

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 2

ESCUELA: LEANDRO N. ALEM

CUE: 7000596_00

DOCENTES: ELIANA HEREDIA Y SANDRA IBACETA.

GRADO: 2º **AÑO:** 2020 **CICLO:** PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO

TURNO TARDE **PERIODO:** DEL 9/11 AL 13/11



ÁREA INTEGRADAS: LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**VAMOS AL CIRCO**”

CONTENIDOS:

LENGUA: ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTO. PRODUCCIÓN DE NARRACIONES Y DESCRIPCIONES. LECTURA, COMPRESIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS CON ILUSTRACIONES Y DE FRAGMENTOS DE TEXTOS. LISTAS, RIMAS.

MATEMÁTICA: LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES HASTA EL 200. FUNCIONES Y USO EN LA VIDA COTIDIANA. SERIE NUMÉRICA. REGULARIDADES.

CIENCIAS NATURALES: LOS SERES VIVOS. DIVERSIDAD ANIMAL. EL CUERPO HUMANO.

EDUCACIÓN TECNOLOGÍA: ALIMENTOS

EDUCACIÓN MUSICAL: INSTRUMENTOS MUSICAL, EXPRESIÓN MUSICAL Y AUDICIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

<u>INDICADORES</u>	<u>LA</u>	<u>L</u>	<u>EPPA</u>
COMPRENDE INFORMACIÓN DE TEXTOS ESCUCHADOS			
IDENTIFICA PERSONAJES Y SUS CARACTERÍSTICAS			
COMUNICA INFORMACIÓN EMPLEANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS.			
UTILIZA CORRECTAMENTE EL VOCABULARIO			
DESCRIBE FORMAS Y ASPECTOS FÍSICOS DE PERSONAS Y ANIMALES			
LEE PALABRAS O FRAGMENTOS CORTOS			
ESCRIBE PALABRAS CON AUTONOMÍA			
RECONOCE LOS NÚMEROS, EN DIFERENTES CONTEXTOS DE USO.			

ESCRIBE Y LEE NÚMEROS HASTA EL 200.			
RECONOCE REGULARIDADES DEL SISTEMA NUMÉRICO			
DISTINGUE ANIMAL POR EL TIPO DE COBERTURA DE PIEL			
IDENTIFICA LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.			

DESAFÍO: DISEÑAR UN PERSONAJE PARA EL CIRCO TENIENDO EN CUENTA TODAS LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO Y LAS CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER DICHO PERSONAJE.

-EDUCACIÓN MUSICAL-

- 1) ESCUCHAR Y VER CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE VIDEO:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CUZ_CXTRFUC](https://www.youtube.com/watch?v=CUZ_CXTRFUC)
- 2) LUEGO RESPONDER: ¿CUÁNTOS INSTRUMENTOS TOCAN EN LA MELODIA DE “LA POLACA”
- 3) ¿CONOCES ALGUNO DE LOS INSTRUMENTOS? ¿CÓMO SE LLAMA?
- 4) ¿SE SOPLA UNO DE LOS INSTRUMENTOS PARA QUE SUENE? ¿SE PARECE AL SONIDO DE LA FLAUTA?
- 5) BAILAR AL COMPAS DE LA MELODÍA “LA POLACA”.

LENGUA:

-COMENTAMOS EN FAMILIA:

-¿QUÉ ES UN CIRCO?, ¿QUÉ SABEN DE LOS CIRCOS?, ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS CIRCOS?

-OBSERVEN LA SIGUIENTE IMÁGEN Y CON AYUDA DE UN ADULTO LEE LOS GLOBITOS DE DIÁLOGO.



INVITO A VER EL VIDEO QUE MANDÓ LA SEÑO Y ESCUCHES LA CANCIÓN, “**VAMOS A MONTAR UN CIRCO**”, TE AYUDARÁ PARA DISEÑAR TU DESAFÍO.

-LUEGO DE ESCUCHAR LA CANCIÓN, PIENSA Y RESPONDE EN TU CUADERNO:

A- ¿A QUE SE REFIERE LA FRASE VAMOS A MONTAR UN CIRCO? EXPLÍCALO CON TUS PALABRAS.

B- ¿QUÉ PERSONAJES NECESITA EL CIRCO? ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES CORRECTOS.



C- LEE Y ENCERRÁ LOS NOMBRES DE ANIMALES QUE NECESITAN EN EL CIRCO.

PATO **ELEFANTE** **MOSCA** **LEÓN** **PERRO**

-CIENCIAS NATURALES-

-1-¿QUÉ SABEMOS DE LOS ANIMALES?,

-2-¿PORQUÉ CREES QUE LOS ANIMALES NO DEBEN TRABAJAR EN LOS CIRCOS?

-3-¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN EL LEÓN Y UN ELEFANTE?

-5-LEE Y MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA.

LA PALOMA TIENE...
PELOS
PLUMAS
ESCAMAS

EL PERRO TIENE...
PELOS
PLUMAS
ESCAMAS

EL PEZ SE TRASLADA...
CAMINANDO
VOLANDO
NADANDO

-5- DIBUJÁ Y MARCÁ LAS PARTES DEL CUERPO (CABEZA, TRONCO, EXTREMIDADES) DE LOS SIGUIENTES SERES VIVOS.



¡VAMOS A LEER!

-LEE EN VOZ ALTA LAS TARJETAS DE PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES DEL CIRCO.

SOY TOTO EL PAYASO
CUANDO ESTOY FELIZ
SE ME CAE LA NARIZ



SOY EL GRAN MAGO ALEJO
SACO UNA PALOMA Y UN CONEJO



-COMO VERÁS EN LA PRIMER TARJERA ESTÁN ENCERRADAS LAS DOS PALABRAS QUE RIMAN, VOS HACÉ LO MISMO EN LA SEGUNDA TARJETA Y ENCERRÁ LA RIMA.



RECUERDA LO TRABAJADO EN GUÍAS ANTERIORES!!!



LAS RIMAS SON LOS SONIDOS PARECIDOS CON LOS QUE TERMINAN LAS PALABRAS...

-PIENSA EN EL PERSONAJE QUE DEBES DISEÑAR E INVENTA UN NOMBRE, LUEGO ESCRIBE UNA RIMA DE PRESENTACIÓN, CONFECCIONA UNA TARJETA COMO LAS ANTERIORES.

-MATEMÁTICAS-

1- OBSERVA EL ALMACEN DEL CIRCO, LUEGO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN TU CUADERNO.

- A)- ¿CUÁL ES EL ARTÍCULO QUE TIENE MAYOR PRECIO?
- B)- ¿CUÁL ES EL ARTÍCULO QUE TIENE MENOR PRECIO?
- C)- ¿CUÁL TIENE EL MISMO PRECIO?
- D)- ¿CUÁL ES EL PRECIO QUE ES MAYOR QUE **CIENTO TREINTA** Y MENOR QUE CIENTO CUARENTA?
- E)- A UN INSTRUMENTO MUSICAL LE FALTA EL PRECIO. ES **CIENTO NOVENTA**, ESCRÍBELO EN EL CARTEL.
- F)- ¿CUÁNTOS GLOBOS ESTÁN A LA VENTA?



G)- ESTOS BANDERINES ESTÁN EN LA CARPA DEL CIRCO. SE BORRARON ALGUNOS NÚMEROS. COMPLETA CADA SERIE CON EL NÚMERO QUE SE BORRÓ.



H- ESTA ES UNA GRILLA DE CONTROL DE VENTA DE ENTRADAS. COMPLETÁ LOS NÚMEROS DE LAS ENTRADAS QUE VENDIÓ UNO DE LOS PAYASOS.



100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113						
120		122							
130									
140								148	
150									
160									
170									
180	181	182							
190	191								



TECNOLOGÍA

HACER POCHOCLO PARA EL CIRCO

INGREDIENTES PARA HACER POCHOCLOS.

-MAÍZ PISINGALLO 50 GRAMOS.

-AZÚCAR 50 GRAMO - UNA CUCHARADITA DE ACEITE.



PREPARACIÓN.

COLOCAR AL FUEGO MÍNIMO UNA OLLA PROFUNDA, CON TAPA, AGREGAR UNA CUCHARADITA DE ACEITE, LUEGO EL MAÍZ Y LA TAPA .ESPERAR QUE EXPLOTEN. MOVER LA OLLA PARA QUE NO SE QUEME EL MAÍZ CUANDO DEJEN DE EXPLOTAR AGREGAR EL AZÚCAR DE A POCO Y MOVER CONTANTEMENTE , ASÍ HASTA QUE SE PEGUE EL AZÚCAR CON EL MAÍZ .RETIRAR DEL FUEGO ,COLOCAR EN UNA FUENTE HASTA QUE SE ENFRÍE.

-¡ARMAMOS EL PERSONAJE!

¡DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN!

- EN UNA HOJA BLANCA, Ó DE DIBUJO Ó EN UNA CARTULINA, COMIENZA DIBUJANDO UN CIRCO CON SUS COLORES PARTICULARES.
- DIBUJA AL PERSONAJE ELEJIDO DANDO SU FUNCIÓN, PUEDES AGREGAR OTROS OBJETOS U OTROS PERSONAJES.
- AL PERSONAJE QUE ELEGISTE PARA DISEÑAR LO PUEDES VESTIR CON RECORTES DE TELAS, O PAPELES DE COLORES PARA SU TRAJE.
- UTILIZA MATERIALES QUE TENGAS EN CASA PARA DECORAR TU TRABAJO.
- MUESTRA TU TRABAJO FINAL A TRAVES DE UN VIDEO Ó FOTOS PARA VER COMO TE QUEDÓ.
- ESPERO QUE DISFRUTES DE ESTA MARAVILLOSA ACTIVIDAD!!



DIRECTORA: CORA CASTILLO.