

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO Nº 2

ESCUELA: 13 DE JUNIO

CUE: 700035300

DOCENTES: BUSTOS CAROLA- FUENTES MARÍA- ARRIETA BRENDA-YAMILA, RIVEROS

GRADO: 2º **CICLO:** PRIMER **NIVEL:** PRIMARIO

TURNO: TARDE

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, ARTES VISUALES

TÍTULO DE LA PROPUESTA:” UN PASEO DIFERENTE”

CONTENIDOS: LENGUA: DISFRUTE, ESCUCHA Y LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS. EL CUENTO. PARTES DEL CUENTO, RE NARRACIÓN ESCRITA DEL CUENTOS LEÍDO O ESCUCHADOS, SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES, ADJETIVOS Y VERBOS. **CS. SOCIALES:** ESPACIO URBANO Y RURAL (CARACTERÍSTICAS) **FORMACIÓN ÉTICA:** EL VALOR DE LA GRATITUD **ARTES VISUALES:** COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

LENGUA:

* LEE Y COMPRENDE TEXTOS SENCILLOS

*IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DE UN CUENTO COMO: TÍTULO, PERSONAJES, LUGAR

*CONTESTA PREGUNTAS SIMPLES RELACIONADAS CON EL TEXTO LEÍDO.

*TOMA EN CUENTA LA ESTRUCTURA DEL CUENTO- (INICIO, DESARROLLO Y FINAL) EN SUS PRODUCCIONES ESCRITAS CON APOYATURA GRÁFICA.

*RECONOCE Y DIFERENCIA SUSTANTIVOS PROPIOS DE COMUNES

*RECONOCE VERBOS.

*ESCRIBE DE MANERA AUTÓNOMA ORACIONES RESPETANDO LA CONCORDANCIA ENTRE SONIDOS Y LETRAS, SEPARANDO LAS PALABRAS Y HACIENDO USO DE LA MAYÚSCULA Y PUNTO.

CS.SOCIALES:

Docentes: Bustos, Carola; Fuentes; Arrieta Brenda; Yamila Riveros.

*RECONOCE CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO URBANO Y RURAL.

*ESTABLECE COMPARACIONES ENTRE EL ESPACIO RURAL Y URBANO.

FORMACIÓN ÉTICA Y CUIDADANA:

*REFLEXIONA ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA GENEROSIDAD EN LA RELACIÓN DE LAS PERSONAS. . *PRODUCE UN MENSAJE INFORMAL DE MANERA ADECUADA.

ARTES VISUALES: LOGRA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS DE POSTALES EN ESPACIOS RURALES Y URBANOS CON Matices CÁLIDOS Y FRÍOS

*REALIZA UNA POSTAL USANDO COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS.

DESAFÍO: ARMADO DE UNA GALERÍA DE ARTES SOBRE ESPACIO URBANO Y RURAL Y POSTERIOR VIDEO DE LO REALIZADO (DOCENTES)

ACTIVIDADES:

1-LEE CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE CUENTO. COMENTA LO LEÍDO CON ALGUIEN DE TU FAMILIA.

“DE PASEO POR LA CUIDAD

UN DÍA LA ABUELA PACA DECIDIÓ IR A VISITAR A FELIPA, SU HIJA. ASÍ QUE SE DESPIDIÓ DE SUS ANIMALES Y PARTIÓ A LA GRAN CIUDAD

CUANDO LLEGÓ AL LUGAR LE LLAMÓ LA ATENCIÓN LOS ALTOS EDIFICIOS, LAS PERSONAS CAMINANDO A TODA PRISA, LA GRAN CANTIDAD DE TIENDAS, AUTOS Y SEMÁFOROS. .

AL VER TANTAS COSAS NUEVAS Y EXTRAÑAS PARA ELLA, SE ASUSTÓ Y SE PERDIÓ. NO SABÍA CÓMO LLEGAR A LA CASA DE SU HIJA. NERVIOSA Y DESESPERADA DECIDIÓ TOMARSE UN DESCANSO EN UN PARQUE. HASTA QUE SE ACERCÓ UN GUARDIA QUE AL VERLA TAN TRISTE Y DESORIENTADA, LE OFRECIÓ AYUDA.

LA ACOMPAÑÓ AL DOMICILIO DE SU HIJA. PERO SÓLO SE QUEDÓ POCO TIEMPO, POR QUE EXTRAÑABA SU VIDA TRANQUILA EN EL CAMPO.PACA PARA RECOMPENSAR EL BUEN GESTO DEL MUCHACHO, LO INVITÓ A PASAR UNOS DÍAS EN SU GRANJA.

DÍAS DEPUÉS LA SEÑORA REGRESÓ A SU CASA CON EL AMABLE SEÑOR, RESPIRANDO PAZ Y TRANQUILIDAD, PASARON DÍAS LINDOS CABALGANDO, TOMANDO LECHE RECIEN ORDEÑADA Y DESGUSTANDO SUS EXQUISITOS PLATOS DE VEGETALES, SACADOS DE SU GRAN HUERTA.

LA ABUELA Y EL JOVEN SE HICIERON MUY BUENOS AMIGOS, ÉL LA VISITA TODOS LOS VERANOS.

TÍTULO	PERSONAJES:	LUGAR:.....
.....		

2-DESPUÉS DE LEER COMPLETA EL CUADRO.

3-RESPONDE

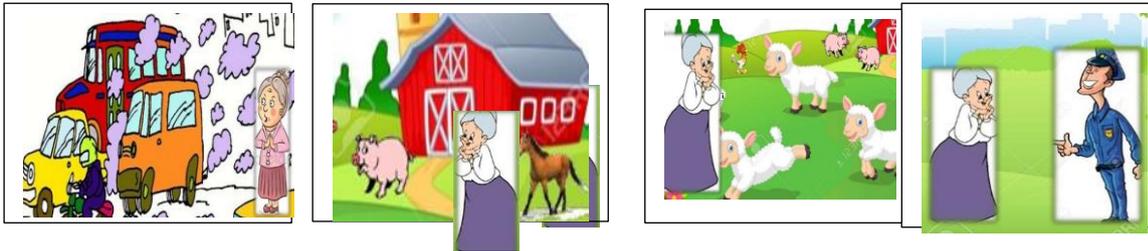
A-¿DÓNDE VIVÍA LA HIJA DE PACA?

B-¿QUÉ LE LLAMÓ LA ATENCIÓN AL LLEGAR ALLÍ?

D-¿QUIÉN AYUDÓ A LA SEÑORA AL LLEGAR A LA CASA DE SU HIJA?

E-¿CÓMO RECOMPENSÓ EL GESTO DEL BUEN HOMBRE?

4-ORDENA LA SECUENCIA DEL CUENTO Y ESCRIBE UNA ORACIÓN CONTANDO QUE SUCEDE EN CADA UNA.



5-LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y LUEGO RODEA CON AMARILLO DOS **SUSTANTIVOS PROPIOS** Y CON **VERDE** DOS **COMUNES**.

UN DÍA LA ABUELA PACA DECIDIÓ IR A VISITAR A FELIPA, SU HIJA. ASÍ QUE SE DESPIDIÓ DE SUS ANIMALES Y PARTIÓ A LA GRAN CIUDAD

CUANDO LLEGÓ AL LUGAR LE LLAMÓ LA ATENCIÓN LOS ALTOS EDIFICIOS, LAS PERSONAS CAMINANDO A TODA PRISA, LA GRAN CANTIDAD DE TIENDAS, AUTOS Y SEMÁFOROS. .

6-ESCRIBE 2 ADJETIVOS PARA:



¿CÓMO ESTÁ?

.....



¿CÓMO ES?

.....

7-RECUERDE JUNTO A TU FAMILIA LAS CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD. (TRABAJADAS EN GUÍAS ANTERIORES)

8-COLOREE LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y COMPÁRALAS.



9-ESTAS SON ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD, UNE SEGÚN CORRESPONDA

CAMPO

EDIFICIOS ALTOS

POCAS CASAS Y BAJAS

CIUDAD

MUCHOS AUTOS Y CALLES

CRIAN ANIMALES

POCA GENTE

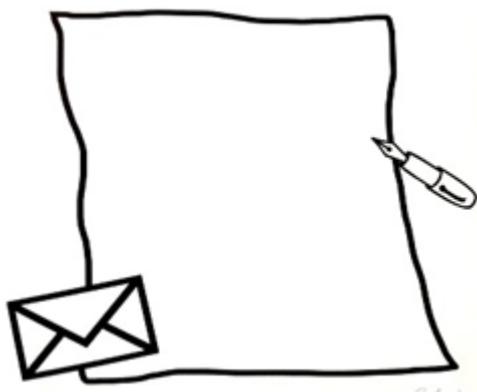
10-LEE JUNTO A TU FAMILIA Y REFLEXIONEN.

GRATITUD: ES APRECIAR Y RECONOCER ALGO QUE HEMOS RECIBIDO Y LA INTENCIÓN CON LA QUE NOS LO DIERON.



PARA SENTIRLA ES NECESARIO DARNOS CUENTA DE LO QUE TENEMOS Y VALORARLO.

11- PIENSE EN ALGUIEN QUE TE HAYA AYUDADO Y ESCRIBE UN MENSAJITO DE AGRADECIMIENTO.



ARTES VISUALES RECUERDAS LOS COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS.

COLORES CÁLIDOS: ROJO, AMARILLO Y NARANJA →



COLORES FRÍOS: AZUL, VERDE Y MORADO →



- ESTOS COLORES NOS AYUDAN A DARLE TEMPERATURA A NUESTRAS OBRAS, SI SON CÁLIDOS NOS RECUERDA A UNA MAÑANA O ATARDECER CALUROSO; Y SI SON FRÍOS, AL INVIERNO O A LA NOCHE.

- AHORA SI, REALIZA UNA POSTAL SOBRE UN ESPACIO RURAL O URBANO, PUEDES ELEGIR UNA DE LAS DOS O LAS DOS. BUSCA UNA HOJA DE DIBUJO BLANCA, LÁPICES O FIBRAS. NO OLVIDES OCUPAR TODA LA HOJA.

DEBES ELEGIR UNA GAMA DE COLORES: FRÍOS O CÁLIDOS.

POR EJEMPLO: UNA CIUDAD CON NIEVE O DE NOCHE A LA LUZ DE LA LUNA, TENDRÁ COLORES FRÍOS. SI LA CIUDAD SE REPRESENTA DE DÍA O UN ATARDECER, SERÁ CON COLORES CÁLIDOS. LO MISMO PASARÁ CON UNA POSTAL RURAL.





- AL TERMINARLO, BUSQUE CARTULINA NEGRA O AZUL Y RECORTE TIRAS DE 2CM DE ANCHO PARA ENMARCAR EL TRABAJO, LUEGO LO PEGAS EN LA PARED DE CASA Y SACAS UNA FOTO. DE ESTE MODO ARMAREMOS UNA GALERIA DE ARTES CON LAS OBRAS DE TODOS TUS COMPAÑEROS.

BIBLIOGRAFÍA: MIRAR CON LUPA II, PINTEREST

Directora: Andrea Rivera - Vicedirectora: Juanita Carricondo