

# E.E.EY FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

E.E.E Y Formación Laboral Alfredo Fortabat

Docente: Tatiana Franovich

Turno: Tarde

Días: lunes, Martes, jueves, viernes

Áreas Integradas

**Vamos por más actividades juntas.**

Contenidos:

Texto informativo.

La mayúscula imprenta.

Uso del diccionario.

Formación de oraciones.

Situaciones problemáticas.

La multiplicación.

Factores Bióticos y Abióticos.

Los alimentos.

### **Actividad 1**

A) Lee el siguiente texto.

“La Fundación de San Juan”

El 13 de junio de 1562 Juan Jufre, al mando de un grupo de conquistadores enviados por Francisco Villagra, Gobernador de Chile, fundó la ciudad de San Juan de la Frontera.

El asentamiento fue levantado en la orilla norte del río San Juan, en el llamado pueblo viejo (Concepción).

## E.E.EY FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

### ÀREAS INTEGRADAS

---

En esa época la ciudad tenía calles estrechas, una plaza mayor y veinticinco manzanas demarcadas. La población en esa época era mayoría indígena, los Huarpes, a los que los españoles denominaban “naturales”. Se dedicaban a la caza y a la pesca. Sembraban maíz, quínoa, poroto, zapallo, calabaza y ají. El fruto del algarrobo era el principal fruto de recolección. En 1563 la ciudad fue devastada por una crecida del río San Juan, por la cual al año siguiente fue trasladada al sitio que ocupa hoy en la actualidad.

B) Contesta las siguientes preguntas.

1¿Quién fundó San Juan?

---

2¿Dónde fue levantado el asentamiento?

---

3¿Cómo eran sus calles?

---

4¿Cómo denominaban los españoles a los Huarpes?

---

5¿En qué año fue arrasada la ciudad de San Juan por la inundación?

---

Averigua:

¿Dónde está ubicado el monumento a Juan Jufre?

---

Actividad 2

A) Marca en el texto” La fundación de San Juan “todas las mayúsculas que encuentres.

B) Busca las palabras desconocidas en el diccionario.

---

# E.E.EY FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

C) Crea dos oraciones con la palabra "San Juan".

---

---

Actividad 3

A) Situaciones problemáticas.

Si San Juan se fundó en el año 1562, y en el año 1593 la ciudad fue inundada.

¿Cuántos años pasaron desde su fundación hasta su inundación?

---

¿Cuántos años pasaron desde 1562 hasta el 2020?

---

B) Multiplicación

$343 \times 4 =$

$543 \times 2 =$

$722 \times 3 =$

C) Escribe números mayores a 1562.

---

---

Actividad 4

A) Busca en el texto "Fundación de San Juan" factores bióticos y abióticos.

---

---

B) Lee la siguiente información.

# E.E.EY FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

Sabías que las frutas nos aportan agua, vitaminas, minerales y diferentes beneficios para el organismo, previenen el envejecimiento dándote una piel más joven, suave y sana y mayor calidad de vida.

C) Cuando se fundó San Juan la mayoría de la población era indígena que se dedicaban a caza y pesca.

Ahora investiga que beneficios para su cuerpo les habrá aportado la carne y los pescados.

---

---

---

---

Área: Educación Física

Actividad N° 1-Reglamento de mini-handball / 2° parte *el gol*



Cualquier jugador, incluso el arqueador, puede marcar gol. Para conseguirlo, el balón debe penetrar totalmente en la portería.

En el dibujo ven que el balón n° 1 y 2 no acaban de entrar, sin embargo el n° 3 sí que traspasa la línea, por tanto es GOL.

### SAQUE DE ARCO

El saque de arco lo realiza el arqueador cuando el balón lanzado por un contrario va fuera, por la línea de fondo. El arqueador puede efectuar el saque de invasión de área del equipo contrario desde cualquier punto del área propia, sin esperar que el árbitro lo indique.

"Saque de Gol"

Cuando nos han marcado un gol, el arqueador inicia el juego pisando la línea de 3 metros y pasando el balón a un compañero, sin necesidad de que el árbitro lo indique.

Actividad N° 2

- 1-Realizar puntería primero a un círculo en la pared que puedan marcar.
  - 2-Realizar puntería a un círculo que este en el pico que pueden marcar con una tiza o jabón.
  - 3-Realizar puntería a 3 botellas que estén en dientes distancia.
- Deben leer el reglamento handball y repetir 3 veces las actividades N°2 dadas.

# E.E.EY FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

### ÀREA TEATRO.

Seguimos trabajando con *REGISTRO CORPORAL, ATENCIÒN Y COMUNICACIÒN*. Es importante para realizar ejercicios corporales, que dispongas tu cuerpo. Busca un lugar de tu casa que sea cómodo. Vas a requerir de un espacio amplio para poder desplazarte un poco.

1) Comienza a caminar por el espacio, tomando aire por la nariz y largando profundo todo el aire por la boca, movilizandò tu cuerpo, realizando círculos lentamente con distintas articulaciones y partes de cuerpo (muñecas, cabeza, cuello, cadera, piernas). Puedes realizar este ejercicio durante 5 min. Hasta que las partes de tu cuerpo estén listas para comenzar con el siguiente juego.

2) *Juego de la Marioneta*: Es muy similar al Juego del Espejo. Lo puedes hacer con un miembro de tu familia o vos frente al espejo. Vas a imaginar que sus un **marionetista** (moviendo y tirando imaginariamente hilos de distintas partes del cuerpo de otra persona o del tuyo).

a) *De a dos*: Se ubican uno frente al otro, comienza el marionetista tirando un hilo imaginario de una parte del cuerpo, y luego se deja caer el hilo, y continuas por otra parte del cuerpo y así sucesivamente (cabeza, nariz, orejas, boca, manos, hombros, codos, cadera, rodilla, tobillo, pies, etc.); y luego cambian los roles, empieza el otro y así sucesivamente. Pueden probar muchos movimientos, y hacer equilibrio sosteniendo muchos hilos a la vez.

b) *Solo frente al espejo*: Tiras tus propios hilos imaginarios con tus manos, puedes alejar tu parte del cuerpo, para ver hasta dónde llegan. *Por ejemplo: tiras un hilo de tu nariz hacia adelante, al costado, haciendo círculos y tú cuerpo acompañará este movimiento.*

➤ ÀREA CURRICULAR: Música

➤ TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Toda la vida tiene Música”



### ACTIVIDADES MUSICALES

1) Hoy en las actividades de Música realizaremos un experimento con: un vaso descartable, una tanza o piola de 3 a 5 mts y dos fósforos o palitos.

Realizaran, con una tijera o cúter, un pequeño orificio abajo del vaso, de manera que se pueda meter la tanza o piola, una vez la piola cruza el vaso, le ataran un fósforo o palito en el extremo, para que no se salga del vaso. Esto mismo realizare con el otro vaso, obteniendo un teléfono casero, que podrán utilizar dos personas alejadas. Una persona con el vaso en la oreja y

# E.E.EY FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

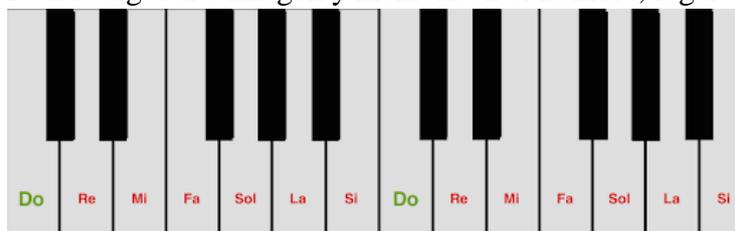
---

otra hablando por el vaso con la piola SIEMPRE TENSA. El sonido viajará por la piola o tanza y llegará hasta el otro vaso.

¡¡¡A EXPERIMENTAR!!!

Aquí dejo un video de referencia: <https://www.youtube.com/watch?v=bD6Ia0Y3n4s&t=59s>

2) En la siguiente actividad conoceremos las notas musicales a través de las teclas de un piano. Observen la siguiente imagen y memoricen el nombre, lugar de cada nota.



3) Realizarán en una hoja un dibujo este pequeño piano y le colocarán sus notas, deberá ser de un tamaño similar al real y les recomiendo utilizar la regla para más prolijidad. Luego le pegaran detrás un cartón recortándole los bordes sobrantes y por encima del dibujo también le colocarán cinta adhesiva para plastificarlo y que les dure. Así podremos trabajar con esto en las siguientes clases.

Directora: Giovanna Merino