

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1**

**ESCUELA:** JOSÉ MARÍA PAZ

**CUE:** 700037700

**GRADO:** TERCERO

**CICLO:** PRIMERO

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**DOCENTE:** CLARA MENGIBAR, VERÓNICA AMAYA. MARÍA ÁNGELES GARCÍA.

**ÁREAS:** INTEGRADAS.

**TÍTULO:** “El valor de la amistad”

**PROPÓSITOS:** Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos. Estimular el intercambio y la discusión en el ambiente familiar, como una práctica necesaria para la construcción de saberes significativos. Favorecer la exploración, experimentación y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

**CAPACIDADES: Comunicación:** Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales. Expresar en distintos tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos. Buscar, localizar y seleccionar información.

ÁREAS. CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES
MATEMÁTICA: Comparación y uso números naturales en la vida cotidiana. Valor posicional, escalas y series. Estrategias de cálculo mental. Interpretar problemas que impliquen razonar operaciones: suma, resta, multiplicación. Situaciones problemáticas: datos y preguntas. Figuras geométricas: descripción según sus formas.	Formular problemas sencillos en los que precise contar, leer y escribir números hasta 9.999. Realizar en situaciones diarias, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación. Identificar formas y	Cuenta, forma y escribe números hasta 9.999. Utiliza cálculos numéricos básicos correctamente. Escribe escalas y series ascendentes y descendentes. Responde a interrogantes sobre la base de la información dada. Identifica datos en las situaciones problemáticas. Descubre figuras a partir de un mensaje.
LENGUA: comentar con otros lo leído. Intercambiar opiniones acerca del texto leído. Comprensión y disfrute de textos: cuento; diálogo. Uso de puntuación en la oración. Uso de mayúsculas. Uso de raya para diálogo; dos puntos; signos de entonación. Adjetivo calificativo.	Conocer diferentes formatos textuales (narrativo, explicativo, argumentativo) a través de la oralidad, la lectura y la escritura. Afianzar la práctica de la escritura individual de textos. Desarrollar un vocabulario más amplio.	Incorpora la lectura a su vida cotidiana. Identifica texto, párrafo y oración. Interpreta convenciones específicas para la escritura. Reconoce adjetivos calificativos. Elabora escritos que atienden a la finalidad deseada, con coherencia y corrección gramatical y ortográfica. Conoce textos literarios de la tradición oral.
CIENCIAS SOCIALES: conocimiento de múltiples relaciones entre áreas rurales y urbanas. Diferentes etapas que componen un circuito productivo. Relaciones entre nativos y extranjeros que debieron compartir espacios.	Reconocer y clasificar espacios rurales y urbanos complejizando el conocimiento cotidiano que cada alumno construye en sus lugares de pertenencia.	Localiza espacios geográficos. Clasifica por sus características espacios rurales y urbanos. Nombra las etapas de un circuito productivo. Identifica la diversidad cultural de un pueblo.

<p>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Valoración y respeto por sí mismo y por el otro como igual y diferente.</p>	<p>Participar en propuestas de aplicación de los valores como formador de personalidad.</p>	<p>Utiliza valores en su trato con los demás. Respeta su prójimo. Reflexiona sobre situaciones conflictivas con producciones sobre los valores.</p>
<p>EDUCACIÓN PLÁSTICA ARTES VISUALES: Formas figurativas Figuras Geométricas Colores Primarios y Secundarios. Collage.</p>	<p>Elaboración de dibujo, pintura, collage, modelado, volumen, y creación de formas. Disfrute de la manipulación y exploración de materiales.</p>	<p>Expresa, comunica significados y construye sentidos, observando atentamente el contexto. Reconoce y reflexiona sobre las propiedades de la forma (figuras geométricas) para producir imágenes con distinta intencionalidad. Identifica los colores primarios y secundarios Utiliza las posibilidades de la textura para producir imágenes con distinta intencionalidad. Construye sentidos sobre producciones artísticas conociendo y valorando distintas formas de representación.</p>
<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO <b>Título: “Sombras extraordinarias”</b> La Voz. Teatro de Títeres en sombras Elementos del código teatral: Personajes – Acción – Conflicto y Espacio</p>	<p>Explorar y valorar el uso de la voz como instrumento de comunicación. Construir y manipular correctamente los instrumentos necesarios para llevar a cabo una función de títeres de sombra. Reconocer los elementos de código teatral mediante el análisis del cuento.</p>	<p>Experimenta distintos tonos de voz según el personaje. Manipula correctamente los elementos necesarios para trabajar con títeres de sombra. Reconoce los elementos del código teatral en la propuesta planteada.</p>

¡Hola chicos! Esta es la última oportunidad que tenemos para conectarnos y demostrar que aprendimos mucho. Entonces te presento un **DESAFÍO**:

**ESCRIBIR LOS DIÁLOGOS PARA UNA OBRA DE TEATRO DE SOMBRAS.**  
**DIAGRAMAR LA ESCENOGRAFÍA.**

**ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE ÁREAS.**

1. Escucha, disfruta y lee en familia el cuento: “Mirando al sol” Un momento lo lee mamá, otro lee papá y otro momento del cuento lees tú. También por whatsapp, te lo lee la seño.
2. En el primer párrafo subraya las frases que explican por qué el girasol recibe ese nombre.
3. Numera y luego nombra las partes del cuento, donde señalan las llaves { }  
 .....  
 .....

**Mirando al sol.**

Entre todas las plantas, el girasol es la flor que más necesita de la luz del sol. Su tallo se mueve y gira para encontrarlo. Pues, en el jardín, tenía de vecina una rosa.

Esta es la historia de un girasol y de una rosa que no se llevaban muy bien.

Una mañana, cuando el sol ya había salido, el girasol abrió sus ojos y se encontró con una gran sombra que cubría su cuerpo. -¿Qué sucede?- se preguntó muy asustado.

La rosa, al ver el desconcierto de su compañero, le dijo: -Temprano, el granjero decidió plantar un árbol. Y lo puso justo delante de vos.

-¡No puede ser! Necesito de la luz del Sol para vivir- dijo quejándose el pobre girasol.

-Ja,ja,ja. ¿Qué se puede hacer?- se reía la rosa. -No me gustaría estar en tu lugar.

El girasol intentó moverse para un lado y para el otro, pero la luz no llegaba a ver. Tenía miedo de marchitarse. Veía a la rosa, con su tallo y sus hojas cubiertas por el sol, y le daba mucha rabia. "No puede ser que tenga tan mala suerte"-, pensó. -¿Me ayudas a resolver este problema? ¿Qué puedo hacer para ver el sol?- preguntó la flor amarilla a su compañera.

-Ahora no puedo. Estoy tomando sol. Necesito juntar fuerzas para cuando sea de noche.- contestó la rosa sin intención de ayudar. Y toda presumida, miró para otro lado

-¡Por favor!- le pidió el girasol- No ves que si no recibo sol me debilito.

-No puedo hacer nada- respondió la rosa-. - ¡No me gustaría estar en tu lugar!-

Varios días pasaron y el girasol se esforzaba mucho por tener un rayo de luz, mientras observaba a la rosa muy campante, disfrutando del calor del sol. Solo por las tardes recibía el girasol un poco de brillo. Pero un día el cielo estaba tan negro, y había tantas nubes, que las flores se asustaron. De pronto una intensa lluvia comenzó a caer y mojar todo a su paso. Sin embargo, el girasol se mantenía casi seco. Estaba al reparo del árbol y solo unas finas gotas le cayeron.

Cuando la lluvia paró, el girasol miró a su vecina empapada por el agua y le dijo: - ¿Cómo te sientes rosa?

-¿No me ves? -¡Estoy toda lastimada y arruinada!- contestó tiste la flor.

Era cierto. La rosa había sufrido y soportado la fuerte lluvia y el viento, mientras el girasol estuvo protegido por el gran árbol que lo cubría. La rosa pensó en la suerte que tenía su compañero, pero no se animó a pedirle ayuda, porque cuando él se la había solicitado, ella se había reído de su desgracia.

Sin embargo, el girasol se estiró un poco hasta llegar a la rosa y con una de sus hojas comenzó a secarla. La rosa sonrió y le pidió perdón por haberse reído de él antes. Desde ese día, ambas compartieron la luz del sol.

4. Realiza la comprensión de la lectura del texto.

- a. ¿Cuál es la flor amarilla?.....
- b. ¿Quién es su vecina del jardín?.....
- c. ¿Cuál es el problema que tiene el girasol?.....
- d. ¿Es correcta la actitud de la rosa? ¿Por qué?.....
- e. ¿Por qué las flores se asustaron?.....
- f. ¿Cuál de las dos plantas resultó lastimada por la lluvia?.....
- g. ¿Cómo termina el cuento?.....

5. Completa con adjetivos calificativos a cada flor. Piensa en su forma, tamaño, color, carácter, valores y emociones.

Rosa: .....

Girasol: .....

6. Produce un diálogo entre las flores del cuento. Luego escribe las escenas para que utilices este diálogo en la obra de teatro de sombras. Manda a la seño por whatsapp.

7. Recuerda siempre al escribir tus producciones:

- ≈ Usar mayúscula al inicio de la oración.
- ≈ Usar la puntuación adecuada.
- ≈ Usar raya para diálogo.
- ≈ Usar signos de entonación.

8. Grava tu diálogo y envía un audio. Lo puedes hacer actuado con un hermano o mamá

**Ahora vamos a integrar nuestra idea del desafío con la profesora de teatro para que les dé más pautas para el armado de la obra.**

1)- Observa atentamente el cuento: **“Mirando al Sol”**

2)- Escribe en tu cuaderno de teatro:

¿Qué personajes aparecen en este cuento? ¿Cuál es el conflicto y cómo se resuelve?

3)- Ahora, te propongo como desafío que confecciones a los personajes que aparecen en este cuento para crear **tus títeres de sombra**.



Puedes dibujarlos en otra hoja, pintarlos y pegarlo en un cartón, luego recortarlos, y colocarles las varillas para convertirlos en títeres. Cuando ya tengas todo listo, prepara tu teatrillo de sombras. Recuerda tener en cuenta todos los elementos necesarios para la representación de tu función (linterna, ayudante, etc.). No olvides expresar con diferentes voces a tus personajes.

Cuando ya tengas todo preparado invita a tu familia. Apaga las luces u oscurece el lugar, y preséntales tu función, contándoles lo sucedido en el cuento.

Dibuja en tu cuaderno los personajes, también las partes del cuento donde aparece el conflicto y la resolución del mismo.

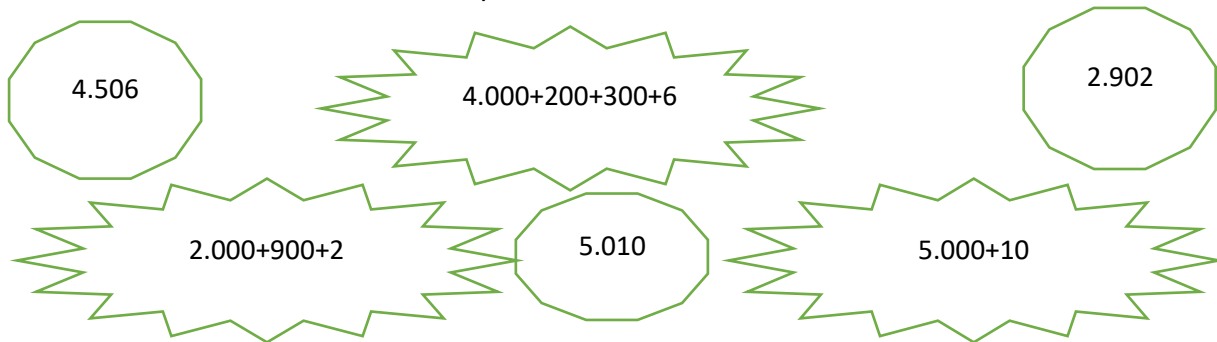
**PIDELE A UN FAMILIAR QUE TOME FOTOS O FILME ESTA ACTIVIDAD Y LUEGO ME LA ENVÍE POR WHATSAAP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA TEATRO.**

## ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA.

1. Ordena los números de los girasoles en la serie de mayor a menor.



2. Pinta del mismo color las flores que indican la misma cantidad. Realiza los cálculos



3. Escribe el nombre de estos números: 3.425- 8.130- 5.079- 1600-

4. Resuelve la situación problemática

- Quando mamá leía el cuento se acordó que tenía que comprar semillas de girasol para la cata y aceite de girasol. Los chicos pidieron pipas. Pagó con \$500 y su gasto fue de \$325 ¿Cuánto fue su vuelto?
- Para adornar los teatros los chicos de tercero dibujarán girasoles. El espacio es un rectángulo que le caben 3 filas de 4 flores cada una. ¿Cuántas flores necesitan?

5. Escribe un problema. Recuerda que tenga datos y la pregunta.

6. Menciona las figuras geométricas que utilizaste para realizar el teatro y para decorarlo.

**Que te parece si trabajas con la orientación de la profesora de Plástica para dibujar los girasoles de tu teatro.**

### Actividad: Girasoles

Te desafío a realizar tu obra inspirada en los "Girasoles" de Van Gogh. Esta obra debe respetar algunas pautas, esta son:

- Diferencia la figura del fondo
- Utiliza colores SECUNDARIOS PARA EL FONDO
- Utiliza colores PRIMARIOS PARA LAS FIGURAS
- Agrega textura utilizando collage (*Recuerda los fotomontajes de Hannah*)
- Trabaja en todo el espacio de la hoja
- Juega con los colores, no necesariamente deben ser los colores reales de las figuras.



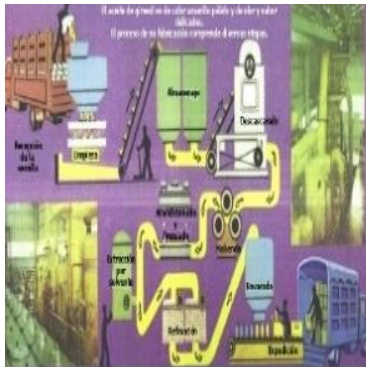
## ACTIVIDADES DE CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA

### 1. ¿Sabías que...?

El girasol es una planta originaria de América. La cultivaban los pueblos originarios más de 3.000 años antes de Cristo en Méjico. El hombre se encargó de llevarlo por todo el mundo.

### 2. Subraya la respuesta correcta.

- a. ¿Cuáles fueron los pueblos que cultivaron el girasol? Sedentarios - Nómadas.
  - b. ¿Quiénes habrán traído el girasol a la Argentina? Emigrantes – Inmigrantes
  - c. ¿En qué paisajes se siembra girasol en Argentina? Montaña - Llanura
3. Observa las fotos y completa con una palabra las distintas etapas del circuito productivo:  
Semillas. Cosecha. Siembra. Fábrica. Venta. Aceite.



4. Escribe cuales son las actividades del circuito productivo que pertenecen a un ambiente rural y cuales son las de un ambiente urbano.
5. Menciona las características de una zona urbana y otra rural.
6. Observa el siguiente video y luego produce tu relato nombrando los valores que pudiste ver en él. <https://www.youtube.com/watch?v=7FPwqTrCLYM>

ESPERO QUE TE HAYA GUSTADO TODO LO QUE APRENDIMOS DE UNA MANERA DIFERENTE ESTE AÑO Y QUE EL PRÓXIMO CICLO LECTIVO NOS ENCONTREMOS PARA APRENDER MÁS CONOCIMIENTOS EN CUARTO. ¡LOS EXTRAÑO MUCHO!

DIRECTORA: NANCY FALCÓN.