

Escuela: "Cens Rivadavia"

Profesora: Liliana Moreno

Ciclo: Tercer año "A y B"

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua y Literatura

Título: Lectura de textos perteneciente a Jorge Luis Borges

## **GUIA DIDACTICA PARA TERCER AÑO N° 7**

Lograr la reflexión mediante la lectura de textos para la adquisición de conocimientos.

Adquirir vocabulario y habilidades prácticas para que ayuden al mejoramiento textual de la producción escrita.

Capacidad de expresar mediante un texto escrito lo que se ha comprendido.

Saber poner por escrito la idea propia.

### **Evaluación**

1-Realice con sus compañeros y docente la puesta en común de actividades desarrolladas en la presente guía. En clase.

## Actividades

Lea reflexivamente el siguiente texto

### Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Ala sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congreco a sus arquitectos y magos y les mando construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres.

Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vago afrentado y contundente hasta las declinaciones de la tarde. Entonces imploro socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja alguna, pero le dijo al rey de Babilonia que el en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día.

Luego regreso a Arabia, junto a sus capitanes y sus alcaides y estrago los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribo sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarro encima de un camello veloz y lo llevo al desierto.

Cabalaron tres días y le dijo" ¡Oh, rey del tiempo y sustancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce, con muchas escaleras, puertas y muros, ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te venden el paso".

Luego le desato las ligaduras y lo abandono en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.

1-Busquen en el diccionario las palabras de significado desconocido.

2-Complete el siguiente enunciado: este texto, pertenece al género.....porque.....

Dentro de ese género se lo puede clasificar como un.....de tipo.....porque.....

3- Marque en el texto las partes de la estructura narrativa.

4- Ordene las acciones narrativas de acuerdo a como se presentan en el texto.

- Visita del rey de Arabia.
- Destrucción de los reinos de Babilonia.
- Construcción del laberinto.
- Muerte del rey de Babilonia.
- Ingreso y salida del rey de Arabia del laberinto.
- Regreso del rey a Arabia.
- Cabalgata por el desierto.

.....  
.....  
.....  
.....

5- ¿Quiénes son los protagonistas del relato? Caracterícelos con dos adjetivos a cada uno.

6- ¿En qué lugares transcurren las acciones?

7- ¿Esta determinado claramente el tiempo en que transcurre la acción?

Transcriba la expresión del texto que se refiere al tiempo:.....  
.....

8-¿Cuál es el tema principal y cuáles son los temas secundarios?

Tema principal.....

Temas secundarios.....  
.....  
.....

9-¿Cuál es su opinión respecto de la actitud final del rey de Arabia?

10-Escriban un relato policial breve que continúe la historia narrada por Borges. Proponga un detective, narrador testigo en primera persona, que después de cinco años vuelve el lugar e investiga las causas de la muerte del rey de Babilonia a pedido del hijo menor, que desea hacer justicia por su padre.

Directora: Mónica L Bravo