

GUÍA: N°1**ESCUELA:** Albert Einstein**DOCENTE:** Sandra Herrera- **Docente Residente:** Gisela Provenzano**CICLO/NIVEL:** Segundo/Primario**GRADO:** Sexto**TURNO:** Mañana**TÍTULO:** “ **Aprendemos juntos**”**PROBLEMA:** Los alumnos de sexto grado tienen dificultad al comparar cantidades entre fracciones y decimales.**DESAFÍO:** Armamos un juego de cartas utilizando números fraccionarios y decimales con la intención de encontrar equivalencias.**PROPÓSITO:** Favorecer a través del juego la comparación de cantidades entre fracciones y decimales.**CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS:*****Resolución de problema:** Detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.***Comunicación:** Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

*- Inferencia de las funciones de la lectura y de la escritura a través de la participación en variadas situaciones de lectura y de escritura.

***Aprender a aprender:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.**ÁREAS Y CONTENIDOS:**

- **Matemática:** Comparación de fracciones y/ o expresiones decimales en situaciones problemáticas y en la recta numérica, intercalando fracciones y decimales.
- **Lengua:** El Mito.

| Criterio de evaluación | Indicadores de evaluación |
|--|---|
| Resolver situaciones problemáticas sencillas | Resuelve situaciones de la vida diaria |
| Resolver actividades propuestas | Resuelve actividades propuestas con o sin ayuda de la familia |
| Leer y comprender textos | Lee y cuenta en forma oral o escrita el |

argumentos de un cuento

PRESENTACIÓN DE LISTA DE COTEJO.

ALUMNOS Y PADRES: A continuación se les presenta la lista de cotejo, una herramienta de trabajo donde los alumnos al finalizar las actividades se autoevaluarán la manera en cómo han trabajado los días anteriores. De esta forma ellos van a comprender cómo están trabajando y les servirá para que puedan ir desarrollando poco a poco el interés por el estudio y la superación. **Seño Gisela.**

| Indicadores de evaluación. | Logrado  | En proceso de Logrado  |
|---|---|---|
| Resuelvo situaciones problemáticas sencillas | | |
| Resuelvo las actividades que la seño me envía | | |
| Lo que leo lo comprendo con facilidad | | |
| Cuento lo que leo | | |

Actividades Secuenciadas**ÁREA. LENGUA**

1- Observar la siguiente imagen:



¿Qué observan en esta imagen?

¿Qué se imaginan?

¿Tendrá que ver con lo que dice el siguiente texto?

2- Ahora vamos a leer

Mito: La Madre de Agua

Es una verdadera diosa de las aguas, aunque sus pies sean volteados hacia atrás no deja de ser bella, la Madre de agua deja rastros a la dirección contraria a la que se dirige.

Esta mujer solo persigue a niños, a quienes se dirige con ternura, los enamora, los atrae con dulzura y amor maternal, situación que preocupa a los padres de familia. Los niños atraídos por la Madre de agua se enferman, sueñan con la hermosa rubia que los adora y la llaman con frecuencia. Cuando los niños están cerca del río, escuchan su voz y la siguen tirándose al agua con peligro.

Los campesinos creen que la Madre de agua surgió de una bella joven española que se enamoró de un joven indígena, con quien tuvo un niño. Cuando el padre de la joven se enteró de lo sucedido, ahogó al niño frente a sus padres, luego mató al amante indígena. La madre desesperada se lanzó al río, convirtiéndose en una apasionada por los niños y vengativa de la humanidad.

1. Responde en tu carpeta:

¿De qué se trata el texto? ¿Por qué el mito se llama así? ¿Por qué la Madre de agua sólo persigue a los niños?

2. Inventa y escribí un final para el mito la Madre de Agua.

3. Escribe en tu carpeta cuál es el párrafo que narra algún hecho sobrenatural.

4. Busca un Mito y transcríbelo en tu cuaderno.

5. Extrae las palabras que desconozcas y busca su significado en el diccionario.

ÁREA: MATEMÁTICA

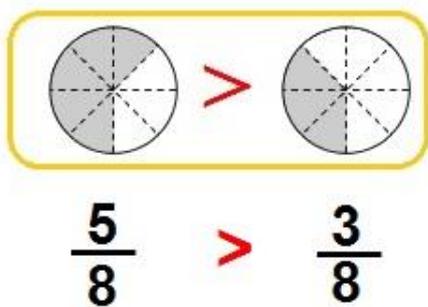
1- Lee la siguiente situación

El pasado fin de semana hicimos pizzas para cenar y nos preparamos a ver una peli.

Mathías preparó su favorita de muza y aceitunas que partió en 8 porciones, Meli y yo la que más nos gusta la de jamón y queso que dividimos también en 8 porciones.

Aquí aparecen representadas las pizzas:

La de Mathy es la primera

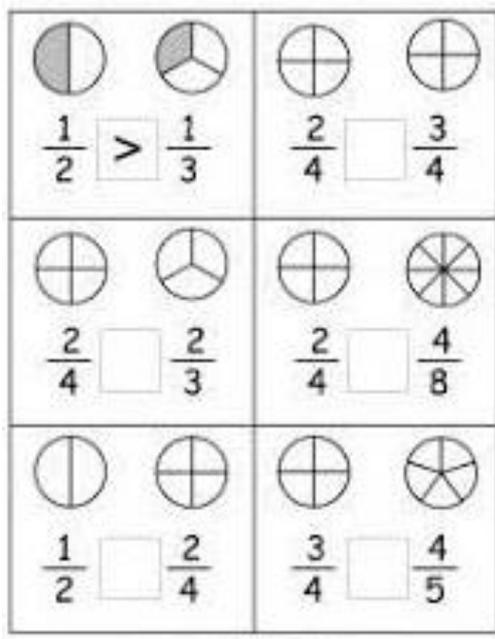


¿De qué pizza se comió más?

6. Recuerda

- ❖ Cuando dos o más fracciones tienen igual denominador es mayor la que tiene el numerador mayor.
- ❖ Cuando dos o más fracciones tienen igual numerador es la mayor la que tiene el denominador menor.

7. Compara las siguientes fracciones y coloca < o >.

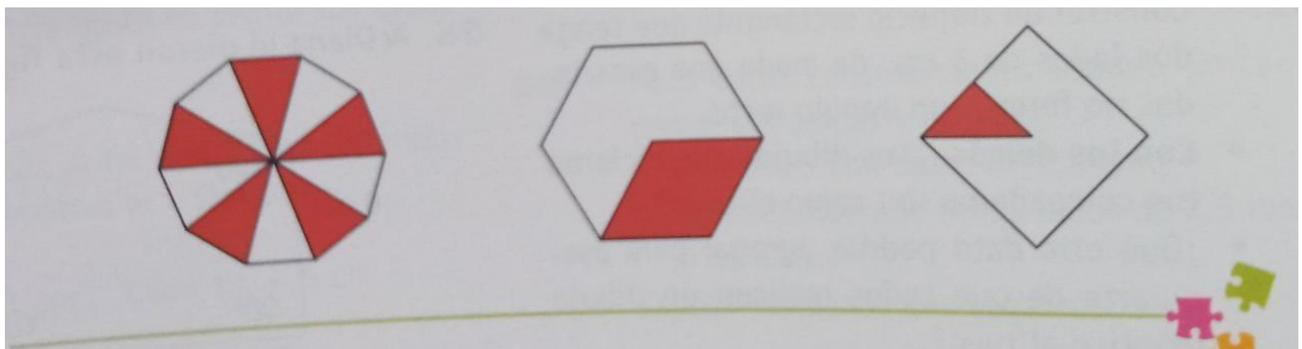


8. Resuelve la siguiente situación problemática y dibuja las tabletas de chocolate.

- ♦ Facundo llevó chocolates a la escuela para compartir entre Lucía, Malena, Sebastián, Diego y Matías .La mamá le dio 3 tabletas grandes de chocolate
 - Si fueras Facundo ¿cómo harían el reparto para que les toque a todos, incluido a él, la misma cantidad sin que sobre chocolate? ¿Cuánto le tocará a cada uno?
- ♦ A Sofí se le antojó comer chocolates y buscó las tabletas que tenía en casa. Pidió a sus 5 amigas que repartieran las 5 tabletas de chocolates que encontró entre todas por igual. ¿Entre cuántas personas repartieron el chocolate? Dibuja los chocolates
 - ¿Qué porción de cada tableta de chocolate le corresponde a cada una?
 - Representa en forma de fracción la parte que le corresponde a Sofí.
 - Reuní la parte que le corresponde a Sofí de cada chocolate y escribila en una sola fracción.

Problemas que van y vienen

Para recibir el otoño, los chicos de sexto están preparando la "Fiesta del barrilete". Hicieron distintos barriletes, pero con 6 papeles del mismo tamaño armaron 4 iguales. ¿Cuánto papel usaron para cada uno? Expresalo como fracción.



10. Observar el siguiente video y recuerda

<https://www.youtube.com/watch?v=5brhd-HRWnQ>

Para ubicar **fracciones en la recta numérica** se divide la unidad (entero) en segmentos iguales, como indica el denominador, y se ubica la fracción según indica el numerador. Como puedes observar las **fracciones** unitarias se ubican en el primer segmento de la **recta numérica**.

Directora: Sandra Herrera

GUÍA N°1 ÁREAS ESPECIALIDADES

EDUCACIÓN FÍSICA

Propósitos: Lanzar con precisión

Desafío: Marcar en la pared con cinta papel o tizas de colores un círculo mayor de 80cm, y dentro de éste cada 10 cm otros más pequeños. Cada círculo tendrá un valor de puntos distinto, el círculo del medio (el más pequeño) sumará 100 puntos y el más grande 10 puntos. El juego consiste en que el alumno se coloque a una distancia de 6 metros y tendrá 5 lanzamientos para sumar la mayor cantidad de puntos, luego les tocará a los otros participantes. Gana el juego quien llegue a los 300 puntos.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Propósito: Propiciar el análisis y reflexión acerca de los pasos del Proyecto Tecnológico.

En esta clase evaluaremos:

| |
|--|
| Ordeno las etapas necesarias para obtener pan. |
|--|

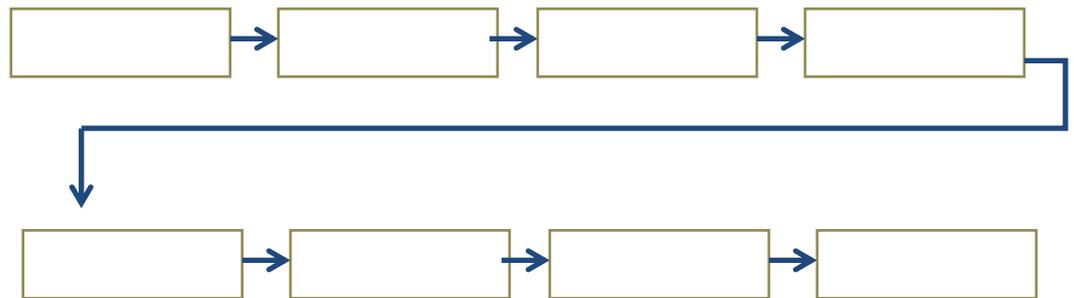
Actividad

Retomamos lo que vimos en clase

Para ayudar a Doña Rosa...

- 1- Piensen y respondan: ¿Cuál es el insumo necesario para hacer pan? ¿Conocen alguna panadería? ¿Qué se hace en una panadería? ¿Saben cómo se fabrica el pan? ¿Elaboran pan casero sus familias?
- 2- Las operaciones que intervienen en el proceso tecnológico del pan son las siguientes, pero están desordenadas. Pregunta a alguien de tu familia que conozca el proceso y ordena las etapas en el esquema. Luego describe a que se refiere a cada una en tu cuaderno.

ETAPA AMASADO.
ETAPA MEZCLADO.
ETAPA REPOSO.
ETAPA FORMADO.
ETAPA CORTE
ETAPA HORNEADO.
ETAPA
FERMENTACIÓN.
ETAPA ENFRIADO



EDUCACIÓN MUSICAL

Propósitos:

- Estimular la expresión musical en la interpretación de melodías con diferentes dinámicas

Actividad N °1:

Escuchar atentamente la canción “Danza de los Moros” linkhttps:

[//www.youtube.com/watch?v=Z9nY6QIINB8&ab_channel=EIProMusicaDeRosario](https://www.youtube.com/watch?v=Z9nY6QIINB8&ab_channel=EIProMusicaDeRosario)

-TemaEIProMusicaDeRosario-Tem

Identifica los instrumentos de la obra.

Presta atención al ritmo y al sonido de cada instrumento.

Dibújalos en tu cuaderno.

Actividad N° 2

Acompaña la canción con percusión corporal la canción:

Danza de los Moros”

Puedes acompañar a cada instrumento que identificaste con percusión corporal:

Ejemplo:

Palmas, golpe de pie en el suelo, palmas en las rodillas.

Elije una para cada instrumento.