

GUÍA PEDAGÓGICA Nº24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**ESCUELA:** CAPITAL FEDERAL**CUE. 700060700****DOCENTES:** MARISA PÉREZ / CRISTINA CASTRO**GRADO:** 2° A Y B **PRIMER CICLO-** NIVEL PRIMARIO **TURNO:** MAÑANA Y TARDE**ÁREAS:** LENGUA / CS. SOCIALES / ED. ÉTICA / MÚSICA Y ED. FÍSICA.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡VIVAN LAS TRADICIONES DE MI PAÍS!

CONTENIDOS: **LENGUA:** EL TEXTO: LA POESÍA.LAS COPLAS. COMPRENSIÓN DE TEXTO. CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, VERBOS.USOS DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.PRODUCCIÓN ESCRITA. **CS.SOCIALES.** EL CIRCUITO PRODUCTIVO: TRABAJOS INDUSTRIAL Y ARTESANAL. LOS MEDIOS DE TRANSPORTE. **ED. ÉTICA** LA TRADICIÓN.LOS VALORES EN LA FAMILIA. **ED. FÍSICA:** JUEGOS Y BAILES TRADICIONALES.**EDUCACIÓN MUSICAL:**

INDICADORES DE LOGRO: **LENGUA:** ANTICIPA EL SIGNIFICADO GLOBAL DE UN TEXTO A PARTIR DE ELEMENTOS PARATEXTUALES. IDENTIFICA CLASES DE PALABRAS EN EL USO PARTICULAR QUE CADA TEXTO HACE DE ELLOS. ORGANIZA LA INFORMACIÓN DE MANERA COHERENTE, DURANTE LA ESCRITURA. **CS.SOCIALES:** RECONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE MÁS APROPIADOS PARA TRASLADARSE EN DIFERENTES LUGARES. IDENTIFICA A LOS ACTORES, LAS HERRAMIENTAS, QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DE UN BIEN SECUNDARIO. **ED: ÉTICA:** IDENTIFICA Y VALORA NUESTRO LEGADO CULTURAL. RECONOCE VALORES FAMILIARES. **ED: FÍSICA:** RECONOCE JUEGOS Y BAILES TRADICIONALES. **MÚSICA:** IDENTIFICA CANCIONES TRADICIONALES.EXPLORA SUS POSIBILIDADES VOCALES EN VOZ HABLADA Y CANTADA.INTERPRETA UNA PRODUCCIÓN QUE INTEGRA EL PATRIMONIO MUSICAL LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL.

DESAFÍO: **DISEÑAR UN JUEGO DE MESA CON TARJETAS RESOLVIENDO LOS CONTENIDOS TRABAJADOS, Y AVANZANDO Y RETRODEDIENDO EN UN TABLERO.**

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: DISEÑAR UN JUEGO DE MESA, QUE CONSTA DE UN TABLERO CON DADOS Y EN EL MISMO COLOCAR SITUACIONES PARA RESOLVER DE TODAS LAS ÁREAS CON LOS CONTENIDOS VISTOS. EL JUEGO CONSISTE EN TIRAR EL DADO Y SEGÚN LAS PREGUNTAS OBTENIDAS, AVANZAR O RETROCEDER EN EL TABLERO HASTA LLEGAR A LA META. GANA QUIEN LLEGUE PRIMERO.

ACTIVIDADES DE LENGUA 1) LEE LA SIGUIENTE POESÍA.

COSAS DE GAUCHOS

NUESTROS GAUCHOS SE VESTÍAN
 CON BOMBACHA Y TIRADOR.
 EN LOS PIES BOTAS DE POTRO,
 PARA GALOPAR MEJOR.

CAMISA, PAÑUELO Y PONCHO
 QUE A NUESTROS GAUCHOS
 CUBRÍA. EL MATE Y SU GUITARRA
 LE HACÍAN COMPAÑÍA

LOS GAUCHOS AL ZAPATEAR
 LEVANTABAN POLVAREDA

EN TODA FIESTA CRIOLLA HABÍA
 GATO Y CHACARERA.



2) COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA.

- EL GAUCHO USABA EN SUS PIES: ZAPATOS
- BOTAS
- LE HACÍA COMPAÑÍA: LA CHINA
- LA GUITARRA
- EN LA FIESTA CRIOLLA SE BAILABA: EL MALAMBO Y GATO
- EL TANGO

3) CLASIFICA LAS SIGUIENTES PALABRAS

MATE-GAUCHO- ZAPATEAR- BOTAS- VALIENTE- BAILA- PONCHO- GALOPA- ÁGIL-

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

--	--	--

4) MARCA CON UNA (X) DONDE CORRESPONDA

GÉNERO

NÚMERO

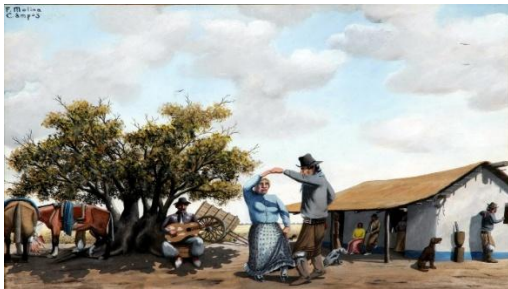
PALABRAS	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
GITARRA				
EMPANADAS				
RANCHO				
PONCHOS				

5) RODEA LAS PALABRAS QUE SON FAMILIAS:

GITARRA GITARRITA- GUITARRERO- GUITA- GUITARREADA.

CAMPO CAMPESTRE- CAMPANA- CAMPITO- CAMPESINO.

6) OBSERVA EL CUADRO Y ESCRIBE 3 O MÁS ORACIONES. RECUERDA COLOCAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.



.....

.....

.....

7) **LOS BAILARINES RECITAN COPLAS MIENTRAS BAILAN.** COMPLETA LO QUE LE PUDO DECIR LA CHINA AL GAUCHO. TEN EN CUENTA LOS SIGNOS.

¿.....
.....?

¡.....
.....!

¡HOLA LINDA PAISANITA!
¿QUIERE USTED BAILAR?

CIENCIAS SOCIALES

1) OBSERVA EL CIRCUITO PRODUCTIVO Y ENUMERA LOS PASOS



2) CADA OPERARIO REALIZA UN TRABAJO COMPLETA SI ES.....

ARTESANAL O INDUSTRIAL

- A) EL TRABAJO.....ES EL HECHO POR EL HOMBRE CON SUS MANOS CON MATERIALES Y HERRAMIENTAS SENCILLAS.
- B) EL TRABAJO.....: LO REALIZAN VARIAS PERSONAS CON LA AYUDA DE MÁQUINAS EN FÁBRICAS, TALLERES, ETC.

3) MARCA CON UNA (X) DONDE CORRESPONDA.

TRABAJO	ARTESANAL	INDUSTRIAL
TORTA FRITAS		
PANTALÓN		
EMPANADAS		
BOTAS		

4) PARA TRASLADAR MERCADERÍAS, PERSONAS, DE UN LUGAR A OTRO, SE UTILIZAN MEDIOS DE TRANSPORTE.



A) RODEA LAS IMÁGENES CORRECTAS. ¿QUÉ TRANSPORTE USABAN LOS GAUCHOS PARA IR DE UN RANCHO A LA PULPERÍA?

B) ESCRIBE: ¿HOY QUÉ TRANSPORTES UTILIZAMOS? _____, _____

5) UNE SEGÚN CORRESPONDA:

AVIÓN

CARRETA

AÉREOS

CAMIONETA

CARRETA

MARÍTIMOS

TREN

ÓMNIBUS

TERRESTRES

BARCO

ÉTICA Y FORMACIÓN CIUDADANA

ALGUNAS DE NUESTRAS COSTUMBRES VIENEN DE HACER MUCHOS AÑOS.

1) DESCUBRE EN ESTA SOPA DE LETRAS PALABRAS QUE NOS IDENTIFICAN COMO ARGENTINOS.

The word search puzzle is a 10x10 grid of letters. The words hidden in the grid are: PONCHO, ASADO, GUITARRA, EMPANADA, MATE, and LOCRO. Surrounding the grid are illustrations of a poncho, a gaucho with a mate, a guitar, an empanada, and a locro.

2) SEÑALA CON UNA (X) CUÁLES DE ESTAS TRADICIONES SE MANTIENEN EN TU HOGAR Y FORMAN PARTE DE TU HISTORIA.

- COMER ASADO LOS DOMINGOS ()
- BAILAR FOLKLORE. ()
- TOMAR MATE. ()
- COMER LOCRO EL 25 DE MAYO. ()
- COCINAR EMPANADAS. ()
- COMER TORTAS FRITAS LOS DÍAS FRÍOS ()
- JUGAR AL TRUCO ()

3) TODOS TENEMOS UNA **FAMILIA** QUE QUEREMOS. TENEMOS NORMAS, COSTUMBRES Y RITOS QUE NOS IDENTIFICAN.

COMPLETA LAS ORACIONES:

MI FAMILIA ES:.....

LO QUE MÁS NOS GUSTA HACER JUNTOS ES.....

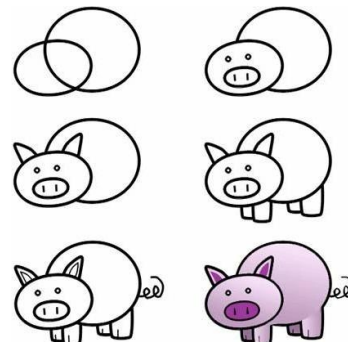
MI FAMILIA ME DA.....

DEMOSTRAMOS QUE NOS QUEREMOS CUANDO.....

EDUCACIÓN FÍSICA

ELIGE UNO DE ESTOS 2 JUEGOS Y MANDA A MI CORREO profeandrespereyra@hotmail.com UNA FOTO O VIDEO REALIZANDO EL JUEGO. INVITA A TU FAMILIA A JUGAR. ¡QUÉ TE DIVIERTAS!

COLOCARLE LA COLA AL CHANCHO: DIBUJA O TE DIBUJAN EN UNA HOJA UN CERDO U OTRO ANIMAL CON MARCADOR, CRAYÓN O LÁPIZ, PÍNTALO, RECÓRTALO Y DESPUÉS, LO PEGAS EN LA PARED Y EN FAMILIA JUEGA A COLOCARLE LA COLA CON LOS OJOS VENDADOS.



1. **GALLITO CIEGO:** INVITA A TU FAMILIA A JUGAR, UN PARTICIPANTE SE TAPA LOS OJOS CON UN PAÑUELO. LUEGO, CUENTA HASTA 10 Y SALE A ATRAPAR A LOS DEMÁS PARTICIPANTES.

MÚSICA

1) ESCUCHA LA CANCIÓN “**VALLECITO DE HUACO**” DEL LINK QUE ENVIARÁ EL PROFESOR: <https://www.youtube.com/watch?v=jrgdkmg2y>

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- a) ¿ESCUCHASTE ALGUNA VEZ ESTA CANCIÓN?
- b) ¿DE QUÉ LUGAR DE SAN JUAN HABLA? ¿LO CONOCES?

BUSCA EN CASA ALGÚN INSTRUMENTO QUE SIMULE UN BOMBO Y SIGUE EL RITMO DE LA CANCIÓN.

PRACTICA LA CANCIÓN Y ENVÍA UN AUDIO CANTANDO LA PRIMERA PARTE DE LA MISMA CON EL RITMO DEL INSTRUMENTO QUE USASTE EN EL PUNTO ANTERIOR Y ENVÍALO AL PROFESOR.

EQUIPO DIRECTIVO: JUANA MONTAÑO Y ZULMA ORELLANO