

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “INDIA MARIANA”

Docente: Juan Pablo Ríos

Sección: Nivel Inicial – Habilidades “A”

Área Psicomotricidad

Turno Tarde

CONTENIDO:

- Juego espontaneo.
- Juego senso-perceptivo-motriz.
- Esquema corporal.
- Expresión y comunicación verbal-gestual-corporal.
- Relajación.

Desarrollo de actividades

Jueves: juego al aire libre

- Expresividad motriz: en un espacio seguro, la madre armara un rincón con hojas de diarios y revistas (muchas hojas, mientras más cantidad mejor será) ahí es donde se desarrollara el juego, el niño podrá expresarse corporalmente sobre las hojas, el adulto lo acompañara en su juego y en algunas ocasiones puede proponer actividades con las hojas como por ejemplo: romper la hoja de diario, hacer una pelotita, poner la hoja en la cabeza u otras partes del cuerpo, taparse, nadar y todas aquellas que se les pueda ocurrir.



20-30 min

E.E.E. INDIA MARIANA PSICOMOTRICIDAD GUIA 3

<ul style="list-style-type: none"> • Cuento y/o canción: contar un cuento o cantar una canción acompañada con la expresión corporal, puede utilizar los recursos anteriores para así asegurarse de que la niña/ño le esté prestando atención. 	5-10min
<ul style="list-style-type: none"> • Terminar con el aseo correspondiente 	
<p><u>Viernes: jugamos dentro de casa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar la relajación, en una habitación con poca luz o luces de colores y música relajante se puede practicar la relajación. En los niños la relajación sirve para distender el organismo y disminuir el estrés muscular y mental, Ayuda a aumentar la confianza en uno mismo, la memoria y la concentración. <p>Link de música relajante https://www.youtube.com/watch?v=Tvb0iK5aP3Y&t=33s</p> <p>Se puede comenzar con sentir la música y ver cuáles son las reacciones de los niños, luego proponer movimientos lentos y naturales, también se puede abrazar al niño y guiar su cuerpo con movimientos, seguir la respiración y que el sienta la respiración del adulto. Ejemplo : https://www.facebook.com/neuroeducando/videos/660076478138119/</p>	20-30 min
<ul style="list-style-type: none"> • Cuento Y /o canción: contar un cuento o cantar una canción, utilizando expresiones faciales muy marcadas, las manos, el cuerpo y hasta los recursos materiales anteriores para ir representando el cuento/canción. 	5-10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Para el cierre terminar con el aseo del cuerpo. 	

Director: Prof. Raúl L. Riveros