

Guía pedagógica Número 4 – 1° grado “C”

Escuela: de Educación Especial María Montessori

Docente: Barrionuevo, Claudia

Grado: “1° C”

Turno: mañana

Áreas Curriculares: Matemática /Lengua /Teatro / Ed. Física/ Ed. Musical /
Psicomotricidad.

Título de la propuesta: “AYUDAMOS Y NOS AYUDAN”

Contenidos seleccionados:

- ✓ **Matemática** _ Comparación y ordenamiento de distintas cantidades: capacidad y peso, usando medidas no convencionales.
- ✓ **Lengua**_ Participación asidua en conversaciones, en el momento oportuno (narrar, describir, entre otros) _ Escucha comprensiva de textos leídos o expresados por un adulto. _ La producción asidua de narraciones.
- ✓ **Teatro** _ El cuerpo
_ Atención
- ✓ **Ed. Física** _ Fuerza
- ✓ **Ed. Musical**_ Movimiento corporal: pautado.
_ La comunicación mediante la expresión gestual.
- ✓ **Psicomotricidad**_ Coordinación viso-motriz: coordinación óculo-manual

Desarrollo de actividades:

****ACLARACIÓN** LAS ACTIVIDADES QUE ESTÁN DE COLOR VERDE DEBEN SER COPIADAS EN EL CUADERNO****

**** COLOCAR LA FECHA EN EL CUADERNO CADA DÍA QUE REALIZAMOS LAS TAREAS.** (RUTINA)**

RUTINA:

HOY ES: _____

ME LLAMO: _____

TENGO: ___ AÑOS

DNI: _____

MATEMÁTICA

_ PIDE A UN ADULTO QUE LEA LA RECETA PARA HACER UNA PIZZA CASERA.

Receta de cocina **HACEMOS - PIZZA**



INGREDIENTES:

- 1 PAQUETE DE 
- 1KG. De 
- 1  DE AGUA
- 1 
- 1/2 KG. DE 

● HACER UN  Y ESPERAR QUE .

● PARA TERMINAR AGREGAR  Y .

●  ANTES DE COMENZAR.

● LLEVAR NUEVAMENTE AL  Y... ¡  !

● EN UN  PONER LA  Y AGREGAR EL CONTENIDO DE LA .

● ESTIRARLO Y COLOCARLO EN  LUEGO LLEVAR AL .

● COLOCAR LA  Y UN POCO DE AGUA TIBIA EN UNA  HASTA QUE SE DISUELVA.

●  ESPERAR UN RATITO. 

_ RESPONDE:

¿QUÉ PESA MÁS LA LEVADURA O LA HARINA?

¿EL QUESO O LA SALSA? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ TIENEN DE EXTRAÑO LOS PASOS DE ELABORACIÓN?

_ CON AYUDA DE UN ADULTO, LEE LOS PASOS PARA REALIZAR LA RECETA.






_ ORDENA Y ESCRIBE EN EL CUADERNO LOS PASOS PARA ELABORAR LA PIZZA.

PASOS PARA ELABORAR PIZZA CASERA
1)
2)
3)
4)
5)
6)

_ ESCRIBE EN EL CUADERNO LOS INGREDIENTES DE LA RECETA Y LAS CANTIDADES DE CADA UNO, ORDENÁNDOLOS DE LOS MÁS LIVIANOS A LOS MÁS PESADOS.

CANTIDAD	INGREDIENTES	DIBUJO DEL INGREDIENTE

_ PUEDES ELABORAR LA RECETA CON AYUDA DE MAMÁ, PERO ¡SIEMPRE RECUERDA LAS MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD!




-  LAVARSE LAS MANOS
-  RECOGERSE EL CABELLO
-  COLOCARSE DELANTAL, COFIA Y BARBIJO
-  LIMPIAR EL LUGAR DE TRABAJO MESADA O MESA
-  LAVAR LOS UTENSILIOS ANTES COCINAR

_ CON MATERIAL CONCRETO COMPARA EN CASA QUÉ ALIMENTO ES MÁS PESADO.

 FUENTE PEQUEÑA DE HARINA	 FUENTE PEQUEÑA DE ARROZ
 FUENTE DE ARROZ	 FUENTE DE AZÚCAR
 ARVEJAS	 PICADILLO
 3 PAPAS	 2 ZANAHORIAS
 PAQUETE DE YERBA	 PAQUETE DE POLENTA

_ COPIA LOS EJEMPLOS Y ENCIERRA CON UN CIRCULO DE COLOR VERDE EL ALIMENTO MÁS PESADO.

_ DIBUJA SEGÚN LAS INDICACIONES:

-  DOS OBJETOS MAS PESADOS QUE UNA SILLA
-  DOS OBJETOS MAS LIVIANOS QUE UN VASO
-  DOS OBJETOS TAN PESADOS COMO UN LÁPIZ.

LENGUA

_ OBSERVA ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES IMÁGENES



_ INVENTA UNA HISTORIA Y CUÉNTASELA A UN INTEGRANTE DE TU FAMILIA.

_ RESPONDE:

¿QUÉ NOMBRE LE PONDRÍAS A LA HISTORIA?

_____.

¿CÓMO SE LLAMAN LOS PERSONAJES?

_____.

_ ESCRIBE CON AYUDA, LA HISTORIA QUE INVENTASTE.

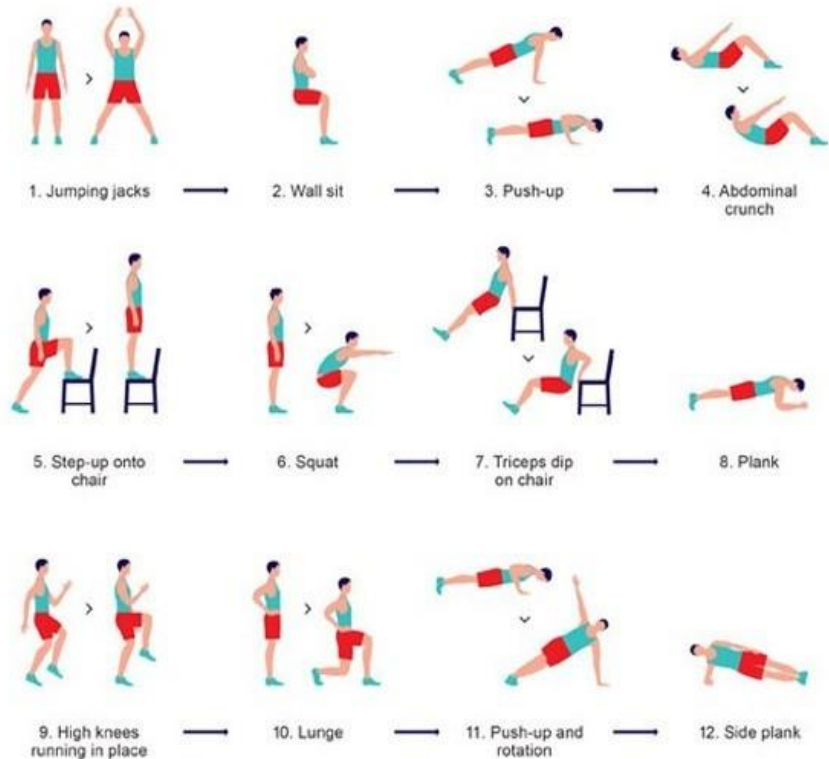
_____.

_ DIBUJA LOS PERSONAJES Y DEBAJO COLOCA EL NOMBRE DE CADA UNO.

EDUCACIÓN FÍSICA.

Realizamos un circuito: Todos los movimientos sólo requieren del cuerpo para ejecutarse, se deben realizar durante 40 segundos cada uno, descansando 20 segundos entre cada uno de ellos:

1. Jumping jacks
2. Sentadilla sobre pared
3. Flexiones de brazos
4. Elevaciones de tronco o abdominal
5. Subir y bajar a la silla (o cualquier banco) (apollar la silla contra la pared o que alguien la sostenga)
6. Sentadilla tradicional
7. Dippings o Triceps sobre banco o silla (apollar la silla contra la pared o que alguien la sostenga)
8. Plancha o puente abdominal
9. Rodillas al pecho en el lugar o skipping
10. Estocadas o lunge
11. Rotación de tronco
12. Plancha lateral o isométrico de lado



TEATRO.

Aplausos:

Los jugadores se distribuyen frente al guía elegido, con las manos en alto sobre la cabeza, y están atentos a la pelota. El guía hace que la pelota rebote en el suelo y la atrapa en el aire. Cada vez que la pelota toca tierra, los jugadores deben aplaudir con las dos manos. Naturalmente, el guía puede intentar engañar a los jugadores, dejando rebotar la pelota dos o

tres veces antes de atraparlo con su mano, manteniéndola en el aire y luego tomándola antes de que toque tierra. Quien aplaude cuando no es momento o duda demasiado cuando debería aplaudir, continúa el juego de rodilla. Quien se equivoca cuando está de rodillas, continúa el juego sentado en el suelo, y si se equivocan estando en el suelo queda eliminado.

PSICOMOTRICIDAD.

✚ *Junto a un integrante de la familia “jugar a “tapa-botella””!*

Preparar el juego como lo indica la imagen, el objetivo del mismo es enroscar las tapitas en cada pico de botella. Para ello, se colocaran en una bolsa todas las tapitas, se sacará de a una y colocará en el pico correspondiente.

Conversar sobre los colores (qué color es, si hay otra igual o no), diferenciar tamaño de las tapitas (chica y grande). Luego de practicar 2 o 3 veces, y a modo de competencia, aumentar la velocidad y quien logre terminar primero será el ganador.



MÚSICA.

1). Escuchar la canción “Estatua”.

https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g

2). Realizo los movimientos que dice la canción y cuando esta lo indique me quedo como “estatua”.

3). Juego en casa con los integrantes de mi familia, el que no se mueva varias veces como dice la canción hasta que esta termina ¡¡¡GANA!!!

4). Repítela varias veces hasta que la aprendas porque jugaremos en la escuela cuando retomemos las actividades de nuevo.

DIRECTORA: DÍAZ, VANESA

VICEDIRECTORA: GONZÁLEZ, VERÓNICA