



Escuela Agrotécnica Profesora Ana Pérez Ciani

Docente: Prof. Sandra C. Richard

Curso: 1º año 1ª división, ciclo básico

Turno Mañana

Área Curricular: **Lengua**

Título de la propuesta: **Guía 9**



Trabajamos con Google Classroom Classroom - Código de acceso: **yd3iavi**

Nos vemos en Google Meet



Primera actividad (Lectura y Escritura): Lectocomprensión de video: “CUENTO DE UN GAUCHO”, subiré en el Google Classroom.

1- Mirá el video “Cuento de un gaucho”, con atención, y respondé las siguientes preguntas:



a- ¿De qué trata el cuento?

b- ¿Quiénes son los personajes? Clasifícalos en: PROTAGONISTA/S – AYUDANTE/ - OPONENTE/?

c- ¿En qué lugar y tiempo transcurren los hechos?

d- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?

e- ¿Por qué creen que los demás corredores se reían al ver al gaucho en su burrito?

f- ¿Qué se imaginan que le dijo el gauchito a su burro en la oreja?

g- ¿Por qué el gauchito no recibió el premio?

h- Investiga en el siguiente enlace los tipos de narradores y completa el siguiente cuadro:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/ CUENTOS/contar/tiposdenarrador.htm



Persona	Tipo de narrador	Características	Ejemplo
1 ^a persona	PROTAGONISTA		
	OBSERVADOR		
2 ^a persona	Este narrador casi no se usa. Está en blogs o en el género epistolar (cartas)		
	OMNISCIENTE		
3 ^a persona	OBSERVADOR		

2- Complete la siguiente FICHA DEL PERSONAJE

- Nombre o apodo del personaje
- Edad que aparenta
- Color de ojos
- Estilo del cabello
- Color de piel
- Vestimenta
- Accesorios que usa
- Habilidad que tiene el gauchito
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo es el paisaje?
- ¿Cómo lo perciben aquellos que no lo conocen?
- ¿Cuál es su secreto?
- ¿Cómo lo descubren?

Dibujo del personaje

El dibujo del personaje
realízalo en tu cuaderno, aplicando las técnicas aprendidas en Plástica (uso de color, textura, forma, perspectiva, técnica collage, etc.)

3- PRODUCCIÓN: Escribe el cuento. CUIDADO: el texto debe ser coherente (se debe entender porque está bien redactado).

- Recuerda elegir un tipo de narrador para escribir el cuento (y mantenerlo a lo largo de toda la historia)
- Incluye las características que completaste en la ficha del personaje para describirlo a él y al lugar en donde ocurre la historia.
- Agrega por lo menos dos (2) diálogos.

Segunda actividad (Lectura y Escritura): Lectocomprensión de textos de estudio.



Las vaquerías en la época colonial

Hace mucho tiempo, en la Argentina, hacia el año 1600 cuando todavía éramos una colonia española, la producción ganadera resultaba ser la actividad más importante de la época. Esta ofrecía a los hombres la posibilidad de trabajar en las vaquerías, que consistía en correrías por los campos que realizaba un grupo de muy buenos jinetes: los gauchos, acompañados por numerosos perros para cazar al ganado cimarrón (ganado salvaje) que pastoreaba libremente.

Una de las formas de vaquear consistía en rodear al vacuno y herirlo en una de las patas traseras con un instrumento llamado “desjarretadero”. Este instrumento estaba compuesto de una filosa medialuna atada al extremo de una caña, los animales caían al suelo, los mataban y les sacaban el cuero, el sebo y la lengua. La otra forma consistía en enlazar los animales para luego sacrificarlos.

Las vaquerías resultaban ser muy riesgosas por el peligro del indio y por la combatividad del animal. En ellas no participaban los esclavos, ya que su escasés elevaba su valor mercantil y la pérdida de uno de ellos hubiera implicado la desaparición de una buena parte de los beneficios.

Así, las vaquerías, tuvieron su origen en las correrías que efectuaban los estancieros en busca del ganado huido, pero ellos no solo se limitaban a correr y recuperarlos, sino también arreaban el ganado sin marca. Esto provocó conflictos entre hacendados, dueños de las tierras y de los animales, por lo que tuvo que intervenir el Cabildo que dispuso la apertura de un registro donde cada vecino debía declarar el número de cabezas alzadas que no hubiesen podido recuperar. También se establecieron los meses de enero a julio para las vaquerías y no se podían repetir sin permiso de las autoridades. Durante este período los días son más calurosos, por lo que el ganado se reúne a orillas del río y la cacería resulta más fácil. El cuero se secaba secándolo al sol y para el invierno ya estaban listos para ser exportados en barcos hacia Brasil, Cuba y Europa. Al principio las vaquerías fueron de poco alcance y modestas exportaciones.

Por aquella época el ganado cimarrón era la única riqueza bonaerense, y la profesión de hacendados la más practicada, útil y lucrativa.

Fuente: “Historia económica de la ganadería argentina”, capítulo 2. Horacio Giberti.

- 1- Subraya la idea principal en cada párrafo. El primer párrafo va de ejemplo (subrayado en azul)
 - 2- Ubica los siguientes títulos en el lugar que le corresponda:

Características de las vaquerías - Actividad principal de la colonia

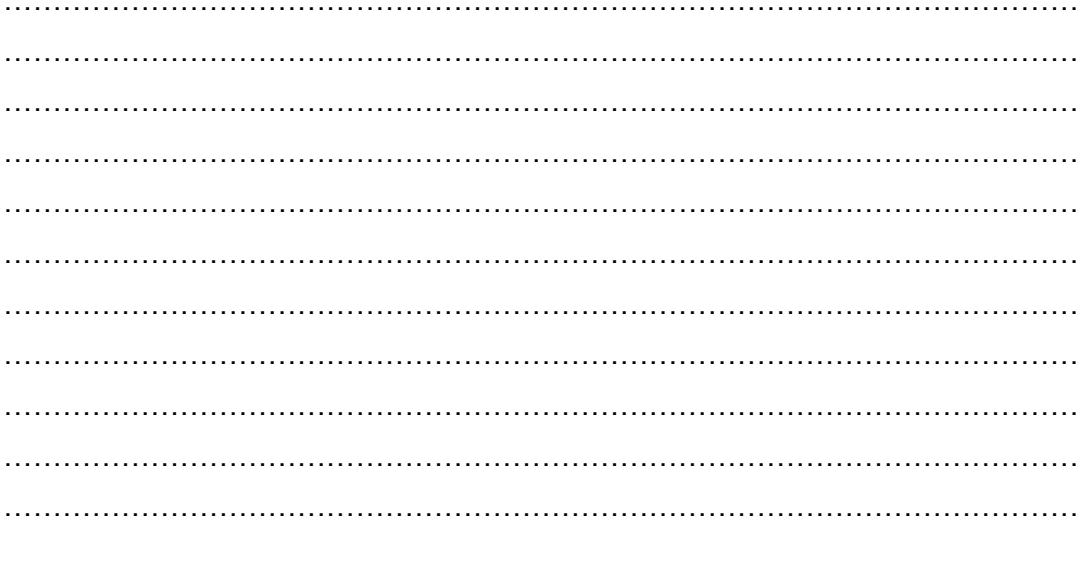
Origen y reglamentación - Participantes - Conclusión

- Párrafo 1:.....
 - Párrafo 2:.....
 - Párrafo 3:.....
 - Párrafo 4:.....
 - Párrafo 5:.....

3- Cuenta el tema del texto con tus palabras. Usa los siguientes conectores (en el lugar adecuado): En síntesis, Por un lado ... por otro.

Cuidado: ¡¡NO puedes usar más espacio que el siguiente!!

Las vaquerías en la época colonial





Director: Lic. Mario I. Lucero

Docente: Prof. Sandra C. Richard