

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 2

Escuela: Normal Superior Sarmiento

CUE: 7000254-00

Docentes Responsables: Graciela Postigo, Mabel Atámpiz, Yanina Haro, Emilia Doña, Valeria Agüero y Federico Quiróz.

Grado: 5°

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Tarde

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Musical, Lengua extranjera Inglés, Educación Plástica.

Título de la Propuesta: ¡Cuidemos nuestras plantas!

CONTENIDOS

Lengua: Texto expositivo: recursos. Clases de palabras: adjetivo. Comprensión Lectora. Producción escrita. **Ciencias Sociales:** Recursos naturales. Problemas ambientales y la acción del hombre. **Lengua extranjera Inglés:** Presente Simple. Verbos en Infinitivo. Modo imperativo. **Educación Plástica:** Producciones visuales: elementos, técnicas y procedimientos propios del lenguaje visual. **Educación Musical:** Cualidades del sonido. (Intensidad y duración).

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua: Analiza la estructura del texto expositivo. Realiza actividades de comprensión lectora. Clasifica adjetivos semánticamente. Produce una historieta sencilla. **Ciencias Sociales:** Identifica, contextualiza y analiza problemas ambientales. **Educación Musical:** Crea melodías a partir de una situación determinada. Evoca sonidos extraídos del ambiente. **Lengua extranjera Inglés:** Completa frases utilizando vocabulario específico. **Educación Plástica:** Implementa conocimientos adquiridos a una producción propia.

Desafío: Producir una historieta que promueva el cuidado de las especies arbóreas y las plantas en general.

ACTIVIDADES

DÍA 1 - LENGUA:

1- **Lee** con atención el siguiente texto:

Los árboles en San Juan

Se considera un buen indicador, de la calidad de la vida urbana, la superficie destinada a espacios verdes por habitante. Las arboledas son como un pulmón para esta ciudad.

Las ciudades de Argentina se encuentran bajo lo mínimo recomendado, pero es notoria la preocupación de varias jurisdicciones por mejorar este aspecto. Ejemplo de ello es el caso de la Provincia de San Juan, donde en los últimos años los sanjuaninos construyeron algo más de 100 hectáreas de espacios verdes, entre los cuales se puede mencionar la Avenida de Circunvalación (que en circunferencia tiene alrededor de 16 Km), las 7 hectáreas en el Parque de Rawson y las 36,4 hectáreas más en el Acceso Sur y el Parque de Chimbas. A esto deben agregarse proyectos

Escuela Normal Superior Sarmiento – 5° Grado – Nivel Primario – Retroalimentación

ya autorizados para parquizar el Acceso Norte y el acceso Este de la provincia, en los departamentos de Chimbab, 9 de Julio y Santa Lucía, respectivamente.

Al analizar los espacios verdes públicos de una ciudad, se pueden distinguir tres grandes categorías. Primero, los sitios y ámbitos que definen el paisaje de la ciudad, como lo es la forestación



Árboles de la Plaza 25 de Mayo

de la Avenida de Circunvalación. En segundo lugar, los parques y paseos, que son espacios abiertos de la ciudad destinados fundamentalmente a actividades recreativas. como el Parque de Mayo y las plazas departamentales. Por último, calles singulares del trazado urbano que, por sus dimensiones, tránsito, historia, usos y arbolado, constituyen ejes del patrimonio natural y cultural, como por ejemplo la Avenida Rawson con su boulevard.

A- **Marca** los párrafos del texto. **Subraya** el tema con azul y los subtemas con verde.

B- **Copia**, del texto, la comparación que se realiza con los espacios verdes.

C- **Marca** con una X la respuesta adecuada:

- Teniendo en cuenta su función, el texto “Los árboles en San Juan” nos:
informa expresa sentimientos, nos divierte....

- El sustantivo arboleda, indica:
un conjunto de peces.... un conjunto de árboles.....

- La imagen del texto se relaciona con :
el primer párrafo.... con el segundo párrafo.... no se relaciona con ninguno

Fundamenta tu elección:.....

D- **Completa** con adjetivos utilizados en el texto (al menos uno de cada clase):

Gentilicio: _____ Calificativo: _____ Numeral: _____

2- **Lee** los siguientes datos que nos invitan a conocer más sobre nuestra querida escuela.

Desde sus inicios, nuestra escuela reconoce la importancia de los árboles y las plantas en general, como productores de oxígeno, como lugar de encuentro y juego de los chicos, como hogar de los pajaritos, protector ante los rayos ultravioletas y como benefactores de la salud.



En 1913 nuestra escuela ya funcionaba en la Calle Alem y se comenzó con la plantación de naranjos criollos, palmeras, mandarinos y flores en los jardines y canteros. Esos árboles aún caracterizan los patios de la institución.

3- **Lee** con atención este diálogo entre los chicos de la escuela, para luego elaborar una historieta:

Escuela Normal Superior Sarmiento – 5° Grado – Nivel Primario – Retroalimentación

Un día de primavera, Mariela iba por el patio de la escuela, cuando vio aparecer a Camilo que venía silbando una linda canción.

—¡Hola Camilo! —dijo emocionada.

—¡Hola! ¡Qué suerte que te encuentro! —dijo con alegría.

—¡Estoy muy preocupada, mira cómo está este árbol! Con sus hojas tristes, basura en el cantero, latitas y botellitas tiradas alrededor, y un poco seco... —dijo.

—¡Creo que tenemos que hacer algo urgente! ¡Llamemos a nuestros compañeros y empecemos a trabajar! —dijo Camilo con voz fuerte.

—Yo puedo ir sacando las latas y colocándolas en el basurero —dijo Mariela.

—Yo puedo regarlo y hacer un cartel para que lo cuiden —dijo Camilo.

Días después, en el patio de la escuela...

—¡Qué feliz estoy! —Pensaba Mariela.

En sus ojos se veía mucho amor al ver el árbol con sus hojas verdes y el cartel que ya había terminado Camilo, con la frase: ¡ATENCIÓN! AQUÍ HAY ÁRBOLES QUE NOS CUIDAN.

—¡El cartel en el patio quedó muy bien! —dijo Camilo— Ahora, a continuar con las otras plantas.

4- **Crea** tu propia historieta.

A- **Divide** tu hoja de cuaderno o de dibujo en seis partes iguales para diseñar las viñetas. Usa las hojas que necesites.

B- En la parte superior **escribe** el título.

C- **Elabora** tus personajes y **selecciona** los recursos a utilizar.

Los siguientes interrogantes, te ayudarán a orientar tu decisión:

_ ¿Qué onomatopeya puedes realizar para indicar que Camilo está silbando?

_ ¿Qué globos debes dibujar para el diálogo? ¿se utiliza el mismo para expresar pensamientos? ¿y para la voz fuerte?

D- Ahora, **pinta**.

5- Una vez concluida tu historieta, **revisa** la ortografía, su coherencia y cohesión.

❖ **Envía tu trabajo a la señorita de Lengua.**

6- **Desarrolla** las actividades que se presentan a continuación y cuando termines, crea la historieta solicitada teniendo en cuenta todas las indicaciones dadas.

DÍA 2 - MÚSICA:

1- **Inventa** la melodía que iba silbando Camilo en la historieta. Recuerda, que sea simple y sencilla. Si no logras silbar, puedes tararear una melodía que te guste.

2- Una vez que leíste y terminaste la historieta, **imagina** que eres uno de los personajes y que estás en el patio de la escuela y **escribe** todos aquellos sonidos que creas que se escuchan en ese



Escuela Normal Superior Sarmiento – 5° Grado – Nivel Primario – Retroalimentación

momento del entorno natural, como el silbido de un pajarito, el viento moviendo las ramas de los árboles, el agua regando las plantas, el ladrido de un perro; y también todos los sonidos que imagines del entorno social, como la bocina de un auto, el colectivo, una sirena, los gritos de los chicos en el recreo.

3- Ahora a cada uno de estos sonidos naturales y sociales **clasificalos** según dos cualidades. Intensidad (si es un sonido fuerte o suave) y duración (si es un sonido largo o corto) por ejemplo.

• Silbido de un pajarito:

Intensidad – suave

Duración – corto

• Bocina de un auto:

Intensidad – fuerte

Duración – corto

❖ [Envía tu trabajo al profesor de Música.](#)

DÍA 3 - CIENCIAS SOCIALES:

1- **Lee** el siguiente texto:

Entre 1880 y 1960, la explotación de los recursos madereros de la provincia de Chaco, Formosa y Santiago del Estero se basó en la extracción de quebracho colorado por parte de las empresas extranjeras, como “La Forestal”, de origen británico.

Del quebracho se obtenían postes y durmientes para el ferrocarril y, sobre todo, tanino, sustancia que se utilizaba para curtir los cueros que se exportaban.

Las empresas talaron prácticamente todo el bosque, impidiendo que se desarrollaran árboles jóvenes. Cuando las empresas se retiraron, la capacidad productiva del suelo estaba seriamente comprometida.

Los trabajadores se quedaron, entonces, sin empleo. Algunos comenzaron a cultivar algodón en los suelos muy degradados y otros debieron emigrar a las ciudades, en busca de otras oportunidades de trabajo.

2- Teniendo en cuenta la información, **responde:**

A- ¿En qué lugar de la Argentina se presenta la problemática mencionada en el texto?

B- ¿Qué consecuencias tuvo el manejo del recurso natural por parte de la empresa mencionada?

C- ¿Cómo debería haberse utilizado el recurso, para evitar las consecuencias?

D- ¿Qué actores sociales, presentes en el texto, fueron perjudicados de manera directa, por el accionar de las empresas?

❖ Realizada esta actividad [envía un video explicativo](#) a la señorita de Ciencias Sociales.

E- **Crea** una historieta donde representes la situación del texto: determina los personajes y utiliza el formato sugerido en Lengua.

DÍA 4 - INGLÉS:

Docentes Responsables: Graciela Postigo, Mabel Atámpiz, Yanina Haro, Emilia Doña, Valeria Agüero y Federico Quiróz.

Escuela Normal Superior Sarmiento – 5° Grado – Nivel Primario – Retroalimentación

1- Read a text about plants and trees and answer T (True) or F (False). You can use the dictionary if you need. (**Lee** el texto sobre plantas y árboles y **responde** V o F). Puedes usar el diccionario si lo necesitas.

Plants and trees give us oxygen so we can breathe. Many animals use trees for shelter and for food. We all need trees in order to live. Sadly, people cut down billions of trees every year so we can build shopping centers, restaurants and houses. You can help by planting new trees in your community!!!

A- Trees give us air. T / F

B- Trees are important to animals. T / F

C- People cut down a few trees every year. T / F

D- Participating in a reforestation program in our community is a good idea to help. T / F

2- Look at the pictures and match the phrases writing the correct number at the end of each one. (**Mira** las imágenes y **une** las frases escribiendo el número correcto al final de cada una).



a- Plant trees. 9

b- Have baths.

c- Don't use plastic bags.

d- Don't cut down trees.

e- Put rubbish in the bin.

f- Be green.

g- Throw away glass in the green bin.

h- Don't throw away rubbish on the floor.

i- Save the planet.

j- Protect animals.

k- Recycle bottles, cans and paper.

l- Save water.

3- **Incluye** en la historieta referida al tema del cuidado de las especies arbóreas y las plantas algunas palabras o expresiones en Inglés de los ejercicios anteriores.

❖ [Envía las actividades.](#)

DÍA 5 - PLÁSTICA:

Te presento a Roy Lichtenstein, **lee** con atención, todo lo que este maravilloso pintor tiene para contarte:

Roy Lichtenstein

Resume su obra con... ¡punto y comics!
Y nos invita a conocerlo.

Descubrí que al
agrandar una imagen impresa
podía ver que estaba compuesta
por miles de puntos de
colores.



Comencé a experimentar con cómics
o historietas tomando imágenes populares
o personajes de dibujos animados y los
interprete libremente, ampliandolas y
reduciendolas a mano con puntos
y colores primarios brillantes.



POP ART

Aparece a fines de 1950. **Pop** es
la abreviatura de popular. Se
inspira en elementos de consumo
como latas de gaseosa, de sopa,
revistas, historietas, carteles
publicitarios, personas famosas.
Usan colores intensos con bordes
bien definidos.



1- **Incluye** en la historieta referida al tema del cuidado de las especies arbóreas y las plantas en general, un cuadro que contenga una onomatopeya (imitación de un sonido) y utilice “**el punto**” como Roy Lichtenstein.



❖ [Envía tu trabajo final](#) a tu señorita del grado y a los profesores de especialidades.

Directivo a cargo de la Institución: Dir. Karla Almonacid – Vicedir. Patricia Ocampo

Docentes Responsables: Graciela Postigo, Mabel Atámpiz, Yanina Haro, Emilia Doña, Valeria Agüero y Federico Quiróz.