

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

Escuela: Pedro Álvarez

CUE: 7000559-00

Docentes: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Grado: 5^{to}

Turno:

Jornada Completa **Áreas:** Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica, Inglés, Computación, Agropecuaria.

Capacidad: Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante habilidades y destrezas (motoras comunicativas de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

TEATRO

Título de la propuesta: **Aprendiendo con mis emociones**

Contenidos: ♦ Estructura Dramática: Personaje

Indicadores: ♦ Representación de un personaje a través de la observación.

Desafío: **Representar un personaje**

Actividades

Desde el 16/11 al 20/11

Día Lunes 16/11

En el momento de revolver el baúl viejo de los recuerdos.

- a) Buscar en familia, fotos viejas. Pueden ser de cumpleaños, eventos o viajes.
- b) Elijan la foto que más les guste y observen con detenimiento: ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué creen que están pensando cada uno?
- c) Luego la representarán de dos maneras: primero cada uno siendo sí mismo pueden buscar ropas de los mismos colores que en las fotos y la segunda vez cambiando los roles.
- d) Para registrar el momento sacarán una foto.
- e) En tu cuaderno de Teatro haz un dibujo (¡cómo te salga) de la foto original y escribe a cada personaje familiar un pensamiento.

ARTES VISUALES

Título de la propuesta: **Representar la Naturaleza cómo la vemos**

Contenidos: Figura y Fondo .Efecto de luz y sombra.

Indicadores: * Distingue Figura y Fondo.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

* Logra efecto de luz y sombra.

Desafío: **Pinta una naturaleza real.**

Actividad

Fecha **17/11/20**

❖ ¿Qué es una naturaleza muerta?

Es una obra de arte que representa flores, y otros objetos que son naturales en un espacio y no tienen vida. Buscar en casa objetos (floreros, canasta, frutas, etc.) Prepararlos en una mesa y dibujarlos cómo los ves. Pinta con colores suaves la luz y oscuros las sombras de dichos objetos. Coloca un cartelito con el nombre, apellido y grado. Saca una foto y envíala a tu profesora!

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: **Muestra con soga**

Contenidos: La elaboración de acciones motrices según sus posibilidades de movimiento y sus aspectos saludables, con ajuste a situaciones problemáticas

Indicadores: ☀ Muestra diversidad en el caudal de su creatividad motriz.

☀ Muestra prolijidad en la técnica de la progresión postural y motriz

☀ Interpreta la emoción en su creación motriz

Desafío: **Construir una coreografía con música, enlazando todos los saltos aprendidos con soga, y destrezas en la colchoneta con música**

Actividades.

17/11/2020

- 1- Repasa cada salto con soga en el aire, durante dos minutos, escríbelos en tu cuaderno, eso creado (salto con dos pies simultáneos, salto con un pie 3 veces y alternar, salto con dos pies simultáneos cruzado por delante)
- 2- Preocúpate ahora al repetir el enlace entre ellos, repite cada serie de saltos durante 3 minutos, sin tropezar la soga
- 3- Realiza entre cada etapa de saltos, pausas de 3 minutos de vertical y medialuna, escribe y suma a lo anterior lo que estás creando
- 4- Obsérvate qué emociones tienes hoy día al despertarte, elige 2 de ellas (emociones) y en función de lo que ellas te inspiran, comienza a crear y escríbelas.
- 5- Elige un tema musical acorde a estas dos emociones

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Escuela Pedro Álvarez – 5° grado – Nivel Primario - Especialidades

- 6- Listo!! Ahora une todo, tus saltos en soga y destrezas en colchoneta o suelo, si quieres puedes darle tu sello personal con tu inventiva, que te hace único, un video de esta creación, interpretando las emociones elegidas
- 7- Demuestra esta coreografía a tu familia, y pregúntales si interpretaron esas emociones que representan.

Actividad

18/11/2020

Diseñar y ejecutar una coreografía integrando todos los saltos con soga aprendida y destrezas en la colchoneta.

Elegir una música que acompañe con su ritmo la coreografía, teniendo en cuenta dos emociones elegidas. Realizar video

MÚSICA

Título de la Propuesta: Los elementos de la música en una composición de una estrofa.

Recurso: Para la Guerra Nada de Marta Gómez

Contenidos: Emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical, Estructura.

Indicadores: 🎵 ¿Reconoces por su materia vibrante los instrumentos que aparecen en la canción de Marta Gómez? (Cordófono, Membranófonos, Aerófono e Ideófonos)

🎵 ¿Puedes clasificar las voces que escuchas? Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

🎵 Según su textura. ¿Puedes reconocer cuántas líneas sonoras escuchas en la canción que interpreta tu maestra de música? 1, 2 ó 3 líneas sonoras

Desafío: Crear una estrofa de una canción siguiendo la línea melódica que suena en el audio.

Actividades:

1. Recordamos que vimos Clasificación de voces la cual reconocemos dos grandes Grupos, las Femeninas y las Masculinas, siendo que cada grupo se divide en voces agudas y graves. Femeninas: agudas: Sopranos, graves: Contraltos. Masculinas agudas: Tenores, graves: Bajos
2. La textura indica cuántos elementos están sonando en una canción, todo cuenta tanto instrumentos como voces si hay una voz y un instrumento, en la textura hay dos sonoridades, o sea dos líneas
3. Los instrumentos musicales se clasifican según el elemento vibrante, los que tienen cuerda: Cordófonos (la guitarra), los que suenan por el aire: Aerófonos (la flauta), los que suenan por un parche: Membranófonos (el bombo) y los que suena su cuerpo entero: Ideófono (el triángulo)

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Escuela Pedro Álvarez – 5° grado – Nivel Primario - Especialidades

4. Ahora escucha esta canción de Marta Gómez donde invita a componer una nueva estrofa a todos los músicos que quieran. Verás en cada intérprete nuevo, diferentes voces e instrumentos <https://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8>
5. Ahora tu señorita de música crea, con la misma estructura musical de Marta Gómez una estrofa y a continuación ejecuta la melodía para que te animes a poner tu propia letra, continuando la idea de Marta sumándose en este tren gigante compositivo. Vamos, si lo escuchas varias veces podrás hacerlo y puedes buscar ayudita!!! Debes ir al siguiente enlace <https://youtu.be/o4bOMfRcl48>

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título de la Propuesta: El agua potable, un servicio indispensable

Contenidos: Bienes y servicios: análisis y reflexión acerca de los productos tecnológicos, su uso y los efectos que producen en el ambiente y las personas: cambios de hábitos y calidad de vida.

Indicadores: Reconoce y resuelve problemas mediante diferentes habilidades y procesos.

Desafío: Diseñar (dibujar) un dispositivo que se pueda construir con materiales que tenemos en nuestro entorno y que sea útil para filtrar agua en las zonas donde no llega el agua potable.

Actividades:

A- Lee las guías trabajadas durante el año y responde:

¿Qué es un bien? ¿Qué es un servicio? Dar 1 ejemplo de cada uno.

B- ¿El servicio de agua potable, es un bien o un servicio?

C- Tomando como ejemplo el filtro que analizamos en la guía N° 19, diseña un dispositivo que sirva para filtrar agua y que puedas construirlo en casa, con materiales de tu entorno.

INGLÉS

Título de la Propuesta: Aprendo jugando en inglés

Contenidos: Colores, números, partes del cuerpo.

Indicadores: 🌀 ¿Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple)?

🌀 ¿Reconoce los números del 1-15 en inglés?

🌀 ¿Identifica las partes del cuerpo: legs, arms, head, fingers, body, foot?

Desafío: Armar un juego de mesa con algunos de los tres contenidos: colores, números o partes del cuerpo. Este puede ser el juego de la memoria, un dominó, etc. Usa tu imaginación.

Actividades: Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Escuela Pedro Álvarez – 5° grado – Nivel Primario - Especialidades

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s

<https://www.youtube.com/watch?v=HPqNys1A3iw&t=105s>

<https://www.youtube.com/watch?v=BwHMMZQGFoM>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>

<http://www2.arnes.si/~oskksavokl2/stevila12.htm>

<https://www.eslgamesplus.com/body-parts-esl-vocabulary-memory-game/>

COMPUTACIÓN

Título de la propuesta: Procesadores de texto

Contenidos: Microsoft Word.

Indicadores: @ Reconoce la función y las características del procesador de texto.

@ Interpreta consignas

Desafío: Dibujar la pantalla inicial de Microsoft Word

Actividades: Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos.

1- Lee la siguiente situación problemática y busca la mejor solución.

Analia necesita escribir un cuento que le pidió su maestra para la tarea de lengua.

- ¿Qué programa de la computadora utilizamos para escribir el cuento?
- En la solución que elegiste, ¿te permite insertar imágenes?

2- Escribe en el cuaderno la solución que propusiste.

3- Dibuja la pantalla inicial de Microsoft Word

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Título de la Propuesta: Abono y siembra agrícola

Contenidos: Abono químico y orgánico. -Sistemas de siembra: directa o almácigo-semillero.

Indicadores: -Reconoce los diferentes tipos de abonos: químico y orgánico.-Identifica los sistemas de siembra: directa o almácigo-semillero.

Desafío: Aprendo jugando. Mediante el juego "Al viaje de palabras".

Actividades:

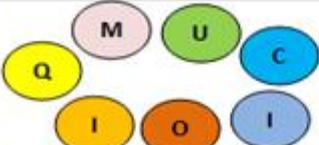
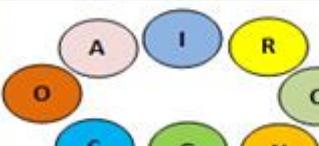
Reconocer los diferentes tipos de riego y tipos de siembra.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

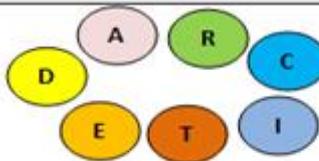
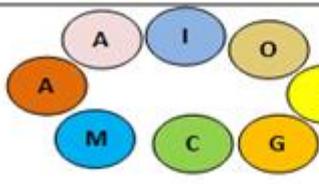
Escuela Pedro Álvarez – 5° grado – Nivel Primario - Especialidades

Cada Imagen nos indicará un tipo de abono químico o abono orgánico y tipos de siembra. En el círculo que se encuentra al costado de la imagen encontrarás la palabra que falta para completar la oración, debes descifrarlo uniendo cada letra de forma hexagonal luego escríbela para completar la oración.

Tipo de abono:

		Abono _____
		Abono _____

Tipos de siembra:

		Siembra _____
		Siembra en _____

Directora: Claudia C. Peralta

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas