

Escuelas: Provincia del Chubut - 24 de Septiembre – P. Bonifacio Palacios – Alte. Ramón González Fernández

Sala: 4 Años

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez – Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Comunicativa y Artística.

Ámbito: Literatura Infantil

Núcleo: Apreciación - Escucha y disfrute de textos literarios.

Nombre de la Propuesta: “**Hormiquitas Aventureras.**”

ACTIVIDADES:

Día 1:

Un integrante de la familia lee la fábula: La cigarra y la hormiga,

- Conversar sobre el contenido de la misma a partir de las siguientes preguntas:
¿Qué personajes aparecen? ¿Qué hacía la hormiga y la cigarra? ¿A dónde llevaba la comida la hormiga? ¿Por qué hacía eso? ¿Qué paso cuando llego el invierno? ¿Qué hizo la cigarra?
- Observar con atención las imágenes de la fábula, describirlas y Re narrar.
- Reflexionar sobre que debería hacer la cigarra para que no le ocurra lo mismo.
- Representar gráficamente lo que más les gusto de la historia, con distintos materiales y elementos que tengan en casa.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento - Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo - Diversas formas de saltos

Docente. Laura Táñez

Nombre de la propuesta: “**Nos divertimos saltando**”

- Utilizar cinta papel, adhesiva o cualquier otro material que pueda servir para marcar líneas en el piso. Una vez adheridas al piso, pedir al niño lo siguiente: - - Saltar de una línea a otra con los pies juntos, saltar con un pie, saltar de costado (para un lado y para el otro). (Las líneas deben tener una separación de 40 cm aprox. Si no se cuenta con ningún material adhesivo, utilizar las líneas de los mosaicos del piso)
- El mismo ejercicio anterior, pero en este caso, el niño deberá saltar y caer en el espacio que hay entre las líneas (no pisarlas). Repetir las variantes del ejercicio anterior y agregar el salto hacia atrás (si el niño se anima).

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez – Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Día 2:

- Observar el siguiente video: “La hormiga y una gota de néctar”
<https://www.youtube.com/watch?v=EMvCiqafYJU>
- Dialogar sobre su contenido mediante las siguientes preguntas: ¿Quiénes aparecen en el video? ¿Dónde viven las hormigas? ¿Cómo caminan? ¿Que no hay que hacerles? ¿Cómo se llama la hormiga despistada? ¿Cuándo creció y salió del hormiguero que vio? ¿Qué alimento encontró? ¿Qué le sucedió cuando quiso regresar al hormiguero? ¿A quién le pidió ayuda? ¿De que sirvió lo que llevo?
- Explorar los alrededores de la casa en busca de un hormiguero u hormigas ¿Encontraron? ¿De qué colores?
- Un adulto de la familia explica brevemente: que las hormigas recolectan sus alimentos cuando hace calor y en invierno cierran las entradas del hormiguero para resguardarse del frío.
- Con ayuda dibujar un hormiguero utilizando café, té o tierra en la parte superior de la hoja. Luego debajo del mismo, dibujarán la casa de las hormigas.

Dimensión: Comunicativa y Artística.

Ámbito: Música

Núcleo: Apreciación – Estilo - Música folclórica.

Docente: Juan José Lineares

Título de la propuesta: ¡Como dice la canción!

- Escuchar e interpretar con la ayuda de familia una canción folclórica, “Atención”. Dejo música por WhatsApp a la docente de la sala. A esta actividad podrán realizarla todos los integrantes de la familia que deseen. Ahora, ¡A bailar! En la introducción y mientras que dice Atención realizarán palmas y estarán atentos a lo que proponga la canción: chacarera con brazos extendidos haciendo giritos, saltar el carnavalito, chamamé y malambo. Pueden bailarlas todas las veces que quieran, ¡espero se hayan divertido!

Día 3:

- Observar con atención la siguiente imagen. Un miembro de la familia lee el texto que contiene la misma. (la imagen será enviada en un tamaño adecuado para una buena visualización)
- Dialogar sobre: ¿Por qué las hormigas juntan comida? ¿Las personas también juntan comida para el invierno? ¿Qué preparan en casa para comer en invierno?

Día 4:

- Algún miembro de la familia lee la siguiente poesía:

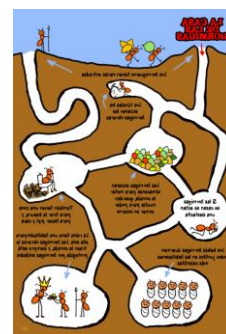
Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

“Hormiguita Jachallera”

Va la hormiga Catalina
en un barquito de papel
lleva una vela muy fina
con una hojita de laurel.

Por el rio Jáchal
va la hormiga aventurera,
que lleva un lindo chal
para su amiga guitarrera.



Catalina muy coqueta
usa un gorro marinero
y una bonita chaqueta
que tejió en el hormiguero.

Quiere llegar al Rincón,
donde vive la cigarra
y a la sombra del cedrón
pasar el día de farra.

- Después de escucharla varias veces, responder las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la hormiga? ¿En qué viaja? ¿Cómo iba vestida? ¿A quién iba a visitar? ¿Qué le llevaba de regalo? ¿Por cuál río viaja? ¿Dónde vive la cigarra?
- Realizar un collage con el material que tengan en casa, representando la parte de la poesía que más les gusto.
- Con la ayuda de algún miembro de la familia realizar barquitos de papel, para jugar en el agua.

Día 5:

- Observar el video, realizado por las docentes, sobre las características del cuerpo de una hormiga, mediante títeres. Comentar en familia dichas características.
- Confeccionar con el material disponible en casa una hormiga, teniendo en cuenta todas las partes de su cuerpo. Ponerle nombre.
- Realizar un video en el cual el niño explique las características de una hormiga, a partir de su producción. Enviar al grupo de WhatsApp.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción - Signos del lenguaje plástico visual - La Textura visual

Docente: Gino González

Título de la propuesta: “Creamos figuras con las manos”

- Trabajaremos con texturas, modelado masa de sal. El objetivo es favorecer la creatividad del niño/a; estimular el sentido del tacto por medio de la actividad plástica y fomentar la imaginación.
- Con ayuda del padre/madre o tutor seguir este proceso:

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- Mezclar dos partes de sal con una de harina y una de agua. Se mezcla muy bien y se amasa. Después se le añade una cucharadita de cola blanca para que no se agriete al secar y otra de ténpera para colorear la pasta.
- Se sigue amasando hasta que quede como si fuese plastilina.
- Se modelan las figuras y se dejan secar sobre plástico. Las figuras a modelar podrían ser hormigas.

Recomendación: colocar pequeños recipientes de colores variados para que no sea figura monocolor. También se pueden hacer las figuras en blanco y posteriormente pintarlas con ténperas.

En forma oral responder: ¿Qué figura hizo? ¿Qué color uso? ¿Cómo le dio el color?

Materiales: Sal fina, harina, agua, cola blanca, ténpera de colores, bolsa, bolsas de plástico.

Día 6:

- Observar los videos enviados por los compañeros sobre las características de la hormiga.
- Mirar con atención la hormiga confeccionada, recordar sus características.

Dimensión: Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento - Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo - Diversas formas de saltos

Docente: Laura Táñez

Actividad 2:

1. Colocar un banquito, silla pequeña o algún elemento desde donde el niño pueda saltar hacia el piso. Este elemento no debe tener más de 40 o 45 cm. de altura y se colocará contra una pared. Luego pedir al niño que realice lo siguiente:
 - Saltar cerquita del banco- Saltar lejos- Saltar alto- Saltar alto y lejos.
 - Preguntar de qué otra forma se anima a saltar (salto y giro, salto de costado, etc.).
2. Colocar una soga o cordel atado de ambos extremos (a una altura de 25 o 30 cm) y pedir al niño lo siguiente:
 - Tomar carrera y saltar la soga
 - Desde el lugar saltar la soga con dos pies juntos (de frente y luego de costado)
 - Saltar de frente con los pies juntos y girar
 - Apoyar las manos en el piso y pasar los pies (juntos) a un lado y otro de la soga.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Día 7:

¿Recuerdan el cuento “La hormiga y una gota de néctar”?

- Imitar a la hormiga junior y buscar alguna conserva dulce que la mamá haya preparado.
- Ser los encargados de servirla como postre, tomar la función de junior en la casa.

Dimensión: Comunicativa y Artística.

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción - Signos del lenguaje plástico visual - La Textura visual

Docente: Gino González

Actividad:

- Trabajar con textura visual, creando texturas de manera gráfica.
- En una hoja dibujar 4 figuras geométricas (de gran tamaño), dentro de dos figuras, con marcador, fibra o lápiz de color dibujar muchos puntos de distintos tamaños (hasta rellenar con ellos la figura).
- En las dos figuras restantes, trabajar con todas las líneas que conocemos, una al lado de otra y superpuestas.
- No deben salirse de la línea de contorno, el fondo debe quedar intacto.
- En forma oral responder: ¿Qué ves? ¿Qué sientes al ver las figuras? ¿Se notan las texturas sin usar el tacto?

Materiales: Hoja blanca, lápiz, marcador, fibra.

Día 8:

Como familia nos comparamos con las hormigas.

- Investigar entre el grupo familiar ¿Qué realiza la familia para guardar para el invierno?
- Si algo nos sale mal o no podemos solucionarlo, hacemos como ellas, que cuando la carga se les cae, vuelven a intentarlo.
- Todos merecemos respeto y tratarnos con amor.
- Trabajamos en equipo, ayudando a los papás que lo hacen con amor para el bien de todos.
- No dudemos en pedir ayuda, siempre habrá alguien dispuesto a extender su mano.
- La familia escribe en una hoja otros valores que comparten en su hogar.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Área curricular: Música

Dimensión: Comunicativa y artística.

Ámbito: Música.

Núcleo: Producción - El Canto - interpretaciones de canciones.

Docente: Juan Lineares

Actividad:

- Para esta actividad los invito a ver y escuchar “El baile de la hormiga”
<https://www.youtube.com/watch?v=gBsTlyyn96s>
- Podrán escuchar la video-canción cuantas veces deseen, la dramatizaremos juntos al volver al jardín.

Observaciones:

- Querida familia: todos los trabajos solicitados deben ser presentados en las salas cuando regresemos a clase, por lo tanto, se solicita prolijidad y cuidado de los mismos.
- Cada trabajo debe contener el nombre de la actividad, el número de la guía y del alumno/a escrito con letra **MAYUSCULA IMPRENTA** (escrito por el adulto)
- Todas las producciones gráficas solicitadas, pueden realizarse en: hojas rayadas, cuadriculadas, lisas; telas, cartón, etc. Teniendo en cuenta las siguientes medidas: 20cm de alto y 28 cm ancho.
- La Docente proveerá además del link de los videos y/o cuentos, las imágenes y música necesarios para realizar las actividades.

Equipo de Conducción

Dirección: Noelia Tejada

Vicedirección: Laura Domínguez

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.