

Guía pedagógica N°7

CENS 239

Área curricular: Lengua y Literatura

Docente: Juan M. Navas

Curso 3° Ciclo Adulto - 1°/ 2°

Turno: NOCHE

FECHA DE ENTREGA: 21/08/2020.

CONTACTO: jmnavasechegaray@gmail.com

Tema: El texto argumentativo

Objetivo: Reconocer la estructura interna del texto argumentativo.

Detectar la tesis (opinión).

Contenido: El texto argumentativo

ACTIVIDAD

1) Leer el siguiente marco teórico sobre el texto argumentativo:

El **texto argumentativo** tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser **probar o demostrar** una idea (o tesis), **refutar** la contraria o bien **persuadir o disuadir** al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

El **texto argumentativo** suele organizar el contenido en tres apartados: introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión.

LA INTRODUCCIÓN suele partir de una breve exposición (llamada “introducción o encuadre”) en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable. A la introducción le sigue la **tesis**, que es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o por un conjunto de ellas.

EL DESARROLLO. Los elementos que forman el cuerpo argumentativo se denominan *pruebas, inferencias o argumentos* y sirven para apoyar la tesis o refutarla.

LA CONCLUSIÓN. Es la parte final y contiene un resumen de lo expuesto (la tesis y los principales argumentos).

Procedimientos explicativos

Se trata de procedimientos para explicar una tesis. Se destacan:

La **DEFINICIÓN.** En la argumentación se emplea para explicar el significado de conceptos.

La **COMPARACIÓN** (o analogía) sirve para ilustrar y hacer más comprensible lo explicado. Muchas veces sirve para acercar ciertos conceptos al lector común.

La **CITAS** son reproducciones de enunciados emitidos por expertos.

La **ENUMERACIÓN ACUMULATIVA** consiste en aportar varios argumentos en serie. Cumple una función intensificadora.

La **EJEMPLIFICACIÓN** se basa en aportar ejemplos concretos para apoyar la tesis. Los ejemplos pueden ser el resultado de la experiencia individual.

La **INTERROGACIÓN** se emplea con fines diversos: provocar, poner en duda un argumento, comprobar los conocimientos del receptor.

Ahora, mirá el siguiente video explicativo.

<https://www.youtube.com/watch?v=PMFiooFtNrc>

2) Después de haber leído el marco teórico v visto el video. lea el siguiente texto.

INFORME ESPECIAL

La influencia de los medios y la falta de lectura están entre las causas del deterioro del idioma

El empobrecimiento del lenguaje de los jóvenes

En todas las épocas los jóvenes inventaron un lenguaje propio. Y no sólo los jóvenes: los presos, los profesionales, los medios, los comerciantes y otros también crearon un código, su marca de pertenencia social. Ricardo Naidich, director de la revista *Idiomanía*, cree que el problema del lenguaje en los jóvenes y la utilización permanente de nuevos términos tiene su raíz en diferentes fuentes. Una de ellas se funda en el hecho de ser jóvenes y la necesidad de tener un código de comunicación propio que no sea comprendido por otras generaciones. “Pero esto no es nuevo —asegura—; lo nuevo y grave es la incorporación de hasta insultos, no en el argot que van creando ellos sino en términos del inglés que nosotros no usábamos. Es muy común ver a la juventud usando *fuck you* y no una buena mala palabra.”

Martín Menéndez es el director de la revista *Voces*, que es editada por el Colegio de Traductores Públicos y también es titular de la cátedra de Lingüística de la UBA. No cree que los jóvenes hablen en forma incorrecta, ya que “es difícil establecer



el criterio de corrección de una lengua. Lo importante es la adecuación al contexto de uso de la lengua, es decir, cómo los hablantes, en este caso los jóvenes, usan la lengua en función de sus necesidades comunicativas. Porque si un hablante se entiende en su comunidad hablando de determinada manera, nada nos autoriza a decir que está hablando mal”.

[...]

Dicen los mayores que los jóvenes no saben usar el castellano, que no saben redactar, y que por ende no pueden aprender la lengua extranjera que está en boga y que según los cánones actuales culturales y económicos hay que saber: inglés y computación son las llaves de trabajos futuros. El traductor público y

periodista Naidich coincide, y cree que esto tiene consecuencias muy serias de tipo económico social que contribuyen a profundizar la segmentación: “Yo sostengo que estamos generando un nuevo proletariado de discapacitados culturales, que al no saber expresarse en el castellano correctamente, dentro de diez años van a engrosar las filas de desocupados o van a ocupar puestos poco calificados, porque los mejores puestos los van a ocupar aquellos que efectivamente dominan el castellano y por ende puedan aprender la lengua extranjera. No podés saber inglés si no sabés castellano”.

Naidich admite que los adolescentes son creativos a la hora de generar vocabulario para comunicarse con sus pares, pero considera que esto no es suficiente: “Un gerente o un jefe de división tiene que escribir una carta comercial, atender el teléfono, hablar en una reunión de directorio, saber vender. Y si dice una palabra en inglés tiene que saber exactamente su significado”. Menéndez entiende que el problema que afrontan los jóvenes con el lenguaje es que el registro que utilizan aparece bastante acotado: “Esa limitación obedece a un problema que excede a los jóvenes aunque ellos sean los representantes más evidentes, y se trata de un problema educativo general. La escuela está divorciada de la realidad porque no provee elementos que sirvan para lograr hablantes competentes. Por ejemplo, los chicos salen de quinto año de la secundaria y no saben redactar una carta para solicitar empleo [...]”.

Por otro lado, Naidich se preocupa porque “a la hora de transmitir un pensamiento más elevado (no me refiero a la filosofía, sino a explicar la realidad en que vive y su medio) no lo va a poder hacer”. Aquel que no maneja bien su propio idioma, según Naidich, “carece de objetivos,

de comprensión sobre lo que sucede, está desilusionado de los políticos, de la sociedad, y pocos de ellos pueden plantear alternativas diferentes. Nadie puede comprender su sociedad si no maneja su idioma. Nadie puede modificar la realidad que lo circunda si no sabe expresarlo para sí mismo y para los demás”.

El origen de este problema, para Naidich, es la lectura. “En mi época se leía. Uno fantaseaba con las revistas mexicanas, la lectura estimulaba la adquisición de palabras nuevas permanentemente, la escuela primaria fomentaba la redacción, la famosa *composición tema la vaca*, había todo un esfuerzo en ese sentido. En el ingreso al secundario había una materia Lengua. A los 12 años tenías que aprender a redactar. Esas composiciones eran a veces creaciones periodísticas o literarias. Esto desapareció por el deterioro de la educación, por la cultura light, por la velocidad de las comunicaciones y porque desapareció el prestigio público de expresarse bien [...]”.

Inés Tenewicki y Julio Spina

- A) ¿En qué medio de comunicación ha sido publicado el texto?.....
- B) Extraiga los elementos paratextuales:
Sección:
Volanta:
Título:
Foto: Sí No
Fuente:
Realice un epígrafe:.....
.....
- C) ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- D) Coloree la estructura interna del texto (Introducción-Tesis-Argumentación-Conclusión)
- E) ¿Cuál es la opinión del autor?
___ Los jóvenes han creado un espacio social, económico y político en todas las épocas.
___ En todas las épocas los jóvenes inventaron un lenguaje propio..
___ Los jóvenes y el lenguaje no se llevan bien...
- F) ¿Qué partes de la estructura argumentativa no se encuentran? Tildar las que faltan.
 Introducción Tesis Argumentación Conclusión
- G) ¿Cuántas voces autorizadas encontró en el texto? 2 3 4
- H) ¿Por qué se introducen voces autorizadas al texto?
- I) ¿Quiénes son?
 Clara Santana R. Naidich M. Méndez
- J) ¿Qué profesión ejercen?
- K) Sintácticamente, cuando se presenta al primer especialista utiliza un modificador del sujeto ¿Cuál es? ¿Qué función cumple?
- L) En el párrafo I, ¿Cómo se introduce la voz del especialista?
 Directa Indirecta
¿Cuál es la estructura?
.....
.....
.....
.....
- M) Extraer dos ejemplos.
- N) Sobre la opinión de Ricardo Naidich
A) ¿Qué intenta decir con “Yo sostengo que estamos generando un nuevo proletariado de discapacitados culturales...”?
B) ¿Cuál es el problema del empobrecimiento del lenguaje en los jóvenes?

- O) ¿Cuál es la opinión de Martín Méndez?
- A) ¿Qué intenta decir con “Lo importante es la adecuación al contexto de uso de la lengua...”?
- B) ¿Cuál es el problema que tienen los jóvenes con su lenguaje?
- C) Después de haber analizado todo el texto ¿Cómo son los argumentos de los especialistas?
- D) Realice una Tesis sobre “El empobrecimiento del lenguaje en los jóvenes”

Directora: Juan Carlos Brizuela