

**C.E.N.S 69 “María del Carmen Caballero Vidal”**

**Área Curricular: Introducción al Estudio de la Cultura y la Sociedad**  
**3° AÑO 1°, 2° Y 3°**

**Docetes: Silva, Mauricio, Rodrigo, Noemí Cristina, Chávez, Silvana**

**Año: 3° 1°, 3° 2° y 3° 3| Turno: Noche**

**Área Curricular: Introducción al Estudio de la cultura y la Sociedad.**

**Título de la Propuesta: Una mirada cultural**

**Guía Pedagógica N° 6 Tercer año de Educación Secundaria de Adultos**

**OBJETIVO:**

- Reconocer las distintas concepciones de cultura, distinguiendo sus características.

**CONTENIDOS**

- Distintas concepciones de cultura. Características.
- Cultura y contracultura.

**ACTIVIDAD 1**

- Lee el texto.

**¿QUÉ ES LA CULTURA?**

En el lenguaje común llamamos “cultura” al conjunto de conocimientos especializados en el terreno de la filosofía, el arte, la ciencia. Normalmente decimos que una persona es “cultura” cuando ha acumulado grandes conocimientos de este tipo y tiene un gusto más refinado que el habitual. De esta forma pensamos que hay personas cultas y otras que no lo son; el calificativo se reserva a los individuos que han podido acceder a las realizaciones y conocimientos más elevados de su sociedad (lo que requiere de tiempo, dinero, capacidad e interés, que no todos poseen)

En las Ciencias Sociales “cultura” tiene un significado diferente: Hace 130 años, el inglés Sir Edward Bumett Tylor, autor del primer libro de antropología general, elaboró la siguiente definición: “La cultura en su sentido etnográfico es ese modo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquier capacidad y hábito adquirido por el hombre en tanto es un miembro de la sociedad”.

Actualmente el antropólogo Marvin Harris, ha definido a la cultura de forma idéntica a la anterior: “Cultura es las pautas de conducta y pensamientos aprendidas y compartidas en un grupo social y que tienen características propias de cada grupo.

Podrás ver que para la comunidad científica, cada miembro de una sociedad es culto, en la medida en que participa de distintos aspectos de una creación colectiva específicamente humana.

### LA CONTRACULTURA

Este término es utilizado para describir a un movimiento estructurado e importante, cuya actividad afecta a muchos individuos y que perdura durante un tiempo considerable. La contracultura viene siendo la construcción de todos los proyectos y sueños de una determinada agrupación social. Es decir es todo aquel movimiento comunitario y cultural que se caracteriza por estar en contra de los valores culturales.

Existen diversas manifestaciones contraculturales: están las llamadas tribus urbanas, las cuales están formadas por aquellos jóvenes interesados en descubrir una identificación, una identidad que ni la familia ni la sociedad han podido ofrecerles. Los grupos de ataque, son aquellos integrados por las bandas de delincuentes que se encargan de atacar y desestabilizar de forma violenta el sistema ya establecido. Los grupos sociales alternativos, son aquellos que andan en la búsqueda de un sentido a la existencia por medio de diferentes medios oponiéndose al materialismo social.

La contracultura es considerada por muchos como costumbres parcialmente pacíficas y transitorias, cuando esto ocurre se les considera subculturas, es decir un derivado de las culturas preponderantes que no se oponen efectivamente a la misma. Desde un punto de vista epistémico, la contracultura puede considerarse como algo engañoso, ya que hace percibir a una determinada comunidad que presenta características contraconvencionales a la cultura reinante, como una cultura totalmente autónoma.



#### ACTIVIDAD 2:

- Extrae y escribe al menos dos de las definiciones de cultura que aparecen en el texto.
- Define qué es la contracultura y menciona ejemplos.
- Responde: Cuando se dice que la contracultura puede ser considerado algo engañoso. ¿Qué quiere decir con esa afirmación? Explica con tus palabras

#### ACTIVIDAD 3: Continuamos leyendo. **CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA:**

- ▶ La cultura es conducta aprendida: A diferencia de los animales, el comportamiento humano no es instintivo, ni está genéticamente condicionado.
- ▶ La cultura es un dispositivo de adaptación: Mientras las especies de animales se adaptan pasivamente a su medio ambiente, los seres humanos han elaborado distintas



respuestas a los desafíos de su medio natural. Esto explica la difusión de la especie humana por todo el planeta, ya que va superando cualquier barrera ambiental. También explica el fenómeno del cambio cultural que el hombre es capaz de hacer cuando es necesario para él.

- ▶ La cultura se transmite de generación en generación, por medio de diferentes mecanismos.
- ▶ La cultura va cambiando por factores endógenos (descubrimientos e inventos) y exógenos, que tienen que ver con préstamos e influencias exteriores)
- ▶ La cultura es un modo de significación e interpretación de la realidad. Puede ocurrir que una misma conducta, tenga diferentes significados según la cultura en la que se desarrolle, o al revés distintas conductas, pueden tener el mismo significado en culturas diferentes.
- ▶ Los individuos que integran una sociedad, comparten diferencialmente la cultura de la misma, de acuerdo a la edad, sexo, posición económica, religión, origen étnico, raza, etc.

#### COMPONENTES DE UNA CULTURA

Si bien una cultura constituye una totalidad, se pueden distinguir en ella varios componentes:

- ▶ Los símbolos.
- ▶ El lenguaje.
- ▶ Los valores y creencias.
- ▶ Las normas.
- ▶ Los objetos materiales.

A continuación, veremos ejemplos de aspectos que constituyen el mundo de la cultura inmaterial:

**Los símbolos:** Son todo aquello, que para los que comparten una determinada cultura, tienen un significado determinado (una cruz, una luz roja, un dedo índice perpendicular sobre los labios, etc.) Se sabe que cada sociedad tiene símbolos que le son propios, y lo que para una sociedad significa algo simpático o alegre; para otras sociedades puede llegar a ser agresivo o invasivo. Por ejemplo en las sociedades nórdicas un abrazo fuerte, puede llegar a significar un abuso o invasión del espacio personal. Mientras que para nosotros es una expresión de amistad, cariño, empatía.

Dentro de una misma sociedad, existen grupos con costumbres o valores diferentes. En los sectores populares de nuestro país, es costumbre invitar a alguien a almorzar cuando llega de visita por casualidad en el horario en que una familia está almorzando, y puede verse como una actitud de rechazo que la persona que llegó de visita no acepte tal invitación.

## C.E.N.S 69 “María del Carmen Caballero Vidal”

### Área Curricular: Introducción al Estudio de la Cultura y la Sociedad 3° AÑO 1°, 2° Y 3°

Los símbolos además de variar de una cultura a otra, cambian a lo largo del tiempo.

**El lenguaje:** Este, ya sea oral o escrito, es un elemento fundamental de la cultura. Permite la comunicación entre los individuos, gracias al lenguaje se transmite la cultura de una generación a otra. El lenguaje escrito, ha permitido el almacenamiento, conservación y transmisión de los conocimientos de las sociedades. Surgida hace unos 6.000 años, la escritura representa un elemento fundamental para el progreso de la raza humana.

**Los valores y las creencias:** Estos son componentes fundamentales de una cultura. VALORES, son las definiciones que elabora cada sociedad acerca de lo que es deseable, bueno o bello. CREENCIAS, son afirmaciones que los miembros de una sociedad consideran como ciertas. Ambos determinan la visión del mundo que tienen los individuos de una sociedad y orientan sus acciones. Por supuesto varían de una sociedad a otra, y también cambian dentro de una misma cultura.

**LAS NORMAS:** Son las reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula la conducta de sus miembros. Las normas pueden ser PROSCRIPTIVAS: Indican lo que no debe hacerse o PRESCRIPTIVAS: indican lo que sí debe hacerse. Normas universales como “no matarás” o “no robarás” pertenecen al primer grupo. Mientras que otras como “respetar al prójimo” o “trabajar” pertenecen al segundo grupo.

Dentro de las normas se puede distinguir a los mores y las costumbres:

Los mores son esenciales para mantener determinada forma de vida. Son invariables y permanentes. Prohibiciones como las de matar o robar, están internalizadas en casi toda nuestra sociedad, y su violación provoca un gran rechazo social.

En cambio, las costumbres son reglas de conductas referidas a aspectos de la vida cotidiana, las llamadas “normas de cortesía” o el “comportamiento en la mesa” por ejemplo. La variación de estos aspectos es considerable en las distintas sociedades, dentro de una misma sociedad en las diferentes épocas, en distintos grupos étnicos. La tolerancia para quienes no respetan las costumbres es mayor que para los que no respetan los mores.

Mientras que los mores indican lo que es moral o inmoral, las costumbres indican cuál es el comportamiento apropiado o inapropiado en determinadas circunstancias.

**ACTIVIDAD 4:** Indica en los siguientes enunciados con V (verdadero) o F (falso)

a) Las características de la cultura son:

- La cultura es una conducta que traemos desde nuestro nacimiento:
- La cultura es un dispositivo de adaptación.
- Se transmite de generación en generación, por medio de diferentes mecanismos.
- Los factores endógenos y exógenos no influyen en los cambios culturales.
- En una misma sociedad, pueden coexistir diferentes manifestaciones culturales.

**C.E.N.S 69 “María del Carmen Caballero Vidal”**

**Área Curricular: Introducción al Estudio de la Cultura y la Sociedad**  
**3° AÑO 1°, 2° Y 3°**

- La edad, el sexo, la religión, el origen étnico, la posición económica, no es un factor condicionante para que los individuos de una sociedad conformen grupos culturalmente diferentes.

**ACTIVIDAD 5:**

Observa las siguientes imágenes. Indica a qué componente de la cultura corresponden.



**ACTIVIDAD 6:**

Busca, recorta y pega imágenes que ilustren las características de nuestra cultura: comidas típicas, baile, costumbres.

**C.E.N.S 69. “María del Carmen Caballero Vidal”**

**Director de la Institución Educativa: Profesor, Pirri, Vicente**