

DESARROLLO

TÍTULO: “**Todos juntos aprendiendo cada día más**”

PROPÓSITOS: Propiciar el trabajo autónomo y reflexivo.

Favorecer el aprendizaje de conocimientos de la vida diaria

Promover la resolución de actividades mediante el trabajo mental.

CRITERIOS E INDICADORES

Lengua: CRITERIO: Leer y comprender la poesía. INDICADOR: Lee la poesía adecuadamente. Comprende la poesía mediante las actividades propuestas. **Matemática.** CRITERIO: Identificar la tabla pitagórica como recurso de multiplicación. Indicador. Completar la tabla según los cálculos correspondientes. Resolver multiplicaciones utilizando la tabla. **Ciencias Naturales.** CRITERIO: Comparar animales según diferencia del cuerpo en invertebrados. Indicador: Observa animales para diferenciar los que no tienen hueso. Clasifica animales invertebrados. **Ciencias Sociales:** Identificar las normas viales según la imagen planteada. Indicador: Identifica las normas y señales viales en una imagen. Distingue la importancia de las mismas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESAFÍO: “**Realiza un rompecabezas referido a los conocimientos aprendidos en la guía.**”

Día 1 Lengua

1) Lee la siguiente poesía “**Mariposas de colores**” luego subraya el color de la mariposa que se menciona:

La mariposa **verde** en la rama se posó.

Como la rama no vuela

Sentadita se quedó

La mariposa **roja**

fue a visitar una flor.

Tomaron té con masitas

Que le sirvió un picaflor.

La mariposa blanca

En la nieve se cayó.

Como era una flor de hielo

Un oso vino y la olió.

La mariposa amarilla

Con alas de seda gruesa

Es una estrella que brilla



Tte.1°Francisco Ibáñez- Turno: Mañana- Tercer grado – Nivel Primario
Ciclo: Primer Ciclo - Áreas Integradas

En la selva más espesa.

La mariposa rosada

en el pelo se enredó:

Se estaba peinando un hada,

Fue a mirar, se resbaló.

La mariposa negra

Batió las alas, violenta,

Sobre la tierra hizo noche

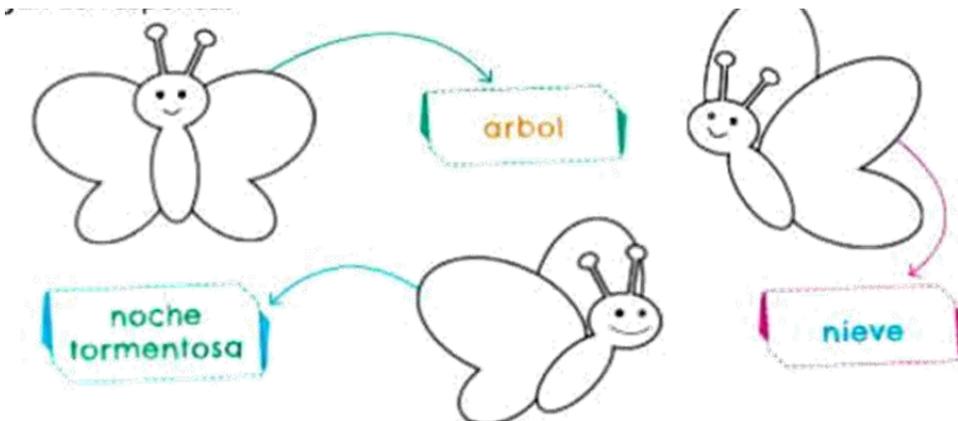
Y se encendió la tormenta.

Cecilia Pisos

2) Comenta con algún adulto lo leído:

3) Responde: ¿Cómo se relaciona el color de las mariposas con otros elementos del poema?

4) Pinta según corresponda:



5) Rodea las palabras que riman en la poesía

6) Recuerda:



Educación Musical

Día 2 Matemática

1) Observa la tabla pitagórica y trata de completarla con las tablas del 2 , 4 y 6.

LA MULTIPLICACIÓN

LA TABLA PITAGÓRICA

El invento de las tablas de multiplicar se atribuye al filósofo y matemático griego Pitágoras de Samos (580 a.C. – 495 a. C), también conocido como el “padre de los números”.

La “tabla pitagórica” (llamada así en honor a Pitágoras) es otra forma de representar las tablas de multiplicar. La primera fila y la primera columna contienen los números que se van a multiplicar, y en la intersección de cada fila y cada columna está el producto del número de su fila por el número de su columna.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

2) Observa la tabla y completa:

- Si sumo los números de las columnas del 2 y la del 4, obtengo los números de la columna del
- Si a los números de la columna del 6 le resto los números de la columna del 2, obtengo los números de la columna del
- Si sumo los números de la columna del los de la columna del , obtengo los números de la columna del 6.

Recuerda:

Una **fila** es una hilera horizontal de celdas que está representada por un número ubicado al lado izquierdo de la hoja de cálculo. Una **columna**, por otra parte, es una hilera vertical de celdas que tiene una letra del alfabeto adjudicada, ubicada en la parte superior de la hoja de cálculo

3) Busca en la tabla lo siguiente:

Números con resultado 10 y rodéalos con rojo

Números con resultado 20 y rodéalo con azul.

Números por resultado 12 y rodéalos con verde.

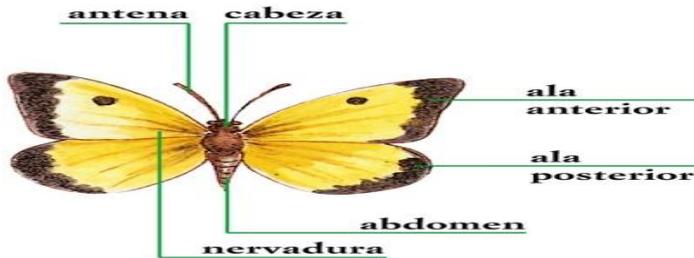
4) Resuelve:

7x5= 9x4= 2x3=
8x8= 6x3= 9x9=

Artes Visuales

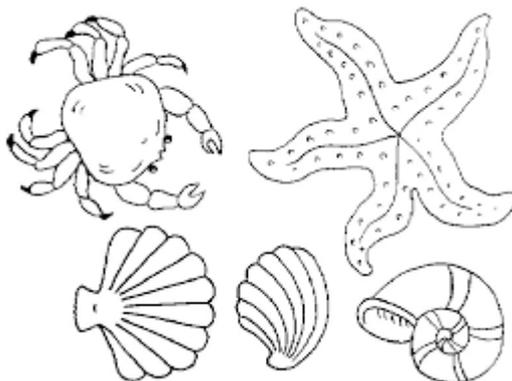
Día 3: Ciencias Naturales:

1-Vamos a continuar estudiando los animales de la anterior guía ¿Se acuerdan de la clasificación que estudiamos sobre los animales vertebrados? ¿Qué características tienen?¿Conocen algún animal que no tenga columna vertebral?¿Te acuerdas de la poesía de Lengua; la mariposa tiene columna vertebral?



¿Conoces algún animal que **no** tenga esqueleto?

2. Observa los siguientes animales y coloca el nombre de ellos.



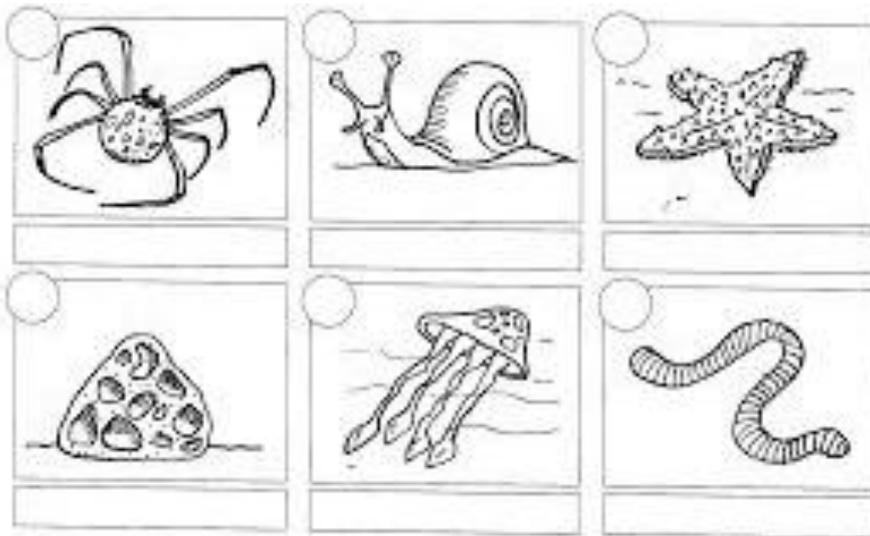
¿Qué te parece, tienen esqueleto?

Comprende:

ANIMALES INVERTEBRADOS
Son los que no tienen esqueleto interno (huesos).

INVERTEBRADOS CON PATAS ARTICULADAS	INVERTEBRADOS SIN PATAS ARTICULADAS
* INSECTOS: 6 patas y 3 partes en el cuerpo. 	* MOLUSCOS: . Con concha externa: . Con concha interna: . Sin concha:
* ARÁCNIDOS: 8 patas y 2 partes en el cuerpo. 	* GUSANOS: sin concha ni patas.
* CRUSTÁCEOS: Varias patas y caparazón duro. 	* ESPONJAS, MEDUSAS, CORALES, ERIZOS y ESTRELLAS DE MAR.
* MIRIÁPODOS: muchas patas=partes cuerpo. 	

4. Clasifica los siguientes animales como el ejemplo anterior.



Educación Física

Día 5: Ciencias Sociales y Formación Ética:

Normas que regulan el espacio urbano:

1) Observa la siguiente imagen y responde:



¿Qué hay en la imagen?

¿Pertenece a una zona urbana o rural?

¿Qué se necesita para que haya orden en las calles y no accidentes?

¿Conocen las normas de tránsito? ¿Y las señales de tránsito?

2) Busca información de normas y señales de tránsito y escríbelos en tu cuaderno para qué sirven.

3) En la imagen se observa algunas señales de tránsito. Dibújalas y escribe su nombre.

ACTIVIDADES DE LAS ESPECIALIDADES

PROPÓSITO/S:

- Cantar de manera afinada canciones de variados estilos.
- Reconocer atributos del sonido (timbre). (Ed. Musical)
- Propiciar la autonomía y la confianza en formas personales de expresión valorando posibilidades y aceptando diferencias. (Artes Visuales)
- Plantear situaciones motrices en el cual el niño explore y experimente acciones. (Ed. Física)
- Contribuir al desarrollo de la cultura tecnológica que resulta de la comprensión del mundo artificial. (Ed. Tecnológica)

EDUCACIÓN MUSICAL

1. Leer la siguiente definición sobre timbre musical y copiar en tu cuaderno.

Timbre: Se habla de timbre en función de aquella cualidad que permite diferenciar un sonido de otro, sea este musical o no.

2. Observar la siguiente imagen, escuchar y reconocer el timbre de los animales y objetos que aparecen en el video. La docente envía el Link.



3. Escribir en tu cuaderno los animales y objetos que lograste reconocer.

ARTES VISUALES

- 1- Dibujar y recortar en cartón, un cuadrado de 4cmx 4cm aproximadamente.
- 2- Apoyar en la hoja y contornear el cuadrado, no menos de 5 veces.
- 3- Pintar cada cuadrado que realizaste con los colores primarios, utilizando témperas (colores primarios: rojo, amarillo y azul).
- 4- Trazar líneas horizontales con lápiz de color negro en el fondo del trabajo (sin rayar los cuadrados).
- 5- Enviar una imagen del trabajo terminado a la docente.

Tte.1°Francisco Ibáñez- Turno: Mañana- Tercer grado – Nivel Primario
Ciclo: Primer Ciclo - Áreas Integradas

EDUCACIÓN FÍSICA

1_ Dinámica de mantener el equilibrio sobre una soga, con un solo pie, y con el otro, quien mantenga 10 segundos gana.

2_ Dinámica de caminar sobre una soga ida y vuelta, sin salirse hacia los costados, hacia adelante y atrás, gana quien lo haga correctamente.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

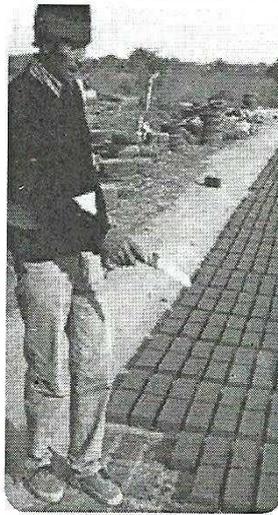
1- Leer las instrucciones para elaborar pan y ladrillos

2- Escribir en el cuaderno las tareas similares



Pedro es panadero y trabaja en la panadería. Para hacer el pan usa como materia prima la harina que se **obtiene** de plantas como el trigo, el maíz, el centeno. Esa harina la **mezcla** con agua y fermentos como la levadura, haciendo una masa muy plástica.

A esa masa se la **moldea**, se la **corta** en piezas y se la deja **leudar** para que aumente de tamaño. Luego va a **cocción** en el horno.



Julián fabrica ladrillos y trabaja en el campo.

Para hacer ladrillos usa materia prima que **obtiene** del suelo como la arcilla y el óxido de hierro que les da el color rojo. Esta arcilla la **mezcla** con agua haciendo una masa muy plástica.

A esa masa se la **moldea**, se la **corta** en piezas y se la deja **secar**.

Luego va a **cocción** en el horno.

Directora: Prof. Alejandra Carina Ibañez