

ESCUELA NOCTURNA JUAN SERÚ

DOCENTE: ESTELA CACERES

CUARTO CICLO EDUCACION DE JOVENES Y ADULTOS

TURNO: NOCHE

AREA CURRICULAR: LENGUA

CONTENIDOS: LA POESÍA. EL ADJETIVO: MORFOLOGÍA, SEMÁNTICA. SÍLABA TÓNICA. REGLAS GENERALES DE TILDACIÓN.

TITULO: LA POESÍA

1- Lee la siguiente poesía

EL VIENTO

El viento trae en las manos
Un manojo de neblinas.
Lleva su canción del aire
A la vuelta de la esquina.

El viento trae del sur
Un puñadito de escarcha
Para perfumar de frío
y de nieve las mañanas.

Vestido de remolinos
va dando mil volteretas
mientras le hace cosquillitas
al gallo de la veleta.

El viento viene travieso
 a despeinar a las flores
 y remonta por las tardes
 barriletes de colores.

Liliana Cinetto

Una vez leída la poesía responde:

- ¿Qué es lo que trae y lleva el viento?
- ¿El viento del poema es frío o cálido? ¿Por qué?

La poesía es un género literario en el que, a diferencia de un cuento, el autor no narra una historia, sino que expresa sus sentimientos y emociones. Para lograrlo, utiliza el lenguaje de un modo especial.

El verso es la unidad mínima de la poesía. Cada renglón del poema se llama verso y cada grupo de versos se llama estrofa. Las estrofas suelen estar separadas por un doble espacio, a diferencia del simple que separa los versos entre sí. Por ejemplo, “el viento” tiene cuatro estrofas de cuatro versos cada una.

Los poemas también tienen rima, que es la repetición de sonidos a partir de la última vocal acentuada de los versos. Existen dos clases de rimas, la rima consonante repite tanto las vocales como las consonantes, a partir de la última vocal acentuada; en cambio, la rima asonante repite solo las vocales luego de la última acentuada. Por ejemplo:

Rima consonante	Rima asonante
El viento viene travieso	El viento trae del sur
A despeinar a las flores	un puñadito de escarcha
y remonta por las tardes	para perfumar de frío
barriletes de colores	y de nieve las mañanas

El verso que no rima con ningún otro se llama verso libre. El primero y el tercer verso de las dos estrofas anteriores son versos libres.

Relee la poesía y coloca V o F a las siguientes afirmaciones

- En “el viento” se narra una historia
- En “el viento” se expresan imágenes e ideas
- En “el viento” se explican al lector una serie de hechos

Encierra con un círculo la opción correcta

- El poema “el viento” tienen dos/ tres/ cuatro estrofas

El adjetivo:

El adjetivo es la clase de palabra que modifica al sustantivo. Esto significa que da información sobre el sustantivo al que acompaña, como características, cantidad o procedencia. El género y el número del adjetivo dependen siempre del sustantivo, a esta relación de dependencia se la llama concordancia.

1- Escribe tres adjetivos para los siguientes sustantivos

SERRUCHO: _____

LLUVIA: _____

TREN: _____

2- Completa los adjetivos teniendo en cuenta la concordancia de género y número

Los travies_____ niños jugaban en la plaza con sus mejor_____ amigos. Las risas, tan dulce_____ y cantarin_____ se oían desde la vereda. Al anochecer, la plaza quedó vací_____.

Dentro de los adjetivos no descriptivos se encuentran los demostrativos, posesivos e indefinidos.

- Los adjetivos demostrativos indican la ubicación y la distancia del sustantivo respecto de la persona que habla. Por ejemplo, **este** reloj, **aquella** remera.
- Los adjetivos posesivos indican la pertenencia del sustantivo. Por ejemplo: **mi** aula, **su** escritorio.
- Los adjetivos indefinidos son los que se utilizan para no especificar características del sustantivo. Por ejemplo: **cierta** persona, **cualquier** ejercicio

Dentro de los adjetivos descriptivos se encuentran los calificativos, numerales y gentilicios

- Los adjetivos calificativos son los que señalan una cualidad o característica del sustantivo al que modifican. Por ejemplo: niños **pequeños**, piel **suave**
- Los adjetivos numerales son los que indican la cantidad (cardinales) o el orden (ordinales) de los sustantivos. Por ejemplo: **tres** cuadernos, **cinco** libros
- Los adjetivos gentilicios son los que indican el lugar de procedencia del sustantivo. Por ejemplo: continente europeo, alfajores marplatenses

1- Escribe el adjetivo numeral cardinal que corresponde a los siguientes números: 16, 37, 166, 315, 679

2- Escribe el adjetivo numeral ordinal que corresponde a los siguientes números: 8°, 12°, 25°, 42°, 50°

3- Responde. ¿cuál es el lugar de origen de los argentinos a los que se llama con los siguientes gentilicios?

Porteño – bonaerense – bahiense – fueguino – puntano – galleguense

4- Transcribe todos los adjetivos que encuentren en el siguiente texto. Luego indica a qué clase de adjetivo pertenece cada uno.

Algunos niños inquietos jugaban en la plaza llena de árboles frondosos. Sus bicicletas los esperaban sobre las anchas veredas. El brillante sol porteño iluminaba esa tarde. Tres abuelas charlaban sentadas en el primer banco; en el segundo asiento, dos niñas olvidaron un álbum con sus fotografías más lindas.

SILABA TÓNICA. CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SU ACENTUACIÓN

La **tilde** es el signo gráfico que colocamos sobre las palabras. En cambio, el **acento** es la mayor intensidad con que pronunciamos una sílaba. Todas las palabras tienen acento, pero solo algunas llevan tilde.

Según su sílaba tónica, las palabras se clasifican de la siguiente manera:

- Cuando la sílaba tónica es la **última**, palabras son AGUDAS. Por ejemplo: **feliz**, **numeral**, **director**
- Cuando la sílaba tónica es la **penúltima**, las palabras son GRAVES, Por ejemplo: **plaza**, **alumnos**, **llegaron**
- Cuando la sílaba tónica es la **antepenúltima**, las palabras son ESDRÚJULAS, por ejemplo: **relámpago**, **sábado**, **espíritu**
- Cuando la sílaba tónica es la **anterior a la antepenúltima**, las palabras son SOBRESDRÚJULAS. Por ejemplo: **explíquenselo**, **respóndemela**

Las palabras agudas, graves y esdrújulas llevan tilde de acuerdo a las siguientes reglas:

- Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan en **n** en **s** o **vocal**. Por ejemplo: **boletín**, **compás**
- Las palabras **graves** llevan tilde cuando no terminan en **n** en **s** ni en vocal. Por ejemplo: **examen**, **papeles**

- Las palabras **esdrújulas** y **sobreesdrújulas** siempre llevan tilde. Por ejemplo: cómplice, artísticos, comentémoselo, explicádoselo.

Por lo tanto, es importante que prestemos atención a la última letra de las palabras agudas y graves para saber si debemos colocar tilde o no; en cambio, no hace falta observar la última letra de las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.

1- Marca con un círculo la sílaba tónica de las siguientes palabras

Carta azul saltaron apéndice inteligente peligrosidad

Barniz pensaban lámpara emperador antipático germen

2- Las sílabas tónicas de las siguientes palabras forman un mensaje. Escríbelo a continuación

Dedos – beben – moscas – alas – comprenden – perder – año – proyectil – mandar

Mensaje oculto: -----

3- Coloca en el cuadro las siguientes palabras

Repítamelo – coliflor – resumen – ácido – capataz – recital – espátula – indíquenselo – navidad – llamaron – fórmula – salud

Palabras Agudas	Palabras Graves	Palabras Esdrújulas	Palabras Sobreesdrújulas

