vida humana.

Y dijo que somos un mar de fueguitos.

-El mundo es eso -reveló- un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.

No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tanta pasión que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca se enciende".

- a. Diga con qué texto literario de los analizados en las guías puede relacionar este texto. Justificar su elección.