

**GUÍA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.**



**Escuela:** José Chirapozu.

**Docentes -** Emilse Mercado. Fabiola Oviedo. Mirna Sabas  
Pablo Mercado.

**Grado:** Quinto A - B - C - D de Educación Primaria.

**Turno:** Mañana.

**Título de la Propuesta:** “Mantengamos encendida la llama de la Tradición hoy más que nunca”.

**Áreas Curriculares:** Artes Visuales. Educación Musical. Tecnología. Educación Física.

**Propósitos:**

**Educación Plástica.**

Favorezcan la construcción de la Identidad desde la comparación, respeto y disfrute de las producciones visuales de la cultura local y regional.

**Educación Musical.**

Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, dentro y fuera del ámbito escolar, tendientes a la construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio cultural local, regional, nacional.

**Educación Tecnológica.**

Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan acerca de los insumos. Experimentando diferentes maneras de dar formas a los materiales, utilizando herramientas y procedimientos semejantes.

**Educación Física.**

Practicar los juegos que promuevan el conocimiento de nuestra cultura.

**Capacidades**

Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**Contenidos**

**Educación Plástica:** Imágenes Tridimensionales-Ámbitos Culturales-Espacios Físicos.

**Educación Musical:** Patrimonio Cultural Local-Regional y/o Nacional: Interpretación de diferentes obras del repertorio según las efemérides reconociendo la importancia en la construcción de la Identidad Nacional. Movimiento Corporal Libre y Pautado: Descripción de la estructura formal a través del diseño coreográfico (formas libres y fijas). Danzas.

**Educación Tecnológica:** Reconocimiento de las características de los materiales utilizados.

**Educación Física:** Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar la resolución de problemas.

## **Criterios**

### **Educación Plástica.**

Analizan la construcción de relatos visuales favoreciendo la expresión psicomotriz, a través de elección de materiales, soportes, recursos y procedimientos.

### **Educación Musical.**

Utilizan el propio cuerpo para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.

### **Educación Tecnológica.**

Propiciar la exploración de diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades.

### **Educación Física.**

Elaborar grupalmente secuencias motrices expresivas.

## **Indicadores**

### **Educación Plástica.**

- Compara producciones artísticas propias logrando asemejarla al estilo de artista.
- Describe en forma espontánea el significado del Patrimonio Cultural.

### **Educación Musical.**

- Representa corporalmente coreografías libres de danzas folklóricas.
- Canta repertorio folklórico argentino.

### **Educación Tecnológica.**

Identifica distintos tipos de herramientas.

Reconoce distintos tipos de materiales.

Identifica y describe las distintas partes de la receta para la producción.

Reconoce la práctica de los juegos de nuestra cultura.

**Desafío:** Resolver el anagrama con costumbres argentinas.

## **Miércoles 11 de Noviembre.**

### **Actividades.**

**Ambienta** parte de la casa con elementos de la Tradición como ponchos, mate, guitarra, etc.

**Arma** un collage con dichos elementos.

**Crea** un cartel que se visualice “Nuestra Tradición” -Artes Visuales-

**Escucha** la letra de la canción: “Tradiciones Argentinas”.

**Visita el link:**

[https://www.youtube.com/watch?v=hj9vRy\\_5rUg&list=RDhj9vRy\\_5rUg&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=hj9vRy_5rUg&list=RDhj9vRy_5rUg&start_radio=1)

y **canta.**

**Copia** en el cuaderno la letra de la canción, **dibuja** el instrumento que menciona la letra.

**Invita** a la familia a leer y a cantar la letra que aparece en el video.

**Busca** un pañuelo, cinta o trozo de tela e **improvisa** movimientos teniendo en cuenta el ritmo de la canción, en la introducción e interludio (son las partes solamente instrumentales) marca palmas. -Música-

¡A trabajar con ayuda de la familia!

### Tortas Fritas

#### Ingredientes:

- 1kg de harina común. -2 Cucharadas de grasa- 3 Cucharadas de sal fina.
- agua tibia cantidad necesaria. - Grasa para freír.

#### Preparación:

Se mezcla la harina, la grasa y la sal.

Se agrega el agua tibia y agua necesaria para que se forme la masa, se deja reposar durante ½ hora.

Se esparce un poco de harina sobre la superficie donde se va a trabajar y un poco más en la superficie del palo de amasar.

La masa se debe trabajar bastante y estirarla de modo que quede de medio centímetro de ancho; se realiza un pequeño orificio en el medio de la masa para que no se “inflen”.

Se corta y se preparan tortas de unos 15 centímetros y se introducen en la grasa o aceite bien caliente, con ayuda de una mayor.

Se dan vuelta cuando la masa comienza a quedar dorada y -al sacarlas- se colocan sobre papel absorbente; luego se pueden consumir.

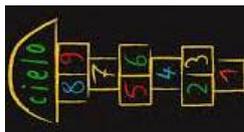
-Tecnología-

**Elabora** “Tortas Fritas” tradicionales:

¡A jugar en Familia a la Rayuela!

Necesitas tiza o cinta papel. una piedrita chapita o moneda.

**Dibuja** en el suelo, con una tiza, el diagrama para jugar a la rayuela, compuesto por cuadrados o rectángulos con números del 1 al 10 (cielo), para empezar a jugar **busca** una piedra, moneda o chapita.



Se debe situar detrás del primer número, con la piedra en la mano, y lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina “casa” y no se puede pisar.

Se comienza a recorrer el circuito saltando con un pie en los cuadrados.

El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al cielo (10) y volver al cuadro de salida.

Hay que volver a comenzar si se pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado

**Invita** a la familia a jugar. -Educación Física-

**¡A divertirse!**

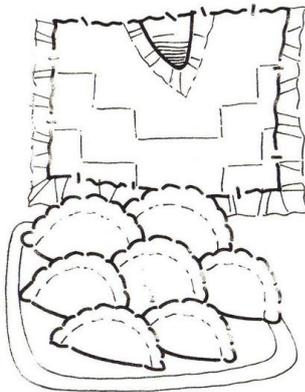
**Filma o saca fotos** de esos momentos inolvidables y envía las evidencias.

# Desafío

**Lee** atentamente el poema.

**Recuerda** lo trabajado anteriormente y **completa** el acróstico tradicional.

## DÍA DE LA TRADICIÓN

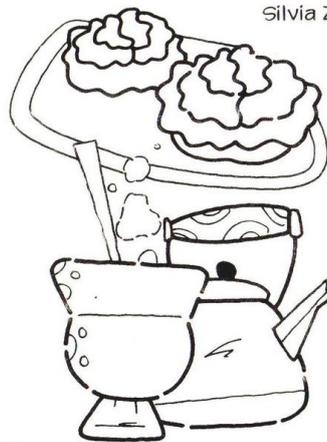


### TRADICIONES

Es la memoria de un pueblo,  
gran riqueza valorada.  
La yerra, la doma, el mate,  
poncho, asado y empanadas.

Artesanías, costumbres,  
bailes, leyendas, canciones  
que nos hacen diferentes...  
todo esto es tradiciones.

Silvia Zurdo



● **Completa**  
este acróstico  
con las palabras  
subrayadas en  
el poema.

	<u>M</u>	—	(T)	—	
			(R)	—	A
		<u>M</u>	(A)		
	<u>A</u>	—	(D)	—	
			(I)	L	E
			(C)	O	S
<u>A</u>	<u>R</u>	<u>T</u>	(I)	—	—
			(O)	N	C
<u>E</u>	—	—	(N)	—	D

Equipo de Conducción: Directora Lidia Viviana Bustos.

Vice Directoras: Alejandra Domínguez – Analía Becerra.

Prof. Fabiola Oviedo.