

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Antonio Pulenta

CUE: 700043600

Docente: Tatiana Balmaceda, Juan Antonio Maza, María Inés Córdoba, Marcela Chacón, Silvina Montoro, Mónica Peña, Laura Oyola, Paola Campodónico, Francisco Agüero.

Grado: Cuarto

Turno: Jornada Completa

Área/s: Áreas Integradas

Título de la propuesta: Mucho más que cuentos.

Contenidos: Lengua: Cuentos. Poesía. Leyenda. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos. Producción. Lectura: lectura comprensiva. Ciencias Sociales: San Juan. División política. Espacio urbano y rural. Formación Ética: Normas. Educación Física: Capacidades coordinativas que involucran la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas: desplazamientos y saltos. Plástica: Dibujo. Pintura. Computación: Pensamiento Computacional: Patrones-clasificación. Graficador Paint: Herramientas. Música: Instrumentos musicales convencionales. Clasificación de instrumentos según el elemento vibrante (cordófono, aerófono, membranófono, idiófono). Teatro: Estructura dramática. Personaje. Teatro de muñecos. Tecnología: Identificación de las tareas que realizan las personas en los procesos tecnológicos. Inglés: vocabulario de colores y números hasta el 10. Agropecuaria: Herramientas. Siembra. Suelo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Realiza la producción de cuentos. Reconoce sustantivos, adjetivos y verbos. Diferencia características de leyendas y poesía.

Reconoce división política de nuestra provincia. Reconoce los espacios rurales y urbanos.

Distingue que normas son correctas para realizar un juego.

Resuelve situaciones problemáticas mediante la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas: desplazamientos y saltos.

Construye imágenes en la bidimensional con autonomía. Identifica componentes, recursos, materiales y técnicas durante el proceso de producción.

Examina uno a uno los elementos del problema para crear reglas para clasificarlo. Aplica la creatividad para la resolución de problemas.

ESCUELA ANTONIO PULENTA 4° GRADO ÁREAS INTEGRADAS

Reconoce los instrumentos musicales convencionales. Identifica y clasifica los instrumentos según su elemento vibrante (cordófono, aerófono, membranófono, idiófono).

Identifica los elementos de la estructura dramática; y anima objetos, les atribuye identidad y establece diálogos con ellos.

Reflexiona acerca de los cambios de los sistemas de producción y cómo influyen en la vida de las personas. Inglés: analiza información seleccionando la más acertada. Emplea un razonamiento lógico, coherente, con sentido. Expresa ideas personales.

Reconoce herramientas manuales. Diferencia semillas de estación. Identifica elementos indispensables para una buena producción.

Desafío: Producir una recopilación de cuentos con ilustraciones de los estudiantes para ser compartida en familia.

Actividades:

- Lee el cuento Caperucita Roja (enviado por whatsapp) con mucha atención, respetando puntos y entonación. **Envía un audio cortito para que pueda escucharte leer.**
- Escribe en tu cuaderno qué enseñanza deja el cuento y comenta con tu familia si está de acuerdo.

Tuti San Juan

¿Cómo se juega?

<https://wheelfnames.com/es/382-fjb>



Cuando presiones la rueda comenzará a girar y se detendrá en alguno de los ocho departamentos. Una vez que se detenga en un departamento en particular debes ir completando el cuadro. En la categoría de las actividades centrales cada ejemplo que des vale el doble de puntos, es decir 120 puntos. Solo debes tirar la rueda dos veces

Departamentos	Villa Cabecera	Superficie	Intendente	Actividad rural o urbana.
+				
+				

Mi puntuación final:.....

ESCUELA ANTONIO PULENTA 4° GRADO ÁREAS INTEGRADAS

- Continúa trabajando con el cuento. Completa el siguiente cuadro.

Sustantivo común	Sustantivo propio	Adjetivos	Verbos
+			
+			

- Clasifica el tipo de espacio (urbano o rural) en el que vives y coloca qué elementos característicos encuentras.
- Pinta con color en un mapa de San Juan:
 - * El departamento donde vives.
 - * Y los dos departamentos que te tocaron en la ruleta.
- Teniendo en cuenta las diferencias, lee y coloca POESÍA o LEYENDA a cada una de las afirmaciones que correspondan.
 - Se expresa en verso o estrofa:.....
 - Son narraciones que intentan explicar el origen de algo:.....
 - Tiene ritmo y rima:.....
 - Se transmiten de generación en generación:.....
- Escribe 3 normas o reglas para el juego de la ruleta y completar el Tuti San Juan
¿Por qué son importantes las normas o reglas en un juego?
- Selecciona uno de los siguientes cuentos, escribe de qué se trata, no olvides respetar al escribir los tres momentos (inicio, desarrollo, final), recuerda ilustrar el cuento.
 - * Los tres cerditos
 - * Pinocho
 - * Ratita presumida
- Debes realizar al menos 3 repeticiones de salto en largo (Para este ejercicio te puedes orientar con la siguiente imagen y con lo trabajado en la guía 17)



ESCUELA ANTONIO PULENTA 4° GRADO ÁREAS INTEGRADAS

- En el cuento o fábula que vas a trabajar, debes incluir una escena donde el protagonista o un personaje secundario, realice un salto en largo (Ejemplo: saltar una acequia).
- Los alumnos buscarán imágenes en revistas, libros o internet de lugares tradicionales de San Martín (Por ejemplo: Santuario San Ceferino, Sierras Pie de Palo, Camping Municipal, Municipalidad de San Martín, Puente Viejo de San Martín, Casa de la Historia y la Cultura de San Martín, Polideportivo Marta Orellana, Club Atlético Peñaflor o cualquier otro lugar que les parezca interesante de su hermoso departamento). A continuación observarán las imágenes y las dibujarán en la hoja de dibujo, una vez que terminen con el dibujo le pueden dar color con lápices de colores, crayones, marcadores, fibras, lapiceras o témperas. De esta forma nos vamos preparando para las ilustraciones de los cuentos tradicionales del desafío final ¡Vamos a practicar la técnica del Dibujo y Pintura!
- Selecciona con una cruz qué herramientas (de colores, de formas, de relleno, de borrador, de lápiz, de textos etc. se utilizaron, para dibujar con el Programa PAINT, el cuento CAPERUCITA ROJA.



- Escucha "El Carnavalito Ñato" <https://www.youtube.com/watch?v=Sabylvzr-I> (se enviará por whatsapp)

*Une a los personajes de la canción con los instrumentos:

Lechuza

Bombo

Cigarra

Piano

Pata

Violín

Caballo

Quena

ESCUELA ANTONIO PULENTA 4° GRADO ÁREAS INTEGRADAS

Gato

Charango

Vaca

Guitarra

* Verdadero ó Falso

A)-El bombo tiene un parche o membrana.

B)-El bombo pertenece a la familia de los aerófonos.

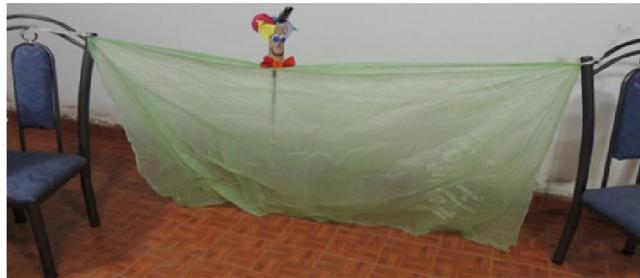
C)-La guitarra es un instrumento que tiene cuerdas y es de la familia de los cordófonos.

- Elige uno de los cuentos que trabajaste con la seño; luego responde:

a) ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes aparecen?

b) ¿Cuál es el conflicto/problema que surge en la historia?

- Dibuja en una hoja los personajes del cuento; luego pinta, recorta y pega por detrás un palito o varilla. Por último, arma un retablo con una bolsa de plástico grande o un mantel o sábana que colocarás entre dos sillas, sobre un piolín y es aquí donde actuarán los títeres. Pueden actuar de a uno o más muñecos.
- Pide ayuda a algún integrante de la familia para grabar un video (improvisando con los muñecos de varilla el cuento que elegiste). Luego envíasela a tu seño.



- A la abuela de Caperucita Roja le gustaba mucho el dulce de membrillo. Diseña el proceso de la elaboración del dulce colocando los ingredientes que se necesitan y el modo de preparación.
- A la imagen del cuento Pinocho pinten con los colores que les indica cada imagen. Hay un "BOOK" en la imagen! Escribanle el número five sobre él.



Lee la poesía el “El Campesino”

EL CAMPESINO

Trabajando, trabajando
pasamos la vida entera,
abrimos con nuestras manos
los surcos de nueva tierra



Eucaliptos se levantan
como un grito en nuestro suelo;
campesino, campesino,
¡Ya nace el poder del pueblo!



El sol, la tierra, el agua
son armas de un gran destino,
pregunta ya la cosecha
futuro de nuestros hijos.

Cambiaremos nuestra suerte
si unimos todas las fuerzas,
tú solo, puedes muy poco,
despierta, hermano despierta.



Responde

- Caperucita Roja quiere realizar unos surcos en el terreno que tiene su abuelita. ¿Qué herramientas necesita para hacerlos?
- Consulta a tu familia ¿Qué semillas le aconsejarías colocar en esta temporada?
- ¿Cuáles son los tres elementos indispensables para una buena cosecha?

ENVIAR FOTOS DE TUS ACTIVIDADES A LOS SIGUIENTES NÚMEROS DE TELÉFONOS DE LOS PROFESORES: **TECNOLOGÍA:** 2644751827- **EDUC.FÍSICA:** 2644176372- **EDUC. MUSICAL:** 26444133620- **EDUC.PLÁSTICA:** 2644188500- **TEATRO:** 2645753416- **AGROPECUARIA:** 2645736007- **COMPUTACIÓN:** 2644443679- **INGLÉS:** 2646626316

DIRECTORA: MARÍA ALEJANDRA ZAPPALÁ