

Escuela: Agrotécnica Sarmiento

Docentes: Prof. Myriam Beltrán – Vanesa Fiorentino

Curso: 1º AÑO División: 1º - 2º - 3º - 4º Ciclo Básico Nivel Secundario Técnico

Turno: Mañana

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Nos sumergimos en el mundo de la palabra.

Contenidos: REPASO Textos Narrativos. Comprensión–Literatura: Cuentos de la Selva de Horacio Quiroga. Normativa: Acentuación de palabras según la sílaba tónica-

- 1- Lee el segundo cuento del Libro de Literatura enviado en PDF. Cuentos de la Selva. Las medias de los flamencos

Puedes ingresar al siguiente enlace para ver el video

<https://www.youtube.com/watch?v=NDXIFtZ0k4E>

- 2- Practica lectura oral

LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS



Cierta vez las víboras dieron un gran baile. Invitaron a las ranas y los sapos, a los flamencos, y a los yacarés y los pescados. Los pescados, como no caminan, no pudieron bailar; pero siendo el baile a la orilla del río, los pescados estaban asomados a la arena, y aplaudían con la cola.

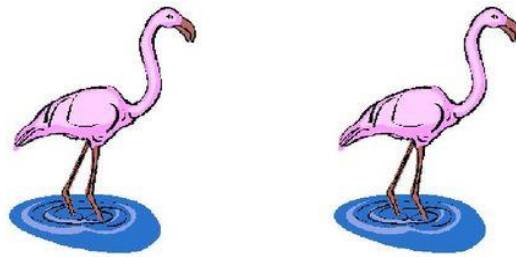
Los yacarés, para adornarse bien, se habían puesto en el pescuezo un collar de bananas, y fumaban cigarros paraguayos. Los sapos se habían pegado escamas de pescado en todo el cuerpo, y caminaban meneándose, como si nadaran. Y cada vez que pasaban muy serios por la orilla del río, los pescados les gritaban haciéndoles burla.

Las ranas se habían perfumado todo el cuerpo, y caminaban en dos pies. Además, cada una llevaba colgando como un farolito, una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las que estaban hermosísimas eran las víboras. Todas sin excepción, estaban vestidas con traje de bailarina, del mismo color de cada víbora. Las víboras coloradas llevaban una pollerita de tul colorado; las verdes, una de tul verde; las amarillas, otra de tul amarillo; y las yararás, una pollerita de tul gris pintada con rayas de polvo de ladrillo y ceniza, porque así es el color de las yararás.

Y las más espléndidas de todas eran las víboras de coral, que estaban vestidas con larguísimas gasas rojas, blancas y negras, y bailaban como serpentinas. Cuando las víboras danzaban y daban vueltas apoyadas en las puntas de la cola, todos los invitados aplaudían como locos.

- 3- Realiza la ficha de lectura comprensiva



Guía de trabajo: Las medias de los flamencos.

Después de haber leído el cuento Las medias de los flamencos, responde en tu cuaderno la siguiente guía.

- 1.- Escribe los personajes que aparecen en el cuento.
- 2.- Señala quién es el o los personajes principales.
- 3.- Señala en qué ambiente se realiza la historia.
- 4.- Indica cuál es el tema principal del cuento.
- 5.- Realiza una descripción general de los flamencos.
- 6.- Señala por qué estaban tristes los flamencos.
- 7.- Señala cómo estaban vestidas las víboras de coral.
- 8.- ¿Por qué los flamencos querían usar solamente medias coloradas, blancas y negras?
- 9.- La lechuza les entrega cueros de víbora a los flamencos para que los utilizaran como medias. ¿Tú crees que la lechuza lo hizo para perjudicar a los flamencos? Fundamenta tu respuesta.
- 10.- Señala qué sentían los flamencos hacia las víboras.
- 11.- ¿Qué hicieron las víboras cuando descubrieron las medias que llevaban los flamencos?
- 12.- Finalmente, de acuerdo al cuento, ¿a raíz de qué los flamencos tienen las patas coloradas?
- 13.- Escribe un breve resumen del cuento, en no más de 20 líneas, considerando inicio, desarrollo y final.
- 14.- Haz un dibujo de lo que más te gustó del cuento.

- 4- Recorta y pega palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe una oración con cada una de ellas (2 de cada una)**
- 5- Recuerda las reglas ortográficas vistas en la guía 3 y aplícalas en las palabras recortadas.**
- 6- Lee el cuento número 3 del libro cuentos de la selva “EL LORO PELADO” PARA TRABAJAR EN LA GUIA 5**

Consultas por el grupo de watsap del curso

Director: Luis Perez