

JINZ N° 28 – Salas de 4 años

GUIA PEDAGOGICA N°1

Escuelas: Martín Miguel de Güemes–Tierra del Fuego- San José de Calasanz

Docentes: Carla Navarro- Alicia Arenas Marcela Poblete-

Profesores Especiales: Mercedes Quiroga -Diego Velasco-Rodrigo Ferreyra.

Sala: 4 años

Turno: Mañana - Tarde

Área Curricular:

**-Formación Personal Y Social: Autonomía/Convivencia -Comunicativa y Artística:
Literatura Infantil/ Artes visuales/Expresión corporal -Ámbito Natural y socio cultural:
Ambiente Natural/ Ambiente Social/Matemática -Juego**

Título: Aprendemos jugando, en casa y en familia

Contenidos:

- Adquisición de hábitos de higiene y orden
- Aceptación de pautas y normas
- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios
- Organización del espacio bidimensional
- Exploración de materiales
- Exploración del cuerpo y sus movimientos
- Disfrute del juego
- Reciclar y reutilizar con materiales que no son degradables

CONSEJOS IMPORTANTES:

- ✓ Destinar un horario para realizar las actividades.
- ✓ Brindarles el tiempo necesario para disfrutar de la actividad.
- ✓ Acompañar y establecer el diálogo para explicar a los niños las actividades propuestas.
- ✓ No realizar las tareas por ellos, ser mediadores.

ACTIVIDADES DE RUTINA:

- ✓ Higiene: Es de suma importancia el lavado de manos antes de realizar cualquier tipo de acción. Debe durar al menos 20 segundos, podemos acompañarlo con una canción. "FELIZ CUMPLEAÑOS"
- ✓ Merienda: Incentivar a la colaboración de poner los elementos de la mesa, generar el hábito de estar sentados y de manera correcta durante 20 minutos como mínimo.

JINZ N° 28 – Salas de 4 años

- ✓ Momento de lectura: Podemos compartir cuentos en diversos formatos, presentaciones, etc., poesías, rimas, lectura de imágenes o laminas, etc. (10 a 15 minutos).
- ✓ Canciones: Podemos seleccionar música infantil actual o tradicional y acompañarlas de juegos o expresiones corporales. (15 a 20 minutos).
- ✓ Juegos de mesa: Los rompecabezas, tarjetas de memoria, ladrillos, juegos de encastre y tracción son una buena opción (20 minutos).
- ✓ Juegos de dramatización: Podemos armar con juguetes o elementos reciclables (reutilizables) los diferentes rincones: La casita, el supermercado, la panadería. También podemos jugar con autitos y muñecos (20 minutos).
- ✓ Momento de descanso o relajación: De ser posible, colocar música instrumental, nanas, bajar la intensidad de la luz u oscurecer el ambiente mediante las cortinas, practicar la respiración para volver a la calma.

ACTIVIDADES:

- 1- Mostrar a los pequeños el video que les envía la docente de porque no vamos al jardín. Compartir en familia el video explicativo sobre que es el COVID- 19 coronavirus LINK: <https://youtu.be/U2v8Gbc6UIM>

ARTES VISUALES: Actividades para realizar en el hogar durante la cuarentena decretada por el gobierno, teniendo en cuenta el periodo de adaptación en el nivel inicial.

- ✚ Dibujo el tronco, que puede ser mi mano, y la copa de un árbol, Lo decoro con elementos de la naturaleza (hojitas, palitos, etc...), tal como aparece en la foto.



- ✚ Pinto el fondo de una hoja con varios colores. Luego me dibujo sobre un papel de revista o diario, lo recorto y lo pego sobre la hoja pintada anteriormente.



JINZ N° 28 – Salas de 4 años

- 2- Narración de un cuento: "EL ARBOL MAGICO" proponemos a la familia narrar el cuento en familia Reflexionar luego del relato:
- ¿Qué palabras mágicas conocen?
 - ¿Cuáles funcionaron con el árbol encantado?
 - ¿Cuándo podemos usar esas palabras mágicas con nuestra familia ? Motivamos a l familia dramatizar el cuento ¿Quién será el árbol?¿y el niño?

Cuento: EL ÁRBOL MÁGICO

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un bosque en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate. El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

Pedro Pablo Sacristán

Cierre: Recordamos las palabras mágicas proponemos a los alumnos decirle a sus padres /hermanos una palabra mágica.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- ✚ Las estatuas: desarrollo: Consiste en desplazarse por distintos lugares y a la orden (silbato, palmas u orden directa),los participantes deberán quedar quietos sin moverse ,el juego transcurre y voy combinando distintas pautas en los desplazamientos como : correr, caminar, saltar ,en un pie ,con el otro, como conejos, como canguros, como ranas, etc.

3- JUEGO: LAS PALABRAS MÁGICAS:

Ejercitar el uso de buenos modales en los niños.

Un niño hace de mago y el resto de los niños deben cumplir los deseos del mago, siempre que diga las palabras mágicas que son "por favor" y "gracias". Los niños se mueven libremente por el espacio al ritmo de la música con algún instrumento o con aplausos.

JINZ N° 28 – Salas de 4 años

Cuando se detiene la música todos se convierten en estatuas.

El mago, con una varita, va tocando a las estatuas y les pide "por favor" que se conviertan en el animal. Para ello es necesario que no se le olvide decir las palabras mágicas.

Una vez que las estatuas han realizado correctamente el deseo del mago, éste les da las gracias y los niños vuelven a moverse libremente al ritmo marcado.

Entonces el mago entrega la varita al que de forma más correcta cumplió su deseo y comienza de nuevo el juego.

Cierre: Una vez terminado el juego, se finalizará con relajación utilizando música para volver a la calma.

- 4- Con la ayuda de la familia dibujamos el árbol mágico en un cartón de una caja de zapatos, y con papelitos de colores realizamos sus hojas.

Conservar el trabajo para llevarlo al Jardín para exponerlo.

MÚSICA

- ✚ JUGAMOS AL BAILE DEL MOVIMIENTO, QUEDÁNDONOS QUIETOS CUANDO LA MÚSICA DEJA DE SONAR Y MOVIÉNDONOS AL SON DE LA MÚSICA CUANDO ÉSTA SE ESCUCHE. (la cacion se enviara a taves de una descarga al grupo de padres)

5-En una hoja blanca (cuaderno), con ayuda de la familia escribirán las palabras mágicas GRACIAS – PERDON, y luego la decoraran juntos con diversos materiales, como: arroz, fideos, lentejas, etc; las mismas serán expuestas junto al árbol mágico.

6-Proponemos aprender una poesía, escuchando con atención para luego repetirla:

Soy el color amarillo

Y me gusta mucho el sol

Pinto a todos los pollitos Al

cantarles mi canción.

Yo tengo el color del cielo

También el color del mar

El azul así me llaman

Cuando salgo a navegar

JINZ N° 28 – Salas de 4 años

En la nariz del payaso y
en el corazón
Soy el rojo apasionado Y a
todo el mundo quiero yo.

Azul, rojo y amarillo
Somos todos muy amigos.

Trabajaremos con la poesía repitiendo los colores, haciendo hincapié en los colores rojo
amarillo-azul.

Buscamos en la casa los colores azul –rojo-amarillo reconociendo los mismos.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- 🚩 Oso dormilón: desarrollo: Un participante se encontrará en el suelo (oso) durmiendo, el resto de los participantes sin hacer ruido deberán acercarse lo paso sigilosos posibles sin que esté se despierte ,cuando estemos bien cerca del oso gritamos fuerte “oso dormilón” tantas veces como sean posibles hasta levantar al oso enojado ,este tendrá que atraparnos y el resto deberán tratar de no ser capturados por el. Luego de ser capturados este se convierten en osos.

7-Jugar al veo veo!!! Descubriendo objetos de distintos colores escondidos en el hogar.

Veo, veo.

¿Qué ves?

Una cosa.

¿Qué cosa?

Maravillosa.

¿De qué color?

¡Amarilla!

Hacer un collage (pegar papeles en una hoja) con recortes de papeles que sean de color azul, rojo, amarillo, cubriendo una hoja de papel. De esta forma podrán apreciar e identificar los distintos colores. (sino cuentan con pegamento se puede realizar engrudo con harina y agua) Conservar el trabajo para llevarlo al Jardín para exponerlo.

MÚSICA:

- 🚩 APRENDEMOS LA CANCIÓN “EL PERRO BOBY” E IMITAMOS LOS SONIDOS DE

5

DOCENTES RESPONSABLES: Carla Navarro- Alicia Arenas- Marcela Poblete. Mercedes Quiroga- Diego Velasco- Rodrigo Ferreyra.

JINZ N° 28 – Salas de 4 años

LOS ANIMALES QUE VAN APARECIENDO.(la canción se enviara al grupo de alumnos descargada)

- ✚ Comentar los sonidos de los animales que se escuchan en la canción.
- ✚ Construir maracas de materiales descartables como vasos descartables, tubos de cartón o botellas de ½ litro y rellenar con botones, legumbres, arroz..Decorar con lana, plasticola de colores, temperas o marcadores

8- Le contorneamos la mano a mamá o papá y luego la recortamos. Con crayones, temperas, lápices etc., pintamos y decoramos guantes para las manitos de papá y para mamá coloreamos sus uña.

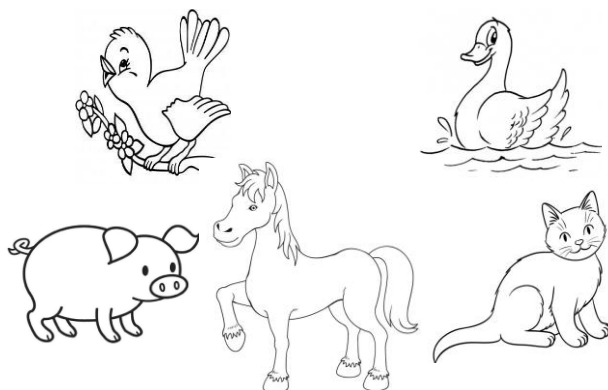
Conservar el trabajo para llevarlo al Jardín para exponerlo.

9- Reciclar y reutilizar con materiales que no son degradables, realizar un juguete con materiales descartables, pegamento, pinturas confeccionar un juguete con materiales que tengan en la casa (como: botellas, tapitas, cartón, lanas, botones, cintas, etc)

10- Realizamos masa de sal con mamá y creamos diferentes figuras, modelados con nuestras manos.

MÚSICA:

- ✚ Escuchar nuevamente la música de la clase anterior y acompañar con los instrumentos contruidos.
- ✚ Pintar los animales que se escuchan en la música.



11-JUGAMOS A LA PUNTERIA: Utilizando una cartulina blanca, diarios o revistas el niño deberá dibujar tiras anchas, después colorearlas y recortarlas. Luego, con pegamento, unir los extremos de las tiras hasta formar varias anillo.

El juego no termina aquí!!! Dale la vuelta a una silla y el juego consistirá en embocar los anillos de papel en la patas de la silla. Por cada anillo introducido en la pata de la silla, se asignarán un número de puntos. También pueden distribuirse lo puntos, según el colorido que hayamos dado a los anillos.

DIRECTORA: SANDRA ELIZABETH RAMIREZ