

**GUÍA N° 10 ESCUELA: E.N.I. N°46 PROFESORA ANTONIA MONCHO  
TRINCADO**

**NIVEL INICIAL**

SALAS DE 5 AÑOS

DOCENTES: María Pía Ferreyra, Cecilia Ingratta, Érica Mulet, Celeste Páez,  
Eugenia Raffo, Verónica Ruz

TURNO: MAÑANA

TÍTULO: MIS DERCHOS

DIMENSIÓN: Formación personal y social

NÚCLEO: Reconocimiento y aprecio por sí mismo. Desarrollo axiológico

CONTENIDO: - Imagen positiva de sí mismo.

- Respeto por los derechos del otro.

**Área curricular: Educación Musical**

Contenido: el canto: canciones que incluyen juegos corporales. Fuentes sonoras.

Timbre. Estilo: música folklórica.

**Área Curricular: Educación Física**

Contenido: habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo.

**Área Curricular: Artes Visuales**

Contenido: el plano, figura y fondo

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**ACTIVIDAD N°1**

-¡Qué linda mi casita!

Nos reunimos con la familia a la hora de merendar y junto a mamá y papá hablamos sobre “Los derechos de Los niños”. Observamos la imagen que envió la señorita y pensamos que quiere decir el dibujo de la casita. Los chicos tienen derecho a un hogar feliz donde el respeto y el cariño sean mutuo para todos.

Como actividad familiar realizamos las reglas del buen trato. Mamá, papá o algún miembro de la familia escribe 3 o 4 y los chicos dibujan cada una.

#### ACTIVIDAD N°2

¿Mamá, qué pasa si estoy enfermo?

Conversamos con los chicos sobre su derecho a la salud. Pensamos cuando fue la última vez que se enfermaron, que les paso, como se sentían, a donde los llevaron, ¿Tomaron algún remedio?

Como actividad familiar, buscamos el carnet de vacunas, averiguamos si a los 5 años corresponde alguna vacuna (son tres vacunas), algún familiar escribe el nombre y los chicos arman su carnet de buena salud.

#### ACTIVIDAD N°3

Buscar en familia un lugar tranquilo y relajado y conversar acerca de los derechos de los niños ¿Cuáles son los derechos de los niños? ¿Se cumplen en nuestra familia?

Escuchamos la siguiente canción: la cumbia del buen trato

Reflexionamos en familia, ¿Cómo se fomenta el buen trato?

¿Para convivir en paz, qué es importante? ¿Cómo se expresa el buen trato?

A continuación dibujamos una mano grande en una cartulina, la podemos decorar. Cada dedo puede representar a los integrante de la familia, dibujarle carita, pelo etc.

La palma de la mano significa “todos tenemos el mismo origen, y un mismo modelo de crianza”

Los dedos, “cada dedo es diferente como cada integrante de la familia porque cada uno es único e irrepetible.”

#### ACTIVIDAD N°4

- Que mamá o papá nos dejen hacer todo lo que quiero cuando quiero ¿Es un buen trato? ¿Por qué?
- Que nos escuchen cuando hablamos ¿Es un buen trato?
- Cuando las personas se gritan ¿Es un buen trato?
- Cuando me dicen que me quieren y lo mucho que valgo ¿Es un buen trato?

A continuación se realizará la siguiente actividad reflexiva (Opcional: poner música relajante)

En una hoja dibujar una cara feliz y una cara triste, recortarla, y colocar la imagen hacia abajo en la mesa y mezclar, ¡listos para jugar!

Un integrante elegirá una de las caritas, la dará vuelta y según la carta que le toco deberá decir que lo hace feliz o lo pone triste dentro del ámbito familiar, luego será el turno del otro familiar... y así podrán jugar varias veces.

Es importante que los papás tengan en cuenta los comentarios de los hijos.

En una hoja deberán redactar y escribir frases para mejorar o fortalecer el buen trato familiar. Podrán decorarlo con lo que tengan en casa y pegarlo en la heladera o en otro lugar visible para poder recordarlo siempre.

¡Hagamos un buen trato!

#### ACTIVIDAD N°5

Le proponemos a las familias trabajar esta guía con los derechos de los niños, dentro de poco festejaremos su día y por eso las señoritas los invitan a ver en familia el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=YxZUfFPFnbU>. Al finalizar, podrán conversar sobre el video visto, ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué le pasaba al sapo?, ¿De qué se dio cuenta el sapo?, entre todos analizamos el cuento de Javier Villafañe.

Al finalizar se les pedirá que confeccionen un mural en familia con los materiales que tengan en casa, papel afiche, de diario, cartulina, marcadores, lápices, témperas, etc. Lo importante es que el trabajo sea en equipo y puedan reflejar el cuento en el mural.

#### ACTIVIDAD N° 6

Derecho a tener un nombre. <https://www.youtube.com/watch?v=db60bmiGI5M>

Familias, los invitamos a ver este video y luego buscarán qué significa el nombre de sus hijos y que les cuenten a ellos porque le pusieron ese nombre.

Los chicos escribirán su nombre sobre algún material que tengan, lo decorarán y harán un cuadrito para colocarlo en su habitación.

#### ACTIVIDAD N°7

Observar el siguiente video en casa. <https://youtu.be/aQkkKpUXxK0>

A continuación, la familia realizará las siguientes preguntas:

¿De qué trataba el video? ¿En dónde están los derechos humanos?

¿Qué derechos tienen los niños? ¿Todos los niños tienen los mismos derechos?

¿Quién nos ayuda a que recibamos nuestros derechos?

Nombra todos los derechos de los niños y niñas que aprendiste.

Luego, tu familia los escribirá en una hoja (Imprenta mayúscula).Decora la hoja con papelitos de colores.

Muestra tu trabajito terminado a tus abuelitos y tíos y coméntale lo que está escrito.

#### ACTIVIDAD N°8

Escuchar y aprender la canción “yo quiero “de Rubén Rada. Será enviada al grupo por whatsApp.

Luego elegir un derecho del niño que representa el video y dramatizar con la ayuda de la familia.

ACTIVIDAD N°9 .Mira lo que aprendió Ana y Pedro. <https://youtu.be/79JJ07nDOw>

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué le contaron a Ana y Pedro? ¿Todos los niños y niñas tienen derechos? ¿Qué derechos tienes vos? ¿Todas las personas tienen un nombre? ¿Cuál es tu nombre? ¿Por qué crees que es importante tener un nombre? ¿Tener una familia es un derecho?¿Tienes una familia que te cuida y te protege? ¿Por qué es importante tener una familia? ¿Jugar es un derecho? ¿La salud es un derecho? ¿Por qué es importante? ¿La educación es un derecho? ¿Por qué no vamos a la escuela?

¿Es importante que sigamos haciendo en casa las guías? ¿Por qué es importante? ¿Por qué es importante que se cumplan los derechos?

Dibuja en una hoja dos o tres derechos que aprendiste. Saca foto y envía a tu señorita, puedes enviarle un video comentándole los derechos que dibujaste.

Docente: Erik Ladstatter

## **Área Curricular: Educación Física**

Título de la propuesta: mantener el equilibrio.

### **ACTIVIDADES**

1. Realizar 5 saltos seguidos en el lugar, muy bajos y rápidos, descansar y volver a realizarlo una vez más. Luego hacer 3 saltos lo más alto posible, descansar y repetir una vez más. Mantenerse en el lugar con un solo pie, el otro estará levantado y lo moveremos para adelante, para atrás y para un costado 2 veces, descansar y cambiar de pie que sostiene y pie que mueve. Levantar nuevamente el primer pie, subir los brazos y moverlos haciendo círculos sobre la cabeza, descansar y cambiar el pie que está levantado. Realizar 5 pasos cortos rápidos, y luego 5 pasos largos lentos.

2. Acostado en el suelo, mover los brazos por encima del cuerpo, y por el costado del mismo durante 5 segundos, luego mover las piernas juntando y separándolas y elevarlas ambas a la vez, durante 5 segundos, descansar y repetir 2 veces más. Con ayuda de los padres, realizar los movimientos que se indiquen: 2 apoyos (dos pies, o una mano y un pie), 3 apoyos (dos manos y un pie o dos pies y una mano) y 4 apoyos, caminar y cuando digan uno de los apoyos realizarlo en el lugar, luego seguir caminando y esperar el siguiente apoyo, repetir 10 veces. En el lugar ponerse de punta de pie 3 segundos, luego con los talones 3 segundos más, repetir 2 veces más. Levantar los brazos totalmente extendidos por encima de la cabeza durante 3 segundos, luego estirarlos enfrente del cuerpo otros 3 segundos más, repetir 2 veces más.

## **Área curricular: Artes Visuales**

INICIO: Retomaremos lo visto en las clases anteriores y trabajaremos sobre ello.

DESARROLLO: Trabajaremos primero con el fondo, sobre una hoja pintaremos con colores de manera libre, solo queremos cubrir de color, una vez seco, con ayuda de un mayor recortaremos palabras, y diferentes elementos como, árboles, casas, plantas, etc, de revistas o diarios y pegaremos sobre el fondo que pintamos,

CIERRE: Registro fotográfico de lo que trabajamos

2--INICIO: Retomamos el trabajo anterior y nos disponemos a terminarlo

Vamos a elegir un animalito, el que más nos guste y en una hoja de color lo vamos a dibujar con fibrón negro, podemos hacer varios y de ¡distinto tamaño!, luego recortaremos y pegaremos sobre la hoja que trabajamos la clase anterior. Mientras pegamos nuestros personajes, repasamos que el FONDO (lo que trabajamos antes con colores letras y figuras) es el fondo, es lo que va detrás de nuestros personajes, y que lo que estamos pegando es la FIGURA, lo que está en primer plano, lo más importante de nuestro trabajo.

### COMUNICACIÓN:

Indagaremos sobre lo visto, analizaremos las obras y rescataremos lo principal de lo observado. Mandamos registro fotográfico

### **Área Curricular: Educación musical**

#### Propuesta 1. Actividades

-Observar la canción "Chacarera de la Bienvenida". Se adjunta el link: <https://www.youtube.com/watch?v=OkUZ85RPynA>. ¿De qué habla la canción?

-Escuchar nuevamente. ¿Qué instrumentos escuchas? (Guitarra, violín, bombo, flauta) ¿Qué otro sonido puedes identificar? (Palmas)

-Escuchar nuevamente, marcar las palmas cada vez que la canción lo indica.

-¿Se animan a cantar el estribillo? "¿Cómo les va? ¡Bien! ¿Cómo les va? ¡Bien! Les va muy bien y a mí también y empezamos otra vez". ¡Atención! En la segunda parte cambia al final la letra. Escuchar nuevamente la canción: realizar las palmas y cantar en los estribillos. ¿Se animan a cantarla completa?

#### Propuesta 2 Actividades

- Continuar con un repaso de la actividad anterior. Observar el video del link que se adjunta: <https://www.youtube.com/watch?v=r07dZgOWQIq>

- Incorporar las palmas y acompañar la canción a tiempo. Cantar las partes que te sepas

-Con algún miembro de nuestra familia interpretar la canción de la chacarera y su baile.

-Sugerencia: mirar el video de la canción varias veces y repetir los movimientos que propone.

DIRECTORA: María Fernanda Rodríguez

VICEDIRECTORA: Noemí Zeballos