

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**ESCUELA:** JUAN DE DIOS FLORES.

**CUE:** 7000188 00.

**DOCENTE:** CINTIA RODRIGUEZ.

**GRADO:** 4º.

EDUCACIÓN PRIMARIA.

**TURNO:** JORNADA COMPLETA.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:” COMPROBANDO SABERES”.**

**Desafío:** Diseñar un modo de representación de un parral y su riego adaptado a nuestra provincia.

**Área:** Lengua.

**Propósitos:** Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura. Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.

**Capacidades: Comunicación:** Describir de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc. Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales. Relatar experiencias propias y o ajenas.

**Pensamiento crítico:** Comprender literal, inferencial, apreciativa y críticamente la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

**Aprender a aprender:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje

**Contenidos:** La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral: la leyenda. La reflexión a través de la identificación con ayuda del docente de unidades y relaciones gramaticales y textuales: - Sustantivos, adjetivos y verbos: aspecto semántico y algunos aspectos de su morfología (genero, número, tiempo)- Distinción entre sustantivos comunes y propios. Relación de significado: sinónimos, antónimos, para la ampliación del vocabulario.

**Criterios de evaluación:** \*Identificación y análisis de textos narrativos. \*Lectura comprensiva de una leyenda.\*Reconocimiento y uso de sustantivos, adjetivos y verbos.\*Utilización correcta de sinónimos y antónimos.

**Indicadores de evaluación:**\* Lee textos con fluidez (la leyenda).\* Identifica características de la leyenda.\* Graba audios.\* Señala sustantivos propios y comunes en el texto. \*Asocia adjetivos con los sustantivos.\* Identifica verbos. \*Diferencia sinónimos y antónimos.

**Actividades Integradoras:**

**Día 1.**

**Área: Lengua.**

- 1) Realiza lectura de: “La leyenda de la Sierra de Pie de Palo”, página 23 del libro “San Juan y Yo” y responde:
  - a) ¿Quiénes son los personajes de la leyenda leída?



b) ¿Dónde se origina esta leyenda?

c) ¿Qué le sucedió al cacique? d) ¿Cuál es el final?

2) Marcar con una x la característica de la leyenda:

Termina en moraleja.

Explica el origen de elementos de la naturaleza, cosas y personajes.

3) Unir con una flecha los adjetivos que definen cómo es cada personaje de la leyenda.

**fiel - maligno - valiente- cobarde- respetuoso- malvados-interesados**

**puma**

**cacique**

**conquistadores**

4) Extraer al menos cuatro sustantivos comunes, dos propios y cuatro verbos.

**(Envía audio con la lectura de la leyenda y foto de la actividad resuelta.)**

### **Día 3: Área: Lengua.**

1) Unir cada palabra con su sinónimo.

**grande**

**necesitado**

**lento**

**divertido**

**contento**

**pobre**

**enorme**

**despacio**

**feliz**

**alegre**

2) Escribir un texto breve en el que utilices al menos dos pares de sinónimos de la actividad anterior.

3) Anotar el antónimo de:

- arriba:
- limpio:
- grande:
- alto:
- lejos:
- alegre:
- duro:
- día:
- comprar:

4) Observa cada verbo y escribe su infinitivo.

Comían:.....

corrían:.....

Bailaban:.....

sonreían:.....

Soñaban:.....

estudiaban:.....

Saltaban:.....

amaban:.....

### **Día 3.**

**Área:** Ciencias Sociales.

**Propósitos:** Desarrollo de una actitud responsable en la conservación del ambiente y el patrimonio cultural. Interpretando las múltiples relaciones que se establecen entre el

## **Escuela Juan de Dios Flores- Cuarto Grado- Lengua- Ciencias Sociales- Agropecuaria- Computación- Teatro.**

ambiente natural y las acciones de diferentes grupos. Comunicación de los conocimientos a través de argumentaciones orales, producciones escritas y gráficas.

Capacidades: **Comunicación:** Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad.

**Resolución de Problemas:** Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos). Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

**Aprender a aprender:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

**Pensamiento crítico.:** Establecer relaciones entre diferentes nociones, situaciones o acontecimientos

Contenidos: Las áreas protegidas. La organización política de la provincia de San Juan y sus departamentos.

Criterios de evaluación: Capacidad para identificar las áreas protegidas de la provincia de San Juan. Trabajo con diversos materiales cartográficos

Indicadores de evaluación: Identifica las áreas protegidas de la provincia de San Juan.

Señala los departamentos de la provincia de San Juan en el mapa.

### **Actividades Integradoras:**

- 1) Leer el texto: que te envía la Señal "San Juan y sus áreas protegidas" y responde:
  - a) ¿A qué hace referencia cuando habla de reserva natural?
  - a) ¿Qué sucedió para que dieran importancia a estas reservas naturales?
  - b) ¿Qué contienen dichas áreas naturales?
- 2) Nombra las áreas protegidas de San Juan.
- 3) En un mapa de San Juan marca sus departamentos y escribe su nombre (Colorea nuestro departamento).

### **Día 4.**

**Área** Educación Agropecuaria.

**Propósitos:** Desarrollar conceptos, capacidades y destrezas vinculadas con proyectos agropecuarios a través de la práctica y la investigación de los procesos involucrados

**Capacidades:** "Resolución de problemas": Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**Contenidos:** Frutas y hortalizas: Su aprovechamiento. Procesos de producción primaria. La huerta: trabajos culturales. Fruticultura: principales especies frutales.

Producción orgánica Suelo. Impacto en el trabajo de forestación y fruticultura.

**Criterios de evaluación:** Reconocimiento de las especies del monte frutal.

Distinción de métodos de conservación.

Identificación de las características de distintos tipos de suelo.

**Indicadores de evaluación:**

\*Reconoce el método de cultivo más común del cultivo principal provincial.

---

**Docentes: Cintia Rodríguez –Verónica Gottschlich- Pedro Garro- Ana Luz Metola.**

\*Nombra los pasos del método de desecación natural.

\*Identifica la manera correcta de almacenamiento para el producto desecado.

\*Reconoce las características de distintos tipos de suelo en cuanto a la capacidad de cultivo.

**Actividades Integradoras:**

1-Dibuja un parral y la forma en que se riega el mismo.

2-Completa: Las uvas se destinan a diferentes fines, ellos son:.....,..... y .....

1- Relata los pasos para desecar uvas y la forma de almacenamiento. Nombra 2 propiedades o beneficios de las pasas de uva.

2- Responde sí o no según corresponda:

Características	arena	arcilla	tierra de jardín
La planta se desarrolla con normalidad			
El agua se filtra muy rápido			
Pueden desarrollarse las raíces			

Puedes enviar audio, video o foto de las actividades.

**Área curricular:** Computación.

**Propósitos:** Contribuir al desarrollo de una cultura informática.

**Capacidades Generales y Específicas:**

Resolución de problemas.

Resolución de problemas empleando diferentes métodos, teorías y conceptos.

Comunicación: Interpretación de enunciados, en forma escrita como en audiovisual.

**Contenidos:** Periféricos y características de cada uno.

**Criterio de Evaluación:** Definición, caracterización y utilización de periféricos como: teclado, CPU.

**Indicadores de Evaluación:**

Define de manera clara y sencilla el concepto de periféricos.

Reconoce el uso de los diferentes periféricos.

Describe las características de los diferentes periféricos.

**Actividades:** A) Responder:

1- ¿A qué se le llama periféricos?

2- ¿Para qué se utilizan y qué características presentan?

**Teclado.....**



Monitor.....



CPU.....



### **Día 5. Área de Especialidad: Teatro.**

**Propósito:** Trabajar progresivamente de manera más autónoma como base para posibilitarse

el diseño, la gestión y la evaluación de sus propios proyectos.

**Capacidades:** Resolución de problemas.

\*Construir representaciones de la realidad.

\*Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destreza.

**Contenidos** \*El cuerpo: los gestos, la voz, el movimiento, la expresión.

\*Estructura Dramática: Elementos.

**Criterios** \*Utilización de posturas, gestos y ritmos con intención comunicativa.

\*Exploración de posibilidades de registro y respuestas sensoriales del cuerpo expresivo y de la voz.

\*Reconocimiento de los elementos de la estructura dramática: sujeto, acciones, conflicto, entorno e historia.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Trabaja posturas, gestos y ritmos con intención comunicativa.

Trabaja la voz en el rol y/o personajes.

Reconoce los elementos de la estructura dramática: sujeto, acciones, conflicto, entorno e historia.

**Actividades:**

**1)** Leer a la familia la leyenda de “Pie de Palo”.

1) Realizar una lista con los personajes que se identifican en la leyenda.

2) Responder:

a) ¿Quiénes vivían en las sierras hace muchos años?

b) ¿Quién atemorizaba a los pobladores?

**Escuela Juan de Dios Flores- Cuarto Grado- Lengua- Ciencias Sociales- Agropecuaria- Computación- Teatro.**

c) ¿Qué le pasó al pie izquierdo del Cacique? ¿Por qué?

3) Cambiar el título y el final de la leyenda.

4) Realizar la representación con la familia de la leyenda. Utilizar elementos y/o accesorios Para caracterizar cada uno de los personajes.

**Directora: María Alicia Ávila.**