

## Guía Pedagógica N° 1 Actividades de Desarrollo

**Título de la Propuesta:** ¡Ubicándonos en nuestro territorio!

**Desafío:** Realizar una maqueta del lugar donde vives trazando rectas.

**Propósitos:** Propiciar situaciones para comunicar los conocimientos sobre la organización política de la República Argentina a través de argumentaciones orales escritas y gráficas.

**Incentivar** la participación en diversas situaciones de escucha y producción oral escrita, a través de la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.

**Criterios de evaluación Lengua:** \* Relatar experiencias propias y/o ajenas. \* Producir textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales, en cuanto a: características del tipo textual; estructuración mantenimiento de la coherencia.

**Indicadores de evaluación:** \*Reconoce las características del cuento tradicional. \*Aplica en la producción de los escritos los conocimientos

**Criterios de evaluación Matemática:** \* Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta cinco cifras, utilizándolos en la interpretación y la resolución de situaciones en contextos reales. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas, paralelas y perpendiculares

**Indicadores de evaluación:** \* Lee, escribe, ordena y compara números naturales. Clasifica rectas según su posición en el plano.

**Criterios de evaluación Ciencias Sociales:** \* Identificar aspectos salientes de la organización territorial.

**Indicadores de evaluación:** \*Ubica límites y distribución territorial de la República Argentina.

**Criterios de evaluación Ciencias Naturales:** \*Reconocer distintos tipos de ecosistemas. \*Identificar factores bióticos y abióticos.

**Indicadores de evaluación:** \*Clasifica los ecosistemas según su ubicación. \*Identifica factores bióticos y abióticos.

Presentación del desafío a resolver.

**DESAFÍO:** Construir con ayuda de la familia en una maqueta con el croquis donde vives vos y el camino que haces vos para llegar a tu escuela, no te olvides de colocar lugares de referencia conocidos por vos, puntos cardinales. Puedes utilizar elementos como, cartón, cajas etc.

### Actividades de Desarrollo.

**Día 1:** Lengua: Lectura comprensiva-Lee el siguiente cuento tradicional "La piedra de hacer sopa".



Érase que se era un soldado que volvía de la guerra y, como tenía mucha hambre, pidió en una casa algo para comer. –No tenemos nada, ni siquiera para nosotros –le contestó la dueña de casa. –Si tiene una olla, llénela con agua y póngala al fuego, porque yo tengo una piedra para hacer sopa –dijo el soldado y sacó una piedra de su bolsillo.

La piedra no parecía diferente de cualquier piedra. Pero como no perdía nada, la dueña de casa puso la olla al fuego. Entonces, el soldado echó la piedra adentro y dijo: –Ahora dejaremos que se haga la sopa. ¿Tendrían un poquito de sal? La mujer echó un puñado de sal en la olla y todos se sentaron a esperar. –Un poco de zanahorias no le vendrían mal a la sopa –dijo el soldado. – ¡Tenemos algunas! –respondió la mujer y sacó tres zanahorias del cesto, donde el soldado las había visto.

El soldado las metió en la olla y comenzó a contarles sus aventuras. –Unas pocas papas vendrían muy bien, ¿no les parece? –dijo, de pronto. –Quedan dos –contestó la hija mayor, y las puso en la olla.

La familia siguió escuchando los cuentos del soldado que, de pronto, comentó: –Una cebolla da muy buen gusto. ¡Y qué decir de un repollo! –Corre y pídele una al vecino. Y arranca un repollo de la huerta –ordenó la madre.

El hijo menor volvió con el encargo, cuando el hijo mayor llegó con un conejo que acababa de cazar. – ¡Justo lo que necesitamos para darle el toque final! –exclamó el soldado. Y en pocos minutos, las cebollas, el repollo y el conejo estaban dentro de la olla.

Por fin, la sopa estuvo lista y a todos les pareció muy sabrosa.

—Es una sopa maravillosa —dijo el granjero.

—Es una piedra maravillosa —dijo su mujer.

—Lo es —dijo el soldado— y siempre os dará el mismo resultado si utilizáis la receta que os he dado hoy.

De modo que terminaron la sopa. Y cuando el soldado se despidió, le regaló a la dueña de casa la piedra para pagarle su hospitalidad. La buena mujer se lo agradeció muchísimo.

—No es nada —dijo el soldado, y se fue de la casa sin su piedra.

Pero por fortuna, encontró otra justo antes de entrar al pueblo siguiente.

1. **Responde**

2. a- ¿Cómo logra el soldado preparar esa rica sopa?

b- ¿Por qué creen que el soldado recoge otra piedra al llegar al pueblo siguiente?

Formas de inicio y cierre en los cuentos tradicionales ¿Sabías qué?

La mayoría de los cuentos tradicionales tienen una fórmula de inicio y otra de cierre. Las de **inicio** generan el “clima” necesario para que el lector u oyente “entre” en el mundo de la historia. Las de **cierre**, por su parte, se utilizan para que el lector u oyente fije la historia en su memoria; por esta razón, muchas veces estas fórmulas son melodiosas y emplean palabras con sonidos parecidos. Ejemplos de fórmulas de inicio: Había una vez; Hace mucho mucho tiempo... Ejemplos de fórmulas de cierre: Colorín colorado, este cuento se ha acabado; Fueron felices y comieron perdices.

**Ciencias Sociales:** Representaciones de la superficie terrestre.

**Tu compañerito quiere ir a tu casa a jugar, ¿Qué indicaciones le darías para que pueda llegar, y no se pierda?**

¡Sabías que! Existen diferentes formas de representar la superficie terrestre, podemos encontrar: Los **croquis** se elaboran sin considerar la escala de los objetos a representar. Los **planos** toman en cuenta la forma real de la Tierra. ... En un **mapa** de escala chica se representa una parte pequeña de la superficie terrestre con mucho detalle.

a) ¿Cuál de ellos te permite saber cuántas provincias tiene nuestro país y sus países limítrofes? b) ¿Qué herramienta cartográfica consultarías si tuvieras que averiguar dónde queda la calle donde vive un amigo?

**Día 2: Matemática** Números Naturales

Esta tabla muestra la cantidad aproximada de turistas que se hospedaron en distintos pueblos donde el soldado hacía su gran sopa.

Alojamientos	Cabañas	Hoteles	Campings Organizados	Campings libres
Visitantes	35.820	21.699	69.435	18.300

a- ¿Qué alojamientos recibieron mayor afluencia de turistas? ¿Y cuál menos?

b-Ordena los alojamientos desde el día que recibió menos turistas hasta el que recibió más.

c-Escribí con letras la cantidad de turistas que fueron a los campings organizados de menor a mayor.

**Ciencias Naturales:** Biodiversidad- Ecosistemas- Clasificación.

**¿Sabes por qué el pez no vive en la tierra, y el águila debajo del agua? Piensa y escribe tu respuesta**

1- Lee el siguiente texto: a -Define Ecosistema b-¿Qué son los factores bióticos y abióticos?

Un ecosistema es el conjunto de factores bióticos y abióticos que se desarrollan en un ambiente determinado.

Los factores bióticos son todos los organismos vivos de un ambiente.

Los factores abióticos son todos los componentes sin vida como la luz, humedad, temperatura.

A- **ECOSISTEMA TERRESTRE**: Es aquel en que todos los seres vivos realizan sus actividades en la corteza terrestre.

B- **ECOSISTEMA ACUÁTICO**: Puede ser de agua dulce (continental) o salada (mares y océanos).

• El tamaño de un ecosistema acuático puede variar desde un charco hasta un océano.

C- **ECOSISTEMA DE TRANSICIÓN**: Limita entre un ecosistema acuático y un ecosistema terrestre (orillas del mar, ríos, lagos).

### Día 3: Lengua: Cuentos de la tradición oral. La secuencia narrativa

#### Momentos de la Narración

1- Relee el cuento “La piedra de hacer sopa” y explica brevemente con tus palabras.

a) ¿Qué pasa al principio? B-¿Qué problema supera el protagonista? C-¿Qué ocurre al final?

b) Recuerda: En las narraciones, los personajes llevan a cabo acciones. Las más importantes, sin las cuales la narración pierde su sentido, se denominan principales; y las que sirven de apoyo se llaman secundarias. Llamamos **secuencia narrativa** al orden de las acciones de un texto.

Las acciones que conforman la secuencia narrativa están encadenadas y a veces una es causa de la siguiente. Por ejemplo, en el cuento “La piedra de hacer sopa”, para que la sopa tuviera papas, el soldado las pidió y la hija mayor las fue a buscar. El modo en que se encadenan las acciones forma la estructura de la narración.

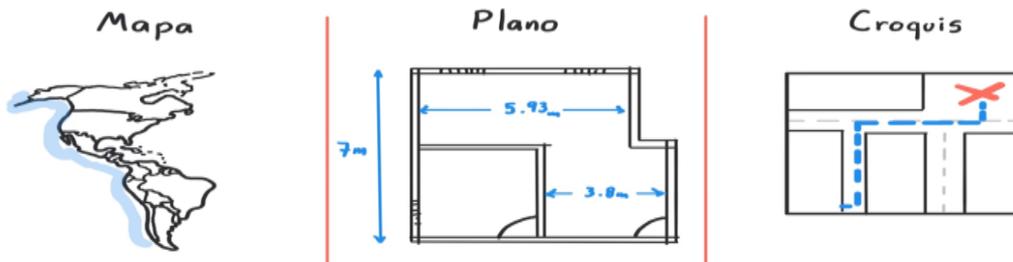


### Ciencias Sociales.

#### Representaciones de la superficie terrestre.

¡Sabias que! Existen diferentes formas de representar la superficie terrestre, podemos encontrar.

¡A trabajar! Lee atentamente la información sobre mapas, planos y croquis para luego responder.



¿Cuál de ellos les permite saber cuántas provincias tiene nuestro país y sus países limítrofes?

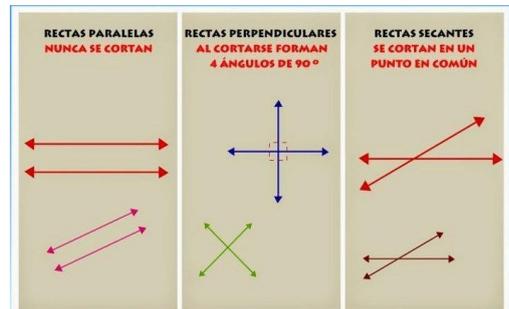
¿Qué herramienta cartográfica consultarían si tuvieran que averiguar dónde queda la calle donde vive un amigo? (cartográficas: se refiere al ejercicio de hacer mapas)

a) ¿Cuál utilizarías para explicar cómo llegar de tu casa a la escuela?

**Día 4 Área: Matemática.1 Posición de una recta.** Si tu amigo no puede llegar a tu casa, y tu casa está entre dos calles, ¿Sabes cómo se llaman esas calles? (Paralelas)

Observa la siguiente imagen

Dos **rectas** son **paralelas** cuando no llegan a tener ningún punto en común por más que se les prolongue. Dos **rectas** son **perpendiculares** cuando al cortarse forman cuatro ángulos iguales. ... **Rectas oblicuas** si dos **rectas** tienen un punto de intersección y forman ángulos no todos iguales las **rectas** se llaman **oblicuas**.



Traza y nombra:

Un par de recta paralelas, un par de rectas oblicuas y un par de rectas secantes no olvides utilizar la regla.

## Ciencias Naturales

1-**Lee** el texto de la clase anterior sobre ecosistemas.

a-Según su ubicación ¿Qué tipos de ecosistemas existen? 2-Clasifica los siguientes ecosistemas según su ubicación.



Directora: Valeria Pons

**Áreas de Especialidades**

**Área Curricular: Música**

**Título: Instrumentos musicales**

**Propósito:** Reconocer instrumentos musicales culturales.

**Criterio:** Saber diferenciar instrumentos musicales por su familia (cuerdas, viento, percusión)

**Primera semana:**

**Actividad:** Busca en internet un video folclórico y reconoce tanto auditivamente como visualmente los instrumentos musicales usados en esa canción. Una vez reconocidos, escribir estos instrumentos en el cuaderno de música y colocar a qué familia pertenecen.

**Área Curricular: Educación Física**

**Título: En movimiento.**

**Propósito:** Estimular la producción motriz de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

**Criterio:** Ampliar respuestas con ajustes perceptivo-motriz a las situaciones problemáticas presentadas, según su propia capacidad.

**Indicador:** Ejecute actividades que propicie el desarrollo de la flexibilidad, velocidad, fuerza.

**Actividades:**

**Semana 1**

Movimientos articulares estos son: mover los brazos en círculo, hacia adelante y hacia atrás, flexionar las rodillas, pequeños saltos con la mano en la cintura en el lugar.

La actividad será por estaciones: En cada estación tendrá un ejercicio diferente, por tiempo o cantidad de ejercicios.

Primera estación: Saltos: flexionar piernas, se impulsan para saltar en el lugar y caer con ambas rodillas flexionadas.

Segunda estación: Reptar: es desplazarse con varios apoyos en el suelo -cuadrupedia: caminar apoyando manos y pies.

Tercera estación: Equilibrio: mantener la postura deseada pese a los cambios constantes de posición.

Cuarta estación: Giros sobre su eje: saltar girando en el lugar. Girar alrededor del cuerpo, luego hacerlo salto y giro.

**Área Curricular: Tecnología**

**TITULO: LOS MATERIALES - TIPOS**

**PROPÓSITO:** Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos experimentando diferentes maneras de dar forma a los materiales, según sus características, reconociendo propiedades similares que pueden ser conformados mediante un mismo tipo de técnica, utilizando herramientas y procedimientos semejantes.

**CRITERIOS:**

- Experimentar diferentes maneras de dar forma a los materiales, reconociendo aquellos con propiedades similares
- Reconocer e identificar los distintos tipos y propiedades de los materiales.

### INDICADORES:

- Identifica los distintos tipos de materiales, sus características y propiedades y los modos de convertirlos en productos acabados.

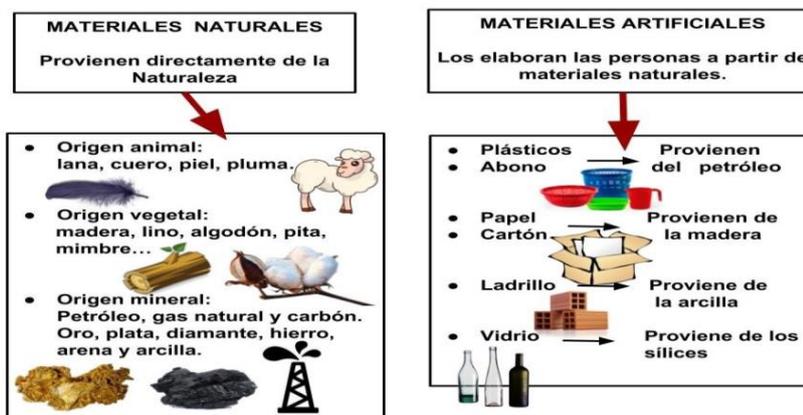
### SEMANA 1 - ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Lee con atención y transcribe en el cuaderno el siguiente texto

Todos los objetos que tenemos a nuestro alrededor están formados por algún tipo de material. Hay materiales que provienen de la naturaleza y otros los fabricamos las personas.

2. O

bserva y transcribe en el cuaderno el siguiente esquema.



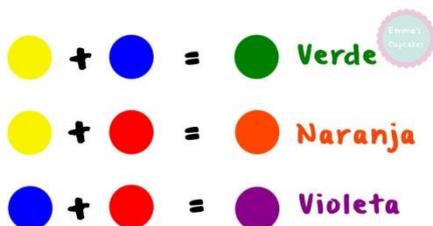
### ARTES VISUALES.

**CRITERIO:** Exploración sobre las propiedades del color.

**INDICADOR:** Se tendrá en cuenta si utiliza dos colores primarios, para obtener un color secundario.

**ACTIVIDADES:** De las mezclas entre los colores primarios surgen colores secundarios.

En tu carpeta de dibujo deberás realizar círculos con colores primarios y cuadrados con los colores secundarios que surgen de esas mezclas. Podes guiarte con la imagen. ¡Ahora, a trabajar!



Docente/s de Especialidades : Darío Vera Lima. Elina Dohmen. Lorena Andino. Teresita Arce Matus