

## ENI N° 40 “Adriana Vega” - Sala de 5 años – Áreas Integradas

**Escuela:** ENI N° 40 “Adriana Vega”

**Docentes:** Letisia Ortiz - Valeria Murúa - Ana María Martín - Estela Acosta

**Nivel: Inicial:** Sala de 5 años

**Turnos:** Mañana y Tarde

**Área Curricular:** Lengua y Literatura. Oralidad

**Título de la Propuesta:** “*Juntos Aprendemos.*”

**Capacidades Generales:**

- Pensamiento Crítico
- Comunicación
- Responsabilidad y compromiso
- Aprender a aprender.
- Trabajo con otros

**Capacidades Específicas:**

- Construir juicio crítico sobre información dada a partir de diferentes soportes (imágenes, relatos, videos). Realización de propuestas propias.
- Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista. Relatar experiencias propias y ajenas.
- Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.
- Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.
- Identificar consecuencias de sus actos.
- Presentación de producciones propias.
- Interactuar de manera cooperativa en la realización de diferentes actividades.

### **GUÍA PEDAGÓGICA N°9 (Desde el 27/07 al 07/08)**

**Actividades:**

**Día 1**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Danza. Expresión Corporal.

**Contenidos:** El cuerpo como medio de comunicación.

1- “*¡Volvemos a encontrarnos!*”. Observamos el video que nos envía la Señorita, bailamos y nos divertimos imitando los movimientos de la canción “*El baile de los animales*”. Invitamos a nuestra familia a bailar junto a nosotros.

**Área Curricular:** Artes Visuales

**Título de la Propuesta:** **SOPORTE CHORREADO**

**Docente:** Tania Reinoso

**Contenido seleccionado:** Exploración del plano y las técnicas.

1. Buscar nuestro atril de artista realizado en la guía anterior, témperas, pinceles, cucharas pequeñas o esponjas. Colocaremos una hoja blanca en nuestro atril, y con la



## ENI N° 40 “Adriana Vega” - Sala de 5 años – Áreas Integradas

esponja, pincel y cuchara, colocaremos abundante pintura desde la parte superior de la hoja, y dejaremos que la pintura se deslice sobre la misma.

2. Intentaremos mezclar colores con esta técnica. Luego la dejaremos que se seque bien y compartiremos la experiencia. NOTA: Debajo de nuestro atril colocaremos diario, revista o una bolsa para no ensuciar el piso.

### Día 2

Dimensión: Formación Personal y Social      Ámbito: Convivencia

Contenidos: Reconocimiento y apropiación de valores. Contenido que responde al proyecto de ESI.

1- Miramos y escuchamos con atención el video del cuento **“La niña que no quería compartir”**. Luego dialogamos en familia ¿quién es la protagonista de la historia? ¿qué hacía con los libros y juguetes? ¿qué piensas sobre lo que hacía la niña? ¿tú puedes compartir tus juguetes o materiales con tus amigos y familiares?

Área Curricular: Educación Física

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Jugamos en familia”.

Docente: Ariel González

**Juguemos al elástico**: El juego del elástico es un juego tradicional infantil que consiste en realizar una serie de saltos rítmicos sobre una cinta elástica unida en sus extremos. Sujetamos el elástico de los laterales con las piernas abiertas de modo que quede un espacio en el medio para saltar. Los chicos tendrán que realizar determinados ejercicios. Se juega con diferentes niveles de dificultad pasando de jugar a nivel tobillos, media pantorrilla, rodillas, medio muslo. Existen muchas versiones de este juego y como todo lo tradicional se transmite en forma oral y admite libres adaptaciones: ejemplos; Saltamos con ambos pies adentro, Saltamos con ambos pies afuera, Saltamos y pisamos con los elásticos, Saltamos afuera, si lo hicimos bien, levantamos el elástico.

### Día 3

Dimensión: Formación Personal y Social      Ámbito: Convivencia

Contenido: Desarrollo y valoración del respeto y cuidado de la intimidad propia y de los demás. Contenido que responde al proyecto de ESI.

1- **“El Respeto”**. Observamos atentamente el video enviado por WhatsApp por la señorita y dialogamos con algún adulto sobre lo observado en el video ¿qué es el respeto? ¿qué formas de respeto nos muestra el video? ¿con cuál de ellas te identificas?

2- Les propongo observar el video con el cuento **“Los niños irrespetuosos”** que será enviada a las familias por WhatsApp, lo escuchamos con atención y luego dialogamos en familia ¿cómo se comportaban los niños a las personas mayores? ¿qué encontraron? ¿qué hicieron con ella? ¿qué pasó con la perla rota? ¿qué pasó a partir de ese día? ¿qué aprendieron?

**Día 4**

**Dimensión:** Formación Personal y Social **Ámbito:** Autonomía

**Contenido:** Respeto y aceptación de las diferencias personales. Contenido que responde al proyecto de ESI.

1- **“Somos diferentes”**. Miramos atentamente el video de la canción que nos manda la señorita. Luego observamos a nuestra familia ¿qué diferencias encuentra entre todos sus integrantes? ¿el cabello de todos es igual? ¿el color de la piel?, ¿la contextura física? ¿la sonrisa? ¿por qué son importantes las diferencias? ¿qué pasaría si todos fuésemos iguales? Luego del diálogo te invito a observarte en el espejo y dibujarte en una hoja, observa detenidamente todas las partes del cuerpo ¡a prestar atención, que no falte ninguna! Y no olvides copiar como puedas tu nombre en la hoja.

2- **“Bailamos y nos divertimos con nuestro cuerpo”**. Invitamos a algún familiar a escuchar y a jugar con nosotros con la canción **“Estatua”**, que envía la señorita. Seguimos con nuestro cuerpo los movimientos y nos convertimos en estatuas cuando indica la canción. Mientras bailamos le pedimos a un adulto que nos filme para compartir con la señorita y compañeritos nuestro baile.

**Día 5**

**Dimensión:** Formación Personal y Social **Ámbito:** Autonomía

**Contenidos:** Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás.

1- **“Nuevas formas de saludarnos”**. Ahora disfrutamos del video que nos manda la señorita. ¿Qué otras formas de saludarnos se te ocurren? ¿cómo te gustaría que nos saludáramos al volver al jardín? Piensa una nueva forma de saludarnos y graba un video para la seño, mostrando tu idea.

**Área curricular:** MÚSICA

**Título de la propuesta:** La Ronda del sapo y la rana

**Docente:** Silvina Carrizo

**Contenido seleccionado:** Fuentes sonoras e instrumentos. Sonorización de cuentos y relatos. Evocaciones del entorno social y natural. Exploración sobre los diferentes modos de producir sonidos. Relación entre los materiales y sus propiedades sonoras. Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno. Exploración del cuerpo como productor de sonido. **La voz.** Exploración vocal de los sonidos posibles.

**Actividades**

1. Con ayuda de un familiar, lean la poesía de “La Ronda del sapo y la rana”
2. Comentar en familia sobre lo que dice la poesía: ¿De qué trata? ¿En qué lugar se desarrolla el casamiento?
3. Hacer sonidos de sapos y ranas con la voz, también hacer sonidos de agua y de violines.

## ENI N° 40 “Adriana Vega” - Sala de 5 años – Áreas Integradas

4. Buscar en casa dos objetos sonoros: uno que represente al sapo (rallador frotado, tarrito con relieve para frotar etc.) y otro que represente a la rana (tapitas para entrechocar, o toc – toc etc.). Recitar la poesía con ayuda de un mayor y cada vez que se nombre al personaje, ejecutar el objeto sonoro que lo representa.

### Día 6

**Dimensión:** Formación Personal y Social **Ámbito:** Identidad. Autonomía.

**Contenidos:** Búsqueda de nuevas fuentes de información. Adquisición progresiva de hábitos y actitudes. Respeto por la opinión del otro.

1. **¿Qué es la Independencia?** Proponer a las familias observar un video: “**Soraya: ¿Qué es la independencia?**” (El video se facilitará a las familias por medio del WhatsApp)

2. Una vez finalizado; comentar el contenido del video entre todos, nombrar los personajes y describirlos. Un adulto escribirá la palabra INDEPENDENCIA y cada integrante dibujará algo relacionado con esa palabra. Por ejemplo: vestarnos solitos, quedarse en el jardín sin llorar. Cada uno elegirá qué dibujo realizará. Pedirle a mamá que saque una foto así se la envías a la seño de lo que vos elegiste para dibujar en independencia.

**Área Curricular:** Artes Visuales

**Título de la Propuesta:** NATURALEZA MUERTA

**Docente:** Tania Reinoso

**Contenido seleccionado:** Líneas, formas, espacio.

**Desarrollo de actividades**

1. En nuestro atril de artista colocaremos nuestro soporte de la actividad anterior.
2. Con ayuda de un adulto armaremos una naturaleza muerta con elementos de la casa, manteles, jarros, jarrones, paneras etc.
3. Nos alejaremos de la misma y con marcador negro, lápiz negro, o crayón negro intentaremos dibujar lo que observamos.
4. Para finalizar haremos un marco para nuestra obra con papel negro, cortando tiras de 4 cm de ancho por el largo del nuestro papel y lo enmarcaremos.
5. NOTA: Si te animás, podes colocar tu nombre en un extremo de la hoja a modo de firma, igual que lo hacen los artistas.

### Día 7

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Lenguaje. Literatura Infantil.

**Contenidos:** Habla y escucha. Construcción de significados. Adivinanzas.

1- “**Adivina adivinador**” Proponer a las familia jugar a las adivinanzas. Para ello la docente les enviará las imágenes por WhatsApp para realizar esta actividad. Un adulto leerá en voz alta la adivinanza y se dará algunas pistas para que el niño/a la adivine. Otra variante será que el adulto que lo lea ponga énfasis en las palabras claves para que los niños se den

## ENI N° 40 “Adriana Vega” - Sala de 5 años – Áreas Integradas

cuenta. Se puede realizar una lista con los nombres de los que participan del juego y cada adivinanza que acierten colocar una marca.

**Área Curricular:** Educación Física

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Jugamos en familia”.

**Docente:** Ariel González

**Tres en línea:** Se juega en un tablero dibujado en el suelo que tiene forma cuadrada y consta de nueve posiciones en tres filas y tres columnas, iguales en su disposición. El objetivo del juego es conseguir, por medio de la colocación de las fichas y posteriores movimientos, un alineamiento de tres del mismo jugador. Las únicas combinaciones válidas son tres disposiciones horizontales, tres verticales y dos diagonales. Lo podemos jugar con tapitas, con botellas o telas, después de practicar varias veces, podríamos hacer un circuito donde tendrán que saltar un obstáculo, girar un cono etc. para colocar las fichas en el tablero.

**Día 8**

**Dimensión:** Comunicativa y artística – Formación Personal y Social **Ámbito:** Danza: Expresión Corporal - Convivencia

**Contenidos:** Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimiento y en movimientos segmentarios. Adecuación a normas de convivencia para cuidar la salud.

1- **“A mover el cuerpo”.** A partir de la canción **“Paco, el Marinero”**, la escuchamos y disfrutamos atentamente. Intentamos mover el cuerpo a través de la expresión corporal- ¿Te parece proponerle a la familia cantar y mover el cuerpo al compás de la música?

2- **“Recordamos medidas preventivas en la salita contra el Covid -19”.** Observar y describir las imágenes de medidas preventivas en la salita contra el Covid -19, que envía la señorita por WhatsApp. Ahora reconocemos y practicamos en el hogar dichas medidas, para tenerlas muy claras al regreso de clases en la salita y también que los compañeros comprendan dichos cuidados o medidas preventivas.

Familia ¿podrían enviar el video a la docente poniendo en práctica dichas medidas preventivas de Covid -19?

**Día 9**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Danza: Expresión Corporal. Literatura Infantil.

**Contenido:** Exploración del espacio lúdico. Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios a través de videos. Reconstrucción de una historia.

1- **“Hacia un lado y al otro”.** Escuchamos la canción **“Yo me muevo”** y prestamos atención. ¿hacia dónde dice la canción que bailemos y nos movamos? Cantamos y nos

## ENI N° 40 “Adriana Vega” - Sala de 5 años – Áreas Integradas

movemos hacia donde nos dice la canción. ¡A disfrutar! Y a enviarle videos a la señorita del trabajo realizado.

2- Escuchamos el cuento: “**Clarita se volvió invisible**”. Proponer observar el siguiente video en familia. Crear un clima adecuado para un cuento. (El video será enviado por WhatsApp a las familias). Finalizado el video, comentar de qué trataba la historia. ¿Cuál era el nombre de la protagonista? ¿Qué deseaba ser? ¿Pudo lograrlo? Si vos pudieses ser invisible, ¿qué picardías harías?

**Día 10**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Expresión Corporal.

**Contenido:** Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimiento. El cuerpo como medio de comunicación.

1. “**A mover el cuerpo**”. Proponer a las familias observar el siguiente video. (Se enviará a las familias por WhatsApp) Luego de observar, pedirle a los chicos/as que bailen como lo dice la canción. Moviendo las partes del cuerpo que se propone y quedarse muy quietos como estatuas. Pedirle a mamá que nos tome una foto bailando para luego enviársela a la seño. En una hoja dibujar las partes del cuerpo que moví con más facilidad.

**Área curricular:** MÚSICA

**Título de la propuesta:** Tan, tin, tan, Suenan las campanas

**Docente:** Silvina Carrizo

**Contenido seleccionado:** Fuentes sonoras e instrumentos. Sonorización de cuentos y relatos. Evocaciones del entorno social y natural. Exploración sobre los diferentes modos de producir sonidos. Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno. Exploración del cuerpo como productor de sonido. **La voz.** Exploración vocal de los sonidos posibles.

**Actividades**

1. Recordar la poesía del sapo y la rana, con ayuda de un familiar.
2. Con la voz, imitar el sonido de campanas y agua.
3. Buscar, en este caso, objetos sonoros que imiten estos sonidos.
4. Recitar la poesía de forma completa y cada vez que se nombren: el sapo, la rana, el agua y las campanas, ejecutar los objetos sonoros que los representan.

---

---

**Directora:** Graciela Bustos