

**E.N.I. N°23 “Prof. Margarita Ferrá de Bartol”- Salas de 5 Años - Áreas Integradas.**

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 14**

**E.N.I. N° 23 “PROFESORA MARGARITA FERÁ DE BARTOL”.**

**Docentes Responsables: Romina Álvarez - Susana Teruel - Cristina Riveros.**

**Nivel Inicial: “Salas de 5 años” SECCIÓN: “A”, “B” Y “G”**

**Turno: Mañana y Tarde.**

**Fecha: Desde el día 5 de octubre al día 16 de octubre.**

### **ÁREA CURRICULAR INTEGRADAS:**

**Título de la propuesta: “Conociendo el uso del cuaderno y la naturaleza.”**

**Dimensión “Comunicativa y Artística”**

**Ámbito: “Lenguaje”**

**NÚCLEO: “Iniciación a la Escritura”**

**CONTENIDO: Escritura de otras palabras significativas.**

**Dimensión: “Ambiente Natural y Socio – Cultural.”**

**Ámbito: “Ambiente Natural”**

**Núcleo: “Seres vivos y su ambiente”**

**Contenidos: Plantas: su parte, funciones y cuidados. Observación sistemática y registro de lo observado.**

**Ámbito: “Matemáticas”**

**Núcleo: “Número y Sistema de numeración”**

**CONTENIDO: Conteo, lectura y escritura de números hasta 10.**

**Los números para comparar cantidades hasta 10.**

**Núcleo: “Representación del espacio en el niño”**

**CONTENIDO:** Establecer relaciones espaciales (arriba, abajo, a un lado y a otro).

**Capacidades Generales y Específicas:**

**Resolución de problemas:** Capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío para el estudiante respecto de sus saberes e interés. Implica movilizar conocimientos disponibles, reconocer aquellos que no están disponibles, pero son necesarios y elaborar posibles soluciones.

**Comunicación:** Capacidad de escuchar y expresar las propias ideas o sentimientos y de producir información referida a hechos conceptos de manera oral, no verbal, escrita y/o gráfica.

**Actividades:**

1. A través de un video enviado a la familia, la docente presentará el cuaderno, comenzará mostrando las partes del mismo, tapa, contratapa, hojas, renglones, márgenes, etc. Y los cuidados que deberán tener. Se enviará una carta e instructivo del uso del cuaderno. Con ayuda de un adulto, se sugiere forrar y hacer un rotulo con su nombre y apellido en imprenta mayúscula. En la primera hoja (carátula), escribirá sus datos personales nombre propio, sala, nombre de la escuela, en lo posible respetando los reglones, debajo realizará un dibujo a gusto.

2. Experiencia sin semillas. Con la ayuda mamá y/o papá prepararán germinadores, con alguna de las verduras que compraron en la verdulería. Las verduras pueden ser camote, papa, zanahorias, cebolla, etc. Ayudarán al estudiante a colocar la verdura como indica la imagen.

Enviar fotos del proceso que sucede en el experimento.

Foto: de cuando estamos preparando la germinación.

Foto: cuando comienza a salir los brotes.

Foto: cuando creció nuestra planta.



Por último, buscar un recipiente, botella plástica, maceta, etc. Perforar la base para que drene el agua. Colocar las piedritas en el fondo del recipiente (éstas servirán como drenaje). Colocar tierra y enterrar la planta. Rociar con agua. Hacer un cartel con el nombre de la planta.

3. Buscando la luz. Para observar el fenómeno de la búsqueda de la luz de las plantas te proponemos un sencillo experimento.

## E.N.I. N°23 “Prof. Margarita Ferrá de Bartol”- Salas de 5 Años - Áreas Integradas.

Para ello solo necesitarás:

- Una caja de zapatos.
- Tijeras.
- Una planta trepadora.



### Procedimiento:

- Elegir una planta, para la experiencia puede ser trepadores o alguna que tengan en su casa. Riégalos
  - Prepara una caja de zapatos en la que debes hacer un agujero en uno de los extremos.
  - Introduce la planta, dentro de la caja, de pie, de tal forma que el agujero quede en la parte superior. Tapa la caja.
  - Observa la caja cada día quitando la tapa para ver qué sucede dentro. Con el tiempo observarás cómo la planta va buscando el camino hacia la luz y saldrán al exterior por el agujero hecho en la parte superior de la caja.
4. Germinación de una semilla. Algunas plantas se desarrollan a partir de sus semillas. En esta experiencia intentarán conseguir que una semilla germine y observarán los cambios que tienen lugar en el proceso. Necesitamos, semillas pueden usar garbanzos, porotos o lentejas, etc., vasos o platillos de plástico, algodón (puedes sustituirlo por papel de cocina doblado varias veces) y agua.

¿Cómo lo hacemos?

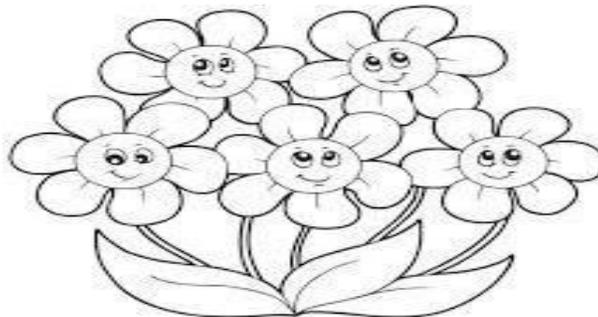
- Coloca el algodón en el vaso (o platillo) y humedéclo bastante (sin encharcarlo).
- Coloca sobre el algodón mojado las semillas (lo suficientemente separadas como para poder ver que le ocurre a cada una de ellas)
- Observa lo que sucede durante un par de días (deberás mantener siempre húmedo el algodón), las semillas deben hincharse; si no es así es que tienen poca agua, añade más de forma que el algodón esté bien empapado.

**E.N.I. N°23 “Prof. Margarita Ferrá de Bartol”- Salas de 5 Años - Áreas Integradas.**

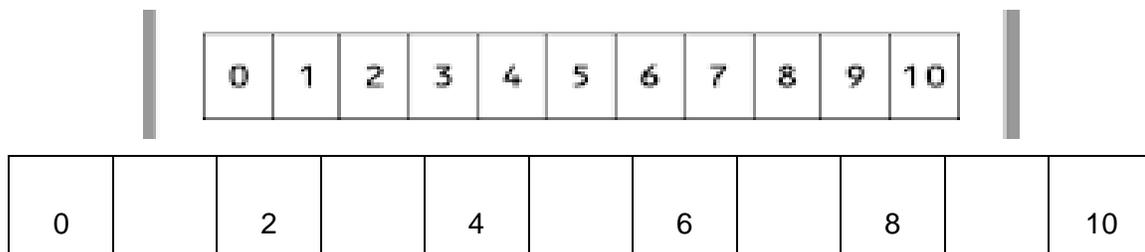
- Una vez que veas que las semillas empiezan a cambiar sigue observando lo que les sucede todos los días.
- Cuando observes algún cambio apreciable haz un dibujo en el que representes lo que ves en una hoja de block cansón y anota la marcha del experimento en una tabla como esta:

FECHA	OBSERVACIÓN	DIBUJO

- Dibujar un ramo de flores en el cuaderno, pintar con diferentes colores y contar cuántas flores hay y escribe el número de flores que dibujaste. Puedes ayudarte con la banda numérica.



- Observar la banda numérica. Luego en tu cuaderno dibujar una y escribir los números que faltan en los espacios vacíos.



- Con ayuda de la familia dividir la hoja del cuaderno por la mitad con una línea horizontal. Luego, buscar en diarios o revistas números, recortar y pegar arriba de la línea y abajo escribir cuánto número pegaste. (Se sugiere hasta 10 números según el tamaño).

- Con ayuda de la familia dividir la hoja del cuaderno por la mitad con una línea vertical. Recortar pocos círculos de color verde y muchos círculos de color rojo. Pueden

## E.N.I. N°23 “Prof. Margarita Ferrá de Bartol”- Salas de 5 Años - Áreas Integradas.

ser de papel glasé o cartulina. A un lado pegar los círculos del mismo color y al otro lado haz lo mismo con el resto de los círculos. Finalmente, escribir debajo de cada columna cuántos círculos pegaste. (Se sugiere hasta 10).

9. Bingo de letras y números. Se invitará a uno o más integrantes a jugar, cada uno tendrá un cartón, solo el estudiante dibujara el suyo en el cuaderno, en los mismos se escribirá en letras mayúsculas imprenta el nombre propio del participante, cada letra ocupará un casillero (el total de los casilleros es de 15) el resto se completará con números desde 1 hasta el 15, varía la cantidad según el nombre que se escriba. Se repetirán los mismos de manera individual, se guardarán adentro de una bolsa para que un integrante se encargue de leer lo que saca y comience el juego, los participantes marcarán con una piedrita, porotos, etc., lo que coincida en el cartón.

¡Ahora a jugar!

P	A	M	E	L
A	1	2	3	4
5	6	7	8	9

11. ¿Cómo te sientes? Mamá le mostrará al estudiante una serie de emoticones, sobre algunas emociones, se buscará un momento del día donde el niño/a haya jugado, paseado a la casa de un familiar o algún amigo, o tuvo una situación de alegría, etc. Se conversará sobre ¿Cómo se sintió cuando jugaba con su amigo?, ¿Te gusto ir a pasear a la casa de los abuelos? Si se enojó... ¿Por qué te enojaste?, etc. Las preguntas serán variadas según la situación de ese momento, después de esa conversación se hará recordar lo que sintió para luego dibujar el emoticón con el cual se representa en una hoja, abajo del mismo escribir con mayúscula la emoción.



TRISTE



ENOJADO



FELIZ

## **E.N.I. N°23 “Prof. Margarita Ferrá de Bartol”- Salas de 5 Años - Áreas Integradas.**

12. Buscar diarios y/o revistas, en él observar letras y números, y con un lápiz de color encerrar palabras, y con otro color números. Luego de la actividad pegar lo trabajado en una hoja cansón (colocar nombre propio). Para finalizar un adulto le leerá al estudiante lo siguiente.

“Podemos diferenciar que las letras se utilizan para escribir palabras y los números son para contar”.

### **Ámbito: Educación física**

#### **Dimensión formación personal y social**

**Contenido: El cuerpo en el espacio y en el tiempo. (Orientación en el espacio).**

**Capacidades generales: comunicación, aprender a aprender, trabajo con otros.**

**Capacidades específicas: expresar, por medio de distintos lenguajes e ideas, emociones, sentimientos y opiniones argumentando oralmente sus puntos de vista.**

**Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas.**

**Construir y afianzar vínculos sociales solidarios, valorando al otro.**

#### **Actividades:**

El niño a la orden del adulto (aplausos) debe realizar:

- 1- Desplazamientos laterales dos para cada lado (derecha e izquierda).
- 2- Tres desplazamientos para adelante y tres para atrás.
- 3- Cinco saltos hacia arriba me agrando (extiendo) luego caigo y me achico (flexiono).
- 4- Seis saltos hacia adelante.
- 5- Cinco saltos laterales para cada lado.
- 6- Mientras descansamos contamos y mencionamos las actividades realizadas hasta el momento.

Juego:” El quemado” El niño con ayuda de sus familiares trazaran tres líneas paralelas de cinco metros, con una distancia de tres metros entre sí, donde el niño se ubicará en la línea central y dos de sus familiares en las líneas restantes. El juego consiste en los familiares lancen una pelota de media al niño para tratar de “quemarlo”, los lanzamientos deben ser por debajo de la cintura, mientras tanto el niño se desplazará dentro de la línea

## **E.N.I. N°23 “Prof. Margarita Ferrá de Bartol”- Salas de 5 Años - Áreas Integradas.**

para que la pelota no lo toque. Luego se intercambian los roles entre familiares. Ganará el que dure más tiempo sin ser quemado. Espero fotos o un video jugando en familia ¡Vamos que tú puedes!

### **Área Artes Visuales:**

**Contenido: Signos del lenguaje plástico visual: bidimensional y tridimensional.**

**Capacidades generales y específicas: Aprender a aprender: búsqueda de soluciones y presentación de producciones propias.**

### **TITULO: ALTOS RELIEVES**

**ACTIVIDADES:** ¡HOLA PEQUEÑOS! Espero que se encuentren muy bien. Les preparé unas actividades muy lindas. Van a trabajar en esta guía con la transformación de plano a relieve.

Trabajamos con altos relieves cuando aumentamos el espesor de nuestra obra, por ejemplo: le agregamos capas de papel o de arcilla, o bien algún material que le brinde esa característica. En este caso, la figura debe sobresalir en más de la mitad de su espesor.



**1° ACTIVIDAD:** ¡UN PEZ! Para esta actividad vas a necesitar una hoja de dibujo, lápiz negro, goma, plasticola y papeles de colores. Realizarán el dibujo de un pez con el lápiz negro sobre la hoja.

Confeccionar pelotitas de varios tamaños, ubicándolas una al lado de la otra o una sobre otra, dependiendo del volumen que quieras darle a tu realización.

Pueden pegar las bolitas con una mezcla de plasticola y agua. Usa esa preparación para cubrir todo el trabajo una vez terminado, puedes ayudarte con un pincel.

Deja secar y... ¡YA TIENES EN TUS MANOS UN DIBUJO CON MUCHO VOLUMEN!

## E.N.I. N°23 “Prof. Margarita Ferrá de Bartol”- Salas de 5 Años - Áreas Integradas.

**2° ACTIVIDAD:** Para la siguiente actividad van a necesitar, una hoja de dibujo blanca, lápices, marcadores o crayones de colores, lápiz negro y goma.

Dibujarán el pez que hicieron en la actividad N° 1, y lo pintarán con lo que tenga en casa.

Así verán la diferencia entre el plano y el altorrelieve.

### **Dimensión Comunicativa y Artística**

#### **Ámbito: Música**

**CONTENIDO:** Incorporar el silencio a través de una indicación vocal o gestual.

**Capacidad general y específica:** Trabajo con otros: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa, respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

**ACTIVIDAD 1:** Se buscará un vaso con agua y una bombilla, una caja en vuelta en elastiquines o material elástico, un par de hojas y un recipiente con dos baquetas (pueden ser utensilios de cocina o ramas de un árbol). Luego ubicar los cuatro elementos sonoros con cierta distancia. Los miembros de la familia deberán ir pasando de a uno por las estaciones y ejecutarlos para poder avanzar a la siguiente estación. Se pueden hacer burbujas bajo el agua, estirar y soltar los elásticos, aplaudir con las hojas y tocar el tambor cotidiano (ejecuciones sugeridas, se pueden realizar otras). Hasta llegar a la meta final donde un familiar utilizará la indicación “STOP”, “SI-LEN-CIO” para terminar el recorrido del participante. La actividad finaliza una vez que todos los familiares hayan pasado por las estaciones sonoras.

**ACTIVIDAD 2:** La familia se ubicará formando una ronda y se colocará música a elección prestando atención a la misma. Luego se pausará el audio en un momento al azar y un miembro de la familia deberá seguir cantando y el resto seguirá su canto con las palmas, chasquido de dedos o con algún elemento sonoro. Para finalizar se puede utilizar la indicación “STOP”, “SI-LEN-CIO” o quedar de acuerdo entre los familiares. La actividad finaliza una vez que todos los miembros completaron una canción.



FELIZ DÍA DE LA MADRE



DIRECTORA: Adriana Galdeano.