

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: EJÉRCITO DE LOS ANDES.

CUE: 7000382/00

Docente Responsable: Barrera, Jacqueline.

Grado: 4°

Turno: Jornada Completa.

Áreas: Lengua - Ciencias Sociales - Formación Ética.

Título de la propuesta: Las Emociones.

Contenidos: Orden alfabético. Uso del diccionario. Texto instructivo. Texto narrativo: cuento. Comprensión lectora. El párrafo y la oración, como unidad. Sustantivos, adjetivos y verbos: aspecto semántico. Clasificación de palabras: agudas, graves y esdrújulas. Diptongo. Lectura, comprensión y producción de refranes. Actividades económicas: clasificación. Derechos del Niño.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Utiliza el diccionario para ordenar y encontrar el significado a las palabras.
- Lee y comprende textos narrativos.
- Identifica estructura de textos narrativos.
- Reconoce párrafo y oración como unidad en el texto.
- Reconoce el aspecto semántico de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Clasifica palabras según su acentuación.
- Identifica y clasifica actividades económicas.
- Reconoce y escribe Derechos del Niño a través de Emoji.

DESAFÍO: Diseñar, escribir y difundir por WhatsApp, diferentes refranes utilizando Emojis que expresen emociones.

Actividades:

- 1) Observa atentamente las siguientes imágenes: ¿Qué son? ¿A qué hacen referencia?
¿Las viste antes? ¿Dónde?
 - a) Unir cada palabra con la imagen que le corresponda.
 - b) Escribe el significado de cada palabra. (Puedes usar el diccionario)
 - c) Ordena alfabéticamente esas palabras.
 - d) Convierte cada palabra en un adjetivo, por ejemplo: alegría - alegre.
 - e) Utiliza cada adjetivo en una oración.



ALEGRÍA

ENOJO

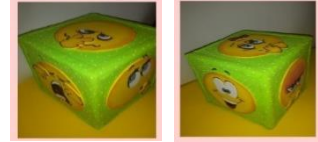
ASCO

TRISTEZA

MIEDO

SORPRESA

2) Construye un dado con los materiales que tengas en casa (cartón, papel, etc.) y en cada cara del mismo, dibuja las imágenes del punto anterior. Como muestra la foto.



3) Ahora **¡A JUGAR!** Con algún familiar juega con el dado. Algunas sugerencias para el juego pueden ser: Tirar el dado y nombrar la imagen. Tirar el dado y reflejar la imagen en el rostro. Tirar el dado y explicar una situación donde se hayan sentido así. Puedes agregar otras acciones para realizar.

4) Escribe un instructivo explicando el armado del dado y las reglas del juego.

5) **¡JUGAMOS CON LA SEÑO POR WHATSAPP!**

- a) La seño, le enviará a cada alumno un Emoji.
- b) Cada alumno, deberá responder qué significa el Emoji y tendrá que relacionarlo con una experiencia propia de su vida. Por ejemplo: si les toca el Emoji de ALEGRÍA, tendrá que explicar algún momento de su vida donde se ha sentido alegre.
- c) Cada uno puede también jugar con algún familiar.
- d) Observa y lee para aprender el significado de algunos Emojis.

Emoción	Expresión	Emoción	Expresión
1. Feliz		8. Relajado	
2. Triste		9. Confundido	
3. Sorprendido		10. Enamorado	
4. Molesto		11. Radiante	
5. Decepcionado		12. Muy divertido	
6. Enfermo		13. Enfurecido	
7. Pensativo		14. Preocupado	

6) Ahora les toca su turno: cada uno enviará a la seño un Emoji expresando cómo se siente ese día (cualquier día de la semana). La seño lo irá registrando en el emociómetro del grado.



7) Lee atentamente el Cuento de la hormiga. (archivo adjunto)

8) Responde:

- a) ¿Cuál es el problema de la hormiga?
- b) ¿Cómo se puede solucionar de formas diferentes el problema?

9) Marca en el texto: sangría, párrafos, punto seguido y puntos aparte.

10) Completa en tu cuaderno según el cuento:

PRINCIPIO:

NUDO O CONFLICTO:

FINAL:

11) Observa las siguientes palabras del cuento y completa el cuadro.

HORMIGA- ENCONTRÓ- ÚNICO- RAZÓN- PARTÍRSELA- AVENIDA

Palabras Agudas	Palabras Graves	Palabras Esdrújulas

12) Une con la opción correcta.

Las palabras: “hormiga”, “ciudad” y “baldosas” son:	Las palabras: “encontró”, “metió” y “llegó” son:	Las palabras: “exploradora”, “primera” y “tres” son:
Adjetivos	Sustantivos	Verbos

13) Según el cuento ¿Dónde transcurre la historia?

14) ¿Qué actividades económicas se desarrollan en ese lugar? Marca la opción correcta.

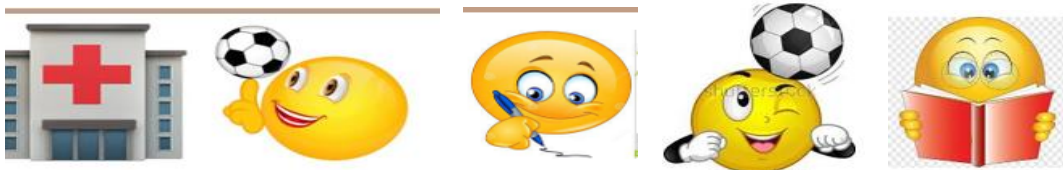
ACTIVIDADES PRIMARIAS ACTIVIDADES SECUNDARIAS
 ACTIVIDADES TERCIARIAS

15) Escribe ejemplos de esta actividad económica (puedes consultar guía N° 14)

16) Piensa en una situación que hayas vivido, parecida a la que aparece en el cuento y responde:

- ¿Cómo se resolvió el conflicto?
- ¿Qué hiciste tú para que se resolviera?
- ¿Cómo te sentiste durante el conflicto? ¿Y después de solucionarlo?

17) Observa los Emojis y escribe a qué Derechos del Niño hacen referencia.



18) Busca y dibuja emojis del celular con el que puedas expresar algún Derecho.

19) Observa el video: “Descubre los refranes formados por Emojis” en <https://www.youtube.com/watch?v=Xf1hiGZiffU> (también se enviará por WhatsApp)

20) Descubre cada refrán y únelo con su significado.



Por la boca muere el pez.



No le busques los tres pies al gato.



A caballo regalado no le mires el diente.



Ojo por ojo diente por diente.

21) Elabora un refrán con las emociones trabajadas en el punto 1, luego envíalo por WhatsApp a la seño para que lo descubra. Puedes utilizar emojis de colores.

❖ **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

Docente: María José Pellice.

Contenidos: La experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas. Apropiación de las capacidades coordinativas por medio de la experimentación de habilidades motrices básicas.

Indicadores a evaluar: Resolver situaciones problemáticas con combinación y acople de las distintas habilidades motrices básicas. (lanzar, pasar, saltar, equilibrarse)

Elaborar respuestas motoras según sus posibilidades de movimiento con ajuste a situaciones problemáticas

Actividades:

1. Escuchar el audio con las explicaciones del juego.
<https://youtu.be/W2wlfBFFESU>
2. Realizar y enviar un video (con las indicaciones recibidas en el audio) a la profesora de Educación Física María José a su celular 264698264.



❖ **ÁREA: COMPUTACIÓN.**

Docente: Carbajal Zulma.

Contenidos: Periféricos: Teclado- Microsoft Word-Producción de Textos.

Indicadores a evaluar: Logra una correcta manipulación del software y el hardware (teclado, mouse, etc.)

1. Lee con atención. **Raquel, una niña del Norte argentino quiere escribirle una tarjeta, en su cumpleaños, a su amiga de San Juan:**

Que cada día de tu vida sea más bello que el anterior. Que siempre tengas un motivo para sonreír y que nunca te falte la ilusión de un nuevo amanecer.
Felis cumpleaños

Raquel lo hace en su computadora o teléfono:

Desea Raquel agregarle un emoticón, ¿Cuál crees que le vendría bien a la tarjeta?

2. Si observas bien podrás deducir que hay algunos **errores** en la tarjeta.
 - ✓ ¿Qué tecla usarías para ir al renglón de abajo después de un punto y aparte?
 - ✓ Hay palabras juntas, ¿Cómo se llama la tecla para separarlas?
 - ✓ Para corregir **Felis** cumpleaños y hacerla con mayúscula, ¿Cómo lo haces?

- ✓ Para que quede genial, qué signos le faltan, que combinación de teclas usarás.
- ✓ ¿Qué parte de la computadora usará Raquel para escribir?
- ✓ ¿Qué programas usamos para escribir textos?

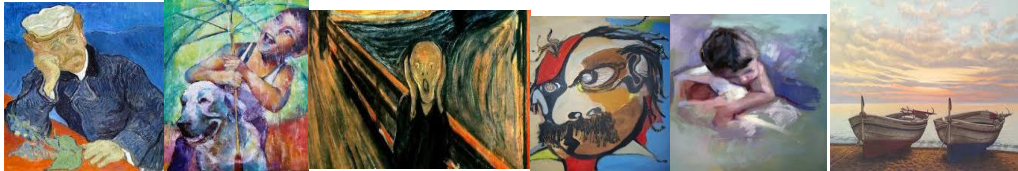
❖ **ÁREA: ARTES VISUALES.**

Docente: Gabriela Bustos.

Contenidos: Texturas táctiles y visuales. Colores primarios y secundarios.

Indicadores de evaluación para la nivelación: 1- Realiza collage con materiales texturados o produciendo texturas gráficas. 2- Trabaja con colores primarios o secundarios.

1- Observa las imágenes y piensa qué emociones te transmiten:



La siguiente imagen relaciona los colores con las emociones:



2- Realiza dos collage o dibujos en los que representes distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo) que hayas tenido durante este año. Utiliza los colores primarios y secundarios, papeles y/o materiales con texturas o elabora texturas con líneas, puntos y pequeñas figuras. Estos dibujos serán guardados en una Caja de Recuerdos.

❖ **ÁREA: INGLÉS.**

Docente: Oviedo, Yolanda.

Contenidos: Identificar y reconocer vocabulario específico.

Indicadores de evaluación: Reconocer y producir vocabulario y expresiones específicas.

1. Luego de haber leído el cuento de la hormiga estás listo para hacer las siguientes actividades

A. Choose the correct answer. (Elige la respuesta correcta)

* How many ants are there in the story? (¿Cuántas hormigas hay en la historia?)

1. For. 2. Six. 3. three.

* Where does the story take place? (¿Dónde se lleva a cabo la historia?)

1. in the bathroom. 2. In the kitchen. 3. In the bedroom.

* What food are the quarrellin for? (¿Por qué comida están peleando?)

1. A piece of bread. (una miga de pan) 2. A chicken. (un pollo) 3. A hot dog. (un pancho)

2. Recordá y escribí los colores. ¿Sabías que los colores se relacionan con los estados de ánimo, con cómo te sientes? Tu cuerpo lo demuestra y puedes ponerte por ejemplo rojo cuando estas furioso, cuando sientes miedo pálido, blanco, lee lo siguiente:

Violeta(violet): miedo= scared. Amarillo (yellow)feliz=happy, naranja (orange)orgulloso=proud, azul (blue) triste=sad, verde (Green) enfermo=sick, rojo (red) enojado=mad.

3. Completa las siguientes oraciones **when I'm scared, I'm violet** (cuando tengo miedo estoy/me pongo violeta) así con los demás colores y emociones, copia las frases en negrita y cambia los colores y las emociones.

❖ **ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.**

Docente: Salinas, Mabel.

Tema: Proceso de Fabricación, medios técnicos.

Contenidos: “Análisis de procesos de fabricación formados por varios pasos sucesivos identificando las acciones realizadas y el tipo de medios técnicos empleados”

Indicadores a evaluar:

- * Reconoce herramientas, útiles e instrumentos usados en procesos.
- * Selecciona el material conveniente.
- * Reflexiona sobre las necesidades de los productos.

Actividades: Las Emociones “BAUL O CAJA DE LOS RECUERDOS”.

1. Observa el video del siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=d2QKcByPSA4>



2. Una vez observado el video, fabrica un baúl o caja decorada utilizando materiales que tengas en casa.

3. El tamaño del producto tecnológico a construir dependerá del cartón que consigas.



4. Recuerda aplicar lo aprendido en guías anteriores uso de herramientas, medios técnicos, mecanismos.

DIRECTORA: NAVAS, MARCELA P.