

GUÍA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.



Escuela: José Chirapozu.

Docentes - Emilse Mercado. Fabiola Oviedo. Mirna Sabas
Pablo Mercado.

Grado: Quinto A - B - C - D de Educación Primaria.

Turno: Mañana.

Título de la Propuesta: “Mantengamos encendida la llama de la Tradición hoy más que nunca”.

Áreas Curriculares: Artes Visuales. Educación Musical. Tecnología. Educación Física.

Propósitos:

Educación Plástica.

Favorezcan la construcción de la Identidad desde la comparación, respeto y disfrute de las producciones visuales de la cultura local y regional.

Educación Musical.

Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, dentro y fuera del ámbito escolar, tendientes a la construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio cultural local, regional, nacional.

Educación Tecnológica.

Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan acerca de los insumos. Experimentando diferentes maneras de dar formas a los materiales, utilizando herramientas y procedimientos semejantes.

Educación Física.

Practicar los juegos que promuevan el conocimiento de nuestra cultura.

Capacidades

Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos

Educación Plástica: Imágenes Tridimensionales-Ámbitos Culturales-Espacios Físicos.

Educación Musical: Patrimonio Cultural Local-Regional y/o Nacional: Interpretación de diferentes obras del repertorio según las efemérides reconociendo la importancia en la construcción de la Identidad Nacional. Movimiento Corporal Libre y Pautado: Descripción de la estructura formal a través del diseño coreográfico (formas libres y fijas). Danzas.

Educación Tecnológica: Reconocimiento de las características de los materiales utilizados.

Educación Física: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar la resolución de problemas.

Prof. Fabiola Oviedo.

Criterios

Educación Plástica.

Analizan la construcción de relatos visuales favoreciendo la expresión psicomotriz, a través de elección de materiales, soportes, recursos y procedimientos.

Educación Musical.

Utilizan el propio cuerpo para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.

Educación Tecnológica.

Propiciar la exploración de diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades.

Educación Física.

Elaborar grupalmente secuencias motrices expresivas.

Indicadores

Educación Plástica.

- Compara producciones artísticas propias logrando asemejarla al estilo de artista.
- Describe en forma espontánea el significado del Patrimonio Cultural.

Educación Musical.

- Representa corporalmente coreografías libres de danzas folklóricas.
- Canta repertorio folklórico argentino.

Educación Tecnológica.

Identifica distintos tipos de herramientas.

Reconoce distintos tipos de materiales.

Identifica y describe las distintas partes de la receta para la producción.

Reconoce la práctica de los juegos de nuestra cultura.

Desafío: Resolver el anagrama con costumbres argentinas.

Miércoles 11 de Noviembre.

Actividades.

Ambienta parte de la casa con elementos de la Tradición como ponchos, mate, guitarra, etc.

Arma un collage con dichos elementos.

Crea un cartel que se visualice “Nuestra Tradición” **-Artes Visuales-**

Escucha la letra de la canción: “Tradiciones Argentinas”.

Visita el link:

https://www.youtube.com/watch?v=hj9vRy_5rUg&list=RDhj9vRy_5rUg&start_radio=1

y **canta.**

Copia en el cuaderno la letra de la canción, **dibuja** el instrumento que menciona la letra.

Invita a la familia a leer y a cantar la letra que aparece en el video.

Busca un pañuelo, cinta o trozo de tela e **improvisa** movimientos teniendo en cuenta el ritmo de la canción, en la introducción e interludio (son las partes solamente instrumentales) marca palmas. **-Música-**

¡A trabajar con ayuda de la familia!

Tortas Fritas

Ingredientes:

- 1kg de harina común. -2 Cucharadas de grasa- 3 Cucharadas de sal fina.
- agua tibia cantidad necesaria. - Grasa para freír.

Preparación:

Se mezcla la harina, la grasa y la sal.

Se agrega el agua tibia y agua necesaria para que se forme la masa, se deja reposar durante ½ hora.

Se esparce un poco de harina sobre la superficie donde se va a trabajar y un poco más en la superficie del palo de amasar.

La masa se debe trabajar bastante y estirarla de modo que quede de medio centímetro de ancho; se realiza un pequeño orificio en el medio de la masa para que no se “inflen”.

Se corta y se preparan tortas de unos 15 centímetros y se introducen en la grasa o aceite bien caliente, con ayuda de una mayor.

Se dan vuelta cuando la masa comienza a quedar dorada y -al sacarlas- se colocan sobre papel absorbente; luego se pueden consumir.

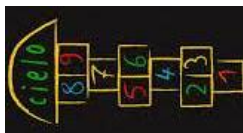
-Tecnología-

Elabora “Tortas Fritas” tradicionales:

¡A jugar en Familia a la Rayuela!

Necesitas tiza o cinta papel. una piedrita chapita o moneda.

Dibuja en el suelo, con una tiza, el diagrama para jugar a la rayuela, compuesto por cuadrados o rectángulos con números del 1 al 10 (cielo), para empezar a jugar **busca** una piedra, moneda o chapita.



Se debe situar detrás del primer número, con la piedra en la mano, y lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina “casa” y no se puede pisar.

Se comienza a recorrer el circuito saltando con un pie en los cuadrados.

El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al cielo (10) y volver al cuadro de salida.

Hay que volver a comenzar si se pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado

Invita a la familia a jugar. -Educación Física-

¡A divertirse!

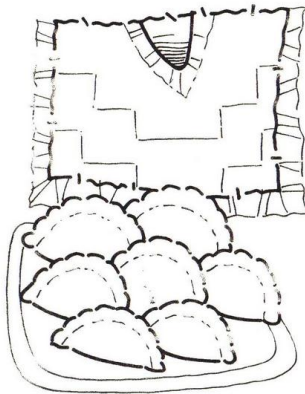
Filma o saca fotos de esos momentos inolvidables y envía las evidencias.

Desafío

Lee atentamente el poema.

Recuerda lo trabajado anteriormente y **completa** el acróstico tradicional.

DÍA DE LA TRADICIÓN

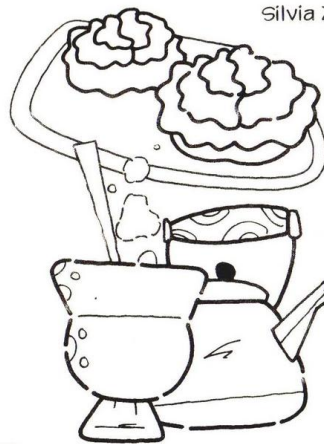


TRADICIONES

Es la memoria de un pueblo,
gran riqueza valorada.
La yerra, la doma, el mate,
poncho, asado y empanadas.

Artesanías, costumbres,
bailes, leyendas, canciones
que nos hacen diferentes...
todo esto es tradiciones.

Silvia Zurdo



● **Completa**
este acróstico
con las palabras
subrayadas en
el poema.

	<u>M</u>	—	(T)	—	
			(R)	—	A
		<u>M</u>	(A)		
	<u>A</u>	—	(D)	—	
			(I)	L	E
			(C)	O	S
<u>A</u>	<u>R</u>	<u>T</u>	(I)	—	—
			(O)	N	C
<u>E</u>	—	—	(N)	—	D

Equipo de Conducción: Directora Lidia Viviana Bustos.

Vice Directoras: Alejandra Domínguez – Analía Becerra.

Prof. Fabiola Oviedo.