

Guía Pedagógica N° 8

Docentes: Begueri Graciela Nancy-López María del Carmen

Año: Primero

Turno: Nocturno

Área Curricular: Lengua y Literatura

GUIA N° 8

PROPUESTA: Texto expositivo-explicativo. Características. Reglas de acentuación.

OBJETIVOS: Reconocer el texto expositivo y sus características. Aplicar reglas de acentuación

CONTENIDOS: Texto expositivo-Acentuación

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Comprensión lectora y resolución de problemas (producción)

Queridos alumnos espero se encuentren bien, ustedes y sus familias!
Una vez más nos encontramos para desarrollar una nueva guía.
Entiendo que es difícil y que a veces decaen en la tarea, pero los insto a
que no se dejen vencer por la situación que nos aqueja a todos y
continúen...esperemos que pronto nos reencontremos en las aulas.



PARA LEER Y COMPRENDER

1) Observa y lee el siguiente cuadro:

Begueri Graciela-Lopez M. del Carmen

Directora: Silvia Ara

TEXTOS EXPOSITIVOS I

No todos los textos son iguales. Algunos nos dan información objetiva, otros pretenden sumergirnos en el mundo personal del escritor.

TEXTO EXPOSITIVO

- Lo importante es la realidad objetiva (qué se dice).
- Se dirige a la inteligencia del lector, busca informarlo.
- Utiliza un lenguaje directo, claro y unívoco (que se entienda una sola cosa)

TEXTO LITERARIO

- Lo importante es el punto de vista personal del autor (cómo lo ve él).
- Se dirige a la sensibilidad del lector, busca conmoverlo.
- Utiliza un lenguaje sugerente y simbólico.



Aplicación

2) Responde las preguntas:

a- ¿Qué es un texto expositivo?

b- ¿Cuáles son sus características?

c-¿Cuáles son las características de los textos literarios?

Fijamos lo Aprendido

1- Lee el siguiente texto:

“A falta de alquitrán, muchas veces el palo de la antorcha se impregnaba con grasa” La antorcha no sólo iluminaba mejor que un leño, sino también duraba más. Eso es lógico, porque contenía más alquitrán que leño seco. Andando el tiempo los hombres comprendieron que la duración de la luz dependía del alquitrán o de la grasa y no de la madera, de modo que se podía prescindir de ésta para el alumbrado. Empezaron a llenar algún plato de barro o de piedra, con alquitrán y encenderlo. De este modo fue inventada la lámpara, cuya luz duraba varias horas seguidas”.

2- Cual es el Tipo de texto:

3- ¿Qué título le pondrías a este texto?

La antorcha

La lámpara de grasa

Begueri Graciela-Lopez M. del Carmen

La lámpara de alquitrán

Una lámpara rústica

La primera lámpara

4.- La lámpara fue inventada:

Empapando una antorcha con alquitrán.

Impregnando cualquier materia con grasa.

Humedeciendo una mecha con kerosene.

Encendiendo la materia inflamable contenida en un plato u otro recipiente.

Encendiendo un leño

PARA SEGUIR APRENDIENDO

Las palabras se acentúan gráficamente dependiendo de donde esté la sílaba fuerte. Todas las palabras tienen acento, pero no todas llevan acento gráfico o tilde.

¿Cómo saber dónde poner el acento?

Si el acento prosódico está en la última sílaba, es palabra aguda.

Si el acento prosódico está en la penúltima sílaba, es palabra llana.

Si el acento prosódico está en la antepenúltima sílaba, es palabra esdrújula.

Si el acento prosódico está en la anterior a la antepenúltima sílaba, es palabra sobresdrújula.

¿Cómo se clasifican las palabras según su acentuación?

PALABRAS AGUDAS

Las palabras agudas (acento en la última sílaba) llevan tilde si acaban en vocal, *n* o *s* :

reiré, melocotón, cantarás; caracol, ciudad, motor

Begueri Graciela-Lopez M. del Carmen

No se acentúan las palabras agudas acabadas en *n* o *s* precedida de consonante:

robots, Casals, Isern

Tampoco llevan tilde las palabras agudas terminadas en *y*:

guirigay, jersey, convoy

PALABRAS GRAVES O LLANAS

Las palabras llanas o graves (acento en la penúltima sílaba) llevan tilde si no acaban en vocal, *n* o *s* :

árbol, cáliz, cráter; margen, cantas, lata, cantaseis, hicierais

También llevan tilde las palabras llanas acabadas en *s* precedida de consonante:

bíceps, gángsters, cómics

PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas (acento en la antepenúltima sílaba o la anterior) siempre llevan tilde:

múltiple, intrínquilis, gráfico, cántaselo

LAS MAYÚSCULAS LLEVAN TILDE

Las mayúsculas se ajustan a las mismas reglas de acentuación que las minúsculas, por tanto se escribe la tilde siempre que la requieran:

África, Índico, Úrsula

Las siglas y acrónimos no suelen llevar acento:

Begueri Graciela-Lopez M. del Carmen

Comecon, Ceseren, Insalud

MONOSÍLABOS Y DIACRÍTICOS

En general, los monosílabos no se acentúan. Sólo llevan tilde cuando hay que diferenciarlos de otras palabras homónimas (acento diacrítico):

de (preposición) / dé (verbo dar)

el (artículo) / él (pronombre)

mas (conjunción) / más (adverbio)

mi (adjetivo) / mí (pronombre)

se (pronombre) / sé (verbos ser y saber)

si (conjunción) / sí (adverbio de afirmación y pronombre)

te (pronombre) / té (bebida)

tu (adjetivo) / tú (pronombre)

Otros casos de acento diacrítico:

aun / aún (incluso / todavía)

solo / sólo (único, solitario / solamente, es acento opcional).

Errores frecuentes en la acentuación de monosílabos: no llevan tilde:

fue, dio, vio

REPASO REGLAS DE ACENTUACIÓN

- **Agudas:** la sílaba tónica es la última de la palabra _ _ _ _ / (tilde en vocal, -n , -s)
- **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima _ _ _ / _ (tilde en consonante no -n ni -s)
- **Esrújulas:** la sílaba tónica es la antepenúltima _ _ / _ _ (tilde siempre)
- **Sobresdrújula:** la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima _ / _ _ _ (tilde siempre)
- **Palabras monosílabas no se acentúan** si no es por razones diacríticas (para diferenciarlas de otras palabras que se escriben igual)

CLASIFICA en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas las siguientes palabras:

hacéis	canción	dejarán	consíguemelo	déjame
sacapuntas	estuche	cháchara	impresora	imprimió
devolveréis	lámpara	cuida	ciento	amabais
salmonelosis	devolváis	viuda	trauma	esclavo
facial	infieles	huésped	socorrerán	escándalo

AGUDA	LLANAS	ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULA

Lee el siguiente fragmento y subraya al menos 6 palabras agudas (con y sin tilde), 6 graves (con y sin tilde) y 4 esdrújulas.



El mapache de Héctor es un animal dulcísimo. Juega intentando subir a un árbol, sin tener éxito. Casi siempre cae al césped, que le sirve de colchón y protección, evitando que golpee su cuerpo de manera violenta.

Por las mañanas, Héctor observa sus gracias, alentándole y aplaudiéndolo como una forma de demostrarle su cariño y amor. Por las tardes, el mapache pasa horas observando inmóvil, si su amo llegó a casa, para que le dé el alimento y agua que en el día no bebió, esperando a su mejor amigo: Héctor, su amo.

Copia las palabras destacadas en el texto y escribelas de acuerdo a la clasificación que corresponde.

<i>Esrújulas</i> (Antepenúltima sílaba)	<i>(Graves)</i> Penúltima sílaba	<i>Agudas</i> (Última sílaba)