



### **CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN**

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece [DOCENTES:](#) Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez. [PROF. ESPECIALIDADES:](#) Fátima Gordillo, Macarena Leiva, Viviana López, Maximiliano Oro

recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.**

**Consultas: [educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706**

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***

**DOCENTES:** Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez. **PROF. ESPECIALIDADES:** Fátima Gordillo, Macarena Leiva, Viviana López, Maximiliano Oro

ESCUELA: E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”

DOCENTES: Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez PROFESORES DE

ESPECIALIDADES: Fátima Gordillo(Ed. Física), Macarena Leiva (Ed. Musical), Viviana López y Maximiliano Oro(Ed. Plática)

NIVEL INICIAL: Sala de 3 años

TURNO: Inter-turno

ÁREA CURRICULAR: Formación Personal y Social

TÍTULO:” RINCÓN MÁGICO”

SELECCIÓN DEL CONTENIDO: Los docentes de sala de tres de la institución educativa tenemos como objetivo principal acompañar a las familias a través de diferentes sugerencias, propuestas y actividades, ya que todos estamos cumpliendo con la cuarentena correspondiente debido al COVID 19. La tercer guía tienen como finalidad: Estimular el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, en el contexto actual; favorecer un abordaje flexible de saberes escolares, tomando como estrategia privilegiada al juego como dinamizador de aprendizajes y contribuir a la organización de una rutina cotidiana de actividades de aprendizajes y con ello a la vida familiar.

GUÍA DE ACTIVIDADES:

***Dimensión personal y social. Ámbitos: Autonomía/Independencia/Convivencia.***

Se sugiere incorporar los siguientes hábitos de rutina como, por ejemplo:

-**Desayunar y/o merendar** colocando todos los elementos: mantel, vaso, plato, servilleta y alimento. Sacarlos y guardarlos donde corresponde. Utilizar el cesto de basura para tirar los desperdicios, entre otras acciones. **Lavado de manos** realizar correctamente antes de cada comida y regularmente por las medidas de higiene propuestas por el Ministerio de Salud, ante la situación actual. **Ordenar y guardar** juguetes y objetos.

**#ACTIVIDAD 1: Dimensión del Ambiente Social y Natural. Representación del espacio a través de su exploración. Relación entre el cuerpo y los objetos.**

Ubicados en ronda sentados en el piso un familiar deberá presentar una caja con una tela grande (puede ser mantel, cortina o sábana) en el interior e indagar -¿Qué es?, -¿Qué habrá adentro de la caja? - ¿Cómo será?, se les dará pistas: ¿A veces la suelen usar en las ventanas, puertas o camas? - ¿Qué será? Solicitar al niño que saque lo que hay en la caja y dejar que exploren libremente: que se suban en ella, que se la coloquen en la cabeza, entre

DOCENTES: Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez. PROF. ESPECIALIDADES: Fátima Gordillo, Macarena Leiva, Viviana López, Maximiliano Oro

otras. Una vez realizada la exploración, jugar con la misma, tomar de los extremos la tela, un familiar nombra distintas opciones: tela arriba-abajo, se pueden esconder debajo de la tela (refugio)- salir del refugio, pasar por el túnel mientras los adultos sostienen de los extremos para que los niños se deslicen por debajo, mientras se realizan las actividades se pueden colocar diferentes canciones utilizadas de guías anteriores. Una vez finalizada la actividad se coloca la tela en el piso e invita descansar sobre ella.

**PLÁSTICA: ARTES VISUALES**

**DOCENTE: Viviana López**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Jugamos con JACKSON POLLOCK.”

**CONTENIDO:** Punto, Línea. Color, Formas.

Leer en familia: Jackson Pollock fue el iniciador de la técnica del DRIPPING O GOTEO, que consistía en dejar caer la pintura sobre el cuadro a través del goteo del pincel o de los envases de pintura. Prefería trabajar en el piso, porque de esa forma se sentía “Dentro del cuadro”. LA GOTA LOCA: Mezclar las témperas con un poco de agua, distribuir en la mesa o en el piso varias hojas de diario para no manchar nada, colocar una cartulina blanca o una hoja de dibujo sobre el papel de diario, sumergir un pincel en una de las témperas y dejar que el color gotee sobre la cartulina. Mover el pincel en distintas direcciones. Observar ¿qué ocurre cuando lo cargas mucho con témpera? y ¿cuándo se va descargando?. Repetir esta experiencia empleando varios colores de témpera. Recordar limpiar bien tu pincel antes de cambiar de color y guardar la producción con el nombre para exponer en el jardín.

**#ACTIVIDAD 2: Dimensión Formación Personal y Social. Experiencia con la literatura. Escucha de cuentos. Iniciación en textos dramáticos sencillos.**

Recordar la actividad anterior. Tomar nuevamente la tela y armar “El Rincón Mágico” entre todos. El mismo puede estar ubicando en el interior o exterior de la casa, con dos sillas para sostener la tela o cualquier elemento que sirva para sostener la misma. Una vez armado el rincón, un familiar deberá leer la carta que envió la señora donde explica la función de este rincón y el cuento del lobo y los tres cerditos <https://cuentosinfantilesclasicos.net/los-tres-cerditos/>, para compartir en familia (ambos recursos se enviarán por WhatsApp). Una vez terminada la lectura, indagar -¿Si les gustó o no? -¿Por qué? -¿Qué sintieron al escuchar la historia?

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROFESORA: FÁTIMA GORDILLO**

**TÍTULO: JUGANDO EN FAMILIA CONTENIDO: LANZAMIENTO**

**DOCENTES:** Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez. **PROF. ESPECIALIDADES:** Fátima Gordillo, Macarena Leiva, Viviana López, Maximiliano Oro

**MATERIALES:** Un gran cartón rígido, marcadores, tijera y pelotas pequeñas (de cualquier material: de tela, de goma, de tenis, de plástico, etc.).

**JUEGO: CABEZA DE PELOTA.** DESARROLLO: En el cartón dibujar una cabeza grande. Realizar agujeros para los ojos, la nariz, las orejas y la boca lo suficientemente grandes para dejar pasar las pelotas. Dar un valor cada agujero. Lanzar las pelotas, tratar de embocar en los orificios y registrar los puntos. Gana el que consigue el mayor puntaje. Variante: los agujeros pueden tener diámetros diferentes. Vuelta a la calma: movimientos corporales suaves

**#ACTIVIDAD 3: Juego dramático. Juegos maternos o de crianza: sostén, ocultamiento, persecución, narraciones y canciones.**

Recordar el cuento leído en la actividad N° 2: “El lobo y los tres cerditos” y dramatizar el mismo. En familia caracterizarse de los personajes del cuento con diferentes materiales como: papel de diario, retazos de tela, con sábanas (con materiales que tengan en casa), en caso de no tener realizar la dramatización sin caracterizarse.

**ÁREA CURRICULAR: MÚSICA.**

**DOCENTE:** Leiva Galas María Macarena

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** A descubrir los sonidos del otoño

**CONTENIDOS:** Canto grupal e individual. Sonorización ambiental

¡LA HORA DE MÚSICA VA A COMENZAR!! PREPAREMOS NUESTRO CUERPO PARA PODERNOS EXPRESAR...A disfrutar el cuento “Bienvenido señor otoño”. En el siguiente link encuentran el cuento relatado. La música que se utiliza de fondo uno de los movimientos “otoño” de la obra: Cuatro Estaciones del compositor. Vivaldi.  
[https://www.youtube.com/watch?v=a\\_DL5Q8EY7g&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=a_DL5Q8EY7g&feature=youtu.be)

Después de compartir el cuento, dialogar sobre los personajes y sus vivencias. Acompañados por un adulto, buscar hojas de árbol secas en el piso, tocar su textura, observar sus colores y jugar a pisarlas. Descubrir el sonido que producen. Con ayuda de un adulto dibujar una clave de sol  en una hoja (la que tengan en casa) pintar o decorar con los colores del otoño para cuando nos volvamos a encontrar compartir lo vivenciado y trabajado en familia.

**#ACTIVIDAD 4: Dimensión Formación Personal y Social. Experiencia con la literatura. Escucha de adivinanzas.**

**DOCENTES:** Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez. **PROF. ESPECIALIDADES:** Fátima Gordillo, Macarena Leiva, Viviana López, Maximiliano Oro

Con la ayuda de un familiar leer adivinanzas al niño sobre los personajes del cuento “El lobo y los tres cerditos”. Antes de realizar cada adivinanza decir las palabras mágicas: “adivina adivinador: ¿qué animal soy?” en el caso que le cueste adivinar dar pistas o realizar ademanes. (Adivinanzas enviadas por WhatsApp)

**ÁREA: ARTES VISUALES**

**DOCENTE: ORO MAXIMILIANO**

**Contenidos seleccionados:** Forma bidimensional y tridimensional.

**INICIO:** Comenzar con un juego: Buscar por la casa o por el patio en búsqueda diferentes tipos de piedras, observar cada una y responder con la ayuda de un adulto las siguientes preguntas: ¿Qué forma tienen? ¿Puedo ver la parte delantera y trasera? ¿Es gorda o flaca? ¿Es suave o áspera? ¿Pesada o liviana? **DESARROLLO:** Elegir 3 piedras de diferentes tamaños y formas. Pintar una de cada color primario (amarillo, rojo y azul). **COMUNICACIÓN:** Guardar para exponer en el jardín.

**#ACTIVIDAD 5: Juego dramático. Juegos maternos o de crianza: sostén, ocultamiento, persecución, narraciones y canciones**

Jugar y dramatizar el lobo dormilón: el juego consiste en que un integrante de la familia es el lobo dormilón (simula estar dormido), el resto de la familia junto con el niño son “los cerditos” deben ir a despertar al lobo diciendo varias veces “lobo dormilón-lobo dormilón” en tono de voz alto para despertar, una vez que se despierta, correr y buscar el refugio para que no los atrape. Elegir cuidadosamente el espacio para evitar accidentes.

Luego de jugar reiteradas veces volver a la calma sentados en ronda adentro del refugio realizando ejercicios de respiración (inhalar-exhalar).

**ARTES VISUALES-VIVIANA LÓPEZ.**

**FORMAS SELLADAS:** Pintar con un pincel mojado en témpera de color el borde de envases plásticos: diferentes recipientes, la base de los vasitos o corchos o broches de la ropa, etc. Después apoyar el lado del elemento que esté cubierto de pintura sobre la hoja de papel, repetir esta operación varias veces, hasta que la pintura ya no deje marcas. Intentar hacerlo con un elemento por vez, recuerda lavar con agua y secar el pincel cada vez que cambies el color. Guardar la producción para exponer en el jardín

**#ACTIVIDAD 6: Dimensión Formación Personal y Social. Experiencia con la literatura. Escucha y realización de onomatopeyas.**

**DOCENTES:** Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez. **PROF. ESPECIALIDADES:** Fátima Gordillo, Macarena Leiva, Viviana López, Maximiliano Oro

Realizar onomatopeyas en familia. Confeccionar previamente tarjetas con imágenes (recortadas de alguna revista) o dibujos de los animales del cuento y animales de la granja, como por ejemplo vaca, gallo, entre otros. Una vez realizadas las tarjetas se colocan en una bolsa o caja para mezclar y cada integrante de la familia saca una por turno y debe realizar el sonido (onomatopeya) del animal que les tocó. Mientras el resto dice cuál es el animal, así seguir hasta que se terminen las tarjetas. Al finalizar el juego preguntar al niño ¿si le gustó? y ¿por qué?.

### EDUCACIÓN FÍSICA

**CONTENIDO:** EMPUJE

**MATERIALES:** Una Naranja y un cronometro.

**JUEGO: EMPUJA CABEZA.** DESARROLLO: Un adulto fija las líneas de partida y de llegada. Luego, ubica la naranja en la largada. Jugar de uno por vez. El primer jugador en cuadrupedia (cuatro apoyos, rodillas y manos como un perrito). ¡Vamos! La única manera válida de empujar la naranja es con la cabeza. El adulto debe cronometrar las carreras. **NOTA:** ¡EL QUE HACE EL MEJOR TIEMPO GANA! Registrar con videos o fotos los juegos.

**#ACTIVIDAD 7:** Juego tradicional. Juegos por sectores: exploración, motores, construcciones, heurísticos y dramatizaciones. Juego centralizador.

Jugar al “¿lobo está?”. El juego consiste en armar una ronda donde un integrante de la familia debe colocarse en el medio de la misma (el lobo). Mientras los que están alrededor comienzan a dar vueltas mientras cantan: juguemos en el bosque mientras el lobo está, ¿lobo está? A lo que responde (el que se encuentra en el medio) me estoy lavando los dientes, por ejemplo, distintos hábitos de higiene y vestimenta. Así los que están alrededor deberán seguir cantando y girando hasta que el “lobo” conteste: “estoy listo para abrazarlos” y todos deben salir a refugiarse. El que es atrapado por el lobo debe ir al medio de la ronda y así sucesivamente. Una vez terminado el juego sentarse y hacer ejercicios de respiración para volver a la calma.

### ARTES VISUALES-PROFESOR: MAXIMILIANO ORO

Observar la imagen y el adulto hará las siguientes preguntas: ¿De qué color es el fondo? ¿Se puede ver si la imagen es gorda o flaca? ¿Se parece a un pájaro? ¿Hay algún color primario? ¿Cuántos colores se pueden observar? Buscar una hoja blanca en lo posible lisa y número 5, de lo contrario cualquier hoja blanca. Tomar y mojar un saquito del té, pasar por toda la hoja hasta lograr que toda la hoja cambie de color. Luego hacer sellos



**DOCENTES:** Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez. **PROF. ESPECIALIDADES:** Fátima Gordillo, Macarena Leiva, Viviana López, Maximiliano Oro

con un corcho quemado o leña quemada y pasar por la hoja. Guardar para exponer en el jardín.

**#ACTIVIDAD 8: Juego dramático. Juegos maternos o de crianza: sostén, ocultamiento, persecución, narraciones y canciones.**

EL LOBO DICE. El juego consiste en que un adulto “simule ser un lobo” y de indicaciones al niño y al resto de la familia (en caso de que quieran participar) diciendo: *el lobo dice que te toques...* la nariz, por ejemplo, entonces se deben tocar la nariz. Así debe dar diferentes indicaciones y pueden agregar variables como por ejemplo boca-manos-piernas-pies... Al finalizar el juego recordar y nombrar las partes del cuerpo que tocamos y la función que cumplen.

**#ACTIVIDAD 9: Dimensión de la expresión y la comunicación. Experiencias en artes visuales. Exploración de diversos materiales y herramientas.**

Realizar un collage con lo que más les gustó del cuento: “El lobo y los tres cerditos”, puede ser algunos de los personajes, las casitas. Realizar con los materiales que tengan en casa (NO COMPRAR)

**#ACTIVIDAD 10: Dimensión de la expresión y la comunicación. Experiencias en artes visuales. Exploración de diversos materiales y herramientas.**

Armado con tubos de papel de servilleta o papel higiénico uno o varios (a elección) personajes del cuento: “El lobo y los tres cerditos”.

En las propuestas de educación plástica los profesores sugieren la utilización de témperas. En caso de no tener ese material se puede utilizar verduras para pintar (zanahoria, remolacha, acelga etc.) o desteñir papeles de colores, etc. “por favor no se preocupen” lo principal es compartir y participar en la mayoría de las actividades. Gracias

Se sugiere realizar registros con fotografías o videos para compartir.

Recordar siempre higiene en manos y demás elementos.

“De la conducta de cada uno depende el futuro de todos” Alejandro Magno

Directora: Prof. Ana María Rivas

**DOCENTES:** Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez. **PROF. ESPECIALIDADES:** Fátima Gordillo, Macarena Leiva, Viviana López, Maximiliano Oro