

Guía Pedagógica N° 2

C.U.E: 7000113-00

Año: 2021

Nivel: Primario

Turno: Mañana

Ciclo: Segundo

Títulos: ¡Pequeños escritores!

Actividades de profundización:

Lengua:

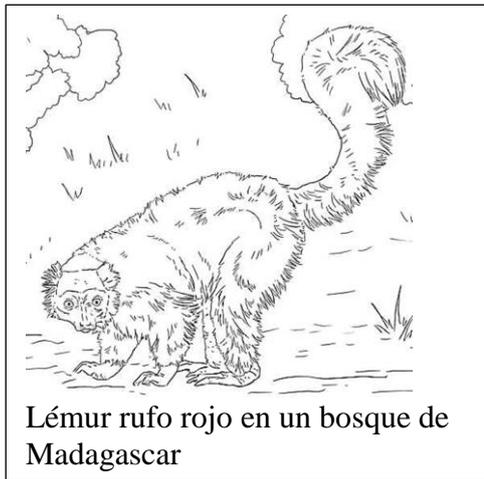
- 1) Lee el texto “Relaciones en los ecosistemas” (Pág. 3, Guía Pedagógica n° 1).
- 2) Responde:
 - a) ¿Qué tipo de texto es?
 - b) ¿Qué intención tiene el texto?
- 3) Señala, en el texto leído, las partes del texto expositivo.
- 4) Lee nuevamente el texto y señala los recursos que utilizó el autor.
- 5) Lee los siguientes fragmentos de un texto expositivo e indica qué recurso se emplea en cada uno de ellos.

El Lémur es un animal de la familia de los primates. Vive en libertad solamente en la isla de Madagascar, en África, donde hay aproximadamente unos 60 tipos de lémures.

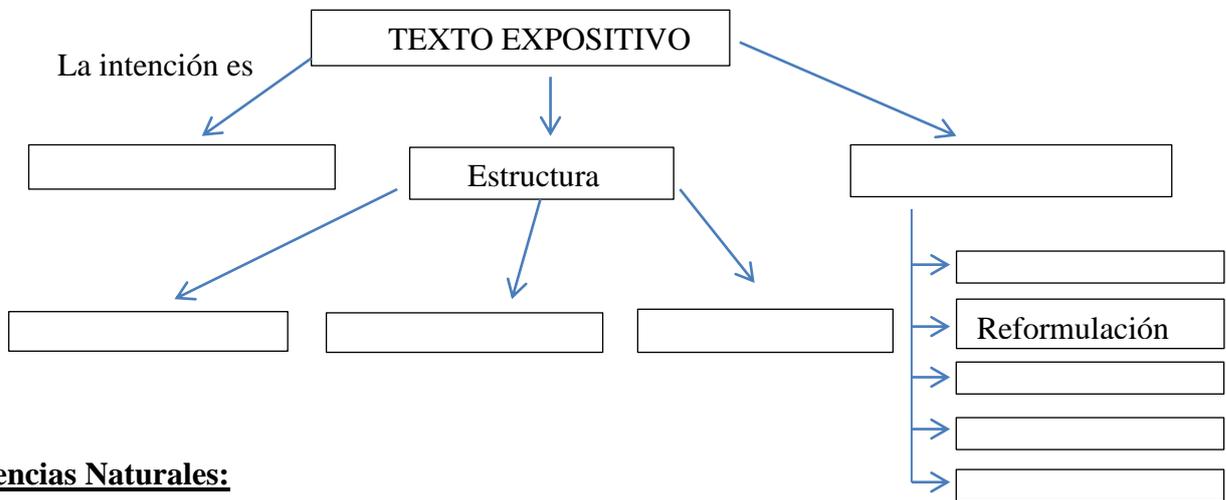
El indri es el lémur más grande. Este lémur no come carne ni insectos. Es herbívoro, es decir, come hojas, flores y frutas y también, ¡tierra!

Algunos, como los aye aye son nocturnos, es decir, salen de noche a buscar su alimento, que consiste en plantas y crías de insectos. Otros, como los indri, son diurnos y están activos durante las horas de luz. El indri es el lémur más grande. Este lémur no come carne ni insectos.

Existen tantas clases diferentes de lémures que cuesta imaginar que algunos de ellos pertenecen a la misma especie. Por ejemplo, mientras que los lémures de cola anillada miden en torno a los 50 centímetros y pesan alrededor de dos o tres kilos; los lémures ratón de Berthe son los primates más pequeños del mundo, midiendo tan sólo diez centímetros y pesando unos 30 gramos.



- 6) Busca fragmentos de textos donde se empleen los recursos: **definición, comparación, reformulación, ejemplos e imágenes**. Escríbelos en tu cuaderno.
- 7) Lee todo lo trabajado hasta el momento sobre el **texto expositivo** y completa.



Ciencias Naturales:

- 1) Se han mezclado componentes de los tres tipos de ecosistemas (Terrestre, Acuático y mixto). Clasifícalos según corresponda.



montaña	laguna	agua	rocas
arena	peces	insectos	pasto
tierra	viento	humedad	jarilla
retamo	vacas	guanaco	caballo
costa de un rio	patos	hiervas	luz solar

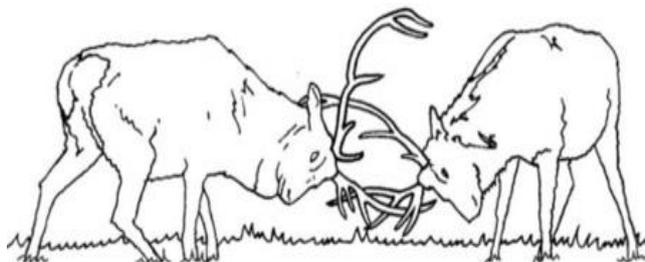
- 2) Teniendo en cuenta los componentes que clasificaste en la actividad anterior; imagina cómo son esos ecosistemas e ilústralos.

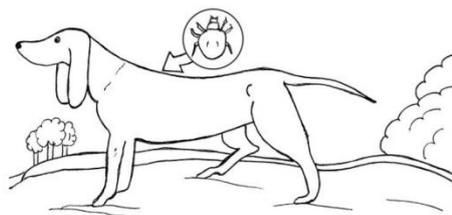
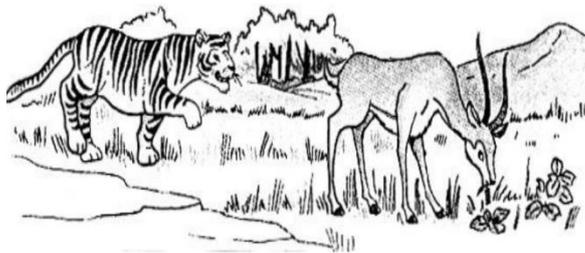
3) Teniendo en cuenta la información del texto leído, una según corresponda.

Mutualismo	Una de las especies obtiene un beneficio, el predador, mientras que la otra, la presa, se perjudica.
Competencia interespecífica	Una especie se beneficia sin perjuicio de la otra.
Predación	Tipo de relación en el que el beneficio es mutuo.
Comensalismo	Un individuo, parásito, vive a costa de otro, el hospedador perjudicándolo constantemente.
Parasitismo	Una población suele desplazar a otra.

1) Responde

- a) ¿Cuál es la diferencia entre las relaciones interespecíficas y las relaciones intraespecíficas? Explica con tus palabras.
 - b) Tanto el mutualismo como la cooperación son relaciones en las que ningún individuo resulta afectado. Explica con tus palabras la diferencia entre ambos conceptos.
- 2) Determina si las siguientes relaciones son entre individuos de la misma especie o no. ¿Qué tipo de relación se da en cada uno de los casos?
- Una leona alimenta a sus cachorros.
 - Una langosta come hojas de un arbusto.
 - Dos perritos juegan con un ovillo de lana.
 - Un insecto come pulgones de un rosal.
- 3) Observa las siguientes imágenes e indica qué tipo de relación representa cada una.





- 4) Piensa en relaciones que se dan en nuestro entorno y ejemplifica los tipos de relaciones que no fueron representados por ninguna de las imágenes de la actividad anterior. Ilustra tus ejemplos.
- 5) Responde con tus palabras:
- ¿Crees que son importantes las relaciones que se dan en los ecosistemas? ¿Por qué?
 - ¿Nosotros, los seres humanos, formamos parte de un ecosistema? Justifica tu respuesta

Lengua:

1) ¡Chicos ya aprendimos mucho sobre los textos expositivos! Ahora ustedes serán los escritores de su propio texto. Antes de escribir un texto es importante tener en cuenta el uso de los signos de puntuación. Lee el siguiente texto.

Los signos de puntuación

Los signos de puntuación se utilizan para separar palabras, oraciones y párrafos en los textos escritos. Estos signos dan sentido a la escritura; usarlos de manera incorrecta crea confusiones.

Uso del punto

Existen diferentes clases de puntos y cada uno tiene un uso particular.

- El punto seguido separa oraciones.
- El punto y aparte separa párrafos. Los párrafos comienzan con sangría y terminan con punto y aparte.
- El punto final indica el final del texto.
- El punto y coma señala una pausa más extensa que la coma y más corta que el punto.

Uso de la coma

La coma se usa con el propósito de:

- Señalar una pausa.
- Separar los elementos de una enumeración.
- Encerrar:

Doc. de grado: Suárez Yuliana

Educación Agropecuaria: Lopez Hortencia Celestina

Física: Gonzales Roberto

Educación Teatral: Guerrero Liliana

Educación Plástica: Jofre Carina Viviana

Educación Musical: Carrizo Malen Educación

Tecnología: Cortez Antonieta

- **Aclaraciones:** Belgrano, el creador de la Bandera, estudió...
- **Expresiones:** por ejemplo, es decir,...
- **El vocativo:** presten atención, amigos, es importante...

Uso de los dos puntos

Se aconseja el uso de los dos puntos en las siguientes situaciones de escritura:

- Delante de una enumeración. Ejemplo: En la verdulería había de todo: tomate, lechuga, papa, palta, cebolla y mucho más.
- En los encabezados de cartas o fórmulas de cortesía.

Ejemplo: Estimado cliente:

En respuesta a su solicitud.

- Antes de citar palabras textuales expresadas por otras personas.

Ejemplo: Pedro dijo: “Si no llegan a horario, me voy”.

Uso del paréntesis

El paréntesis se usa en las siguientes situaciones de escritura:

- Encerrar una aclaración o una información adicional.
- Indicar fechas lugares.
- Explicar el significado de un término o de siglas.
- Indicar en un texto teatral la escenografía, las acciones, los gestos y el vestuario de los personajes.

2) Lee nuevamente el texto “Relaciones en los ecosistemas” y colorea los signos de puntuación.

3) Coloca los signos de puntuación según corresponda.

- Juan ha trabajado de cajero carpintero albañil y conductor
- La escritora Gloria Fuentes Madrid 1917 – 1998 es conocida por sus poemas para niños
- Cuando termines los deberes podrás ir a la plaza
- Ha llovido toda la tarde Al final no iremos mañana a acampar
- En esa verdulería encontrarás de todo cebolla de verdeo papa limón y muchas cosas más
- Durante la carrera que fue lejos del pueblo no hubo ningún incidente

4) Con la información abordada, realiza un borrador de un texto expositivo sobre los ecosistemas y las relaciones que se dan en ellos. Recuerda tener en cuenta la estructura y el uso de los recursos propios de este tipo de texto.

5) Revisión del borrador.

Para corregir un texto es necesario:

- **corroborar** que la información sea sobre un mismo tema;
- prestar atención a su **estructura** (título, subtítulos, división de párrafos) y la unión entre las distintas partes, de modo que sea cohesivo;
- revisar la **ortografía**, la **puntuación**, el **uso de mayúsculas** y la **tildación**.

6) Escribe el segundo borrador de tu texto expositivo.

7) Escribe la versión definitiva de tu texto expositivo.

Música:

Desafío: Utilizar la voz como expresión musical a través de diferentes juegos y canciones

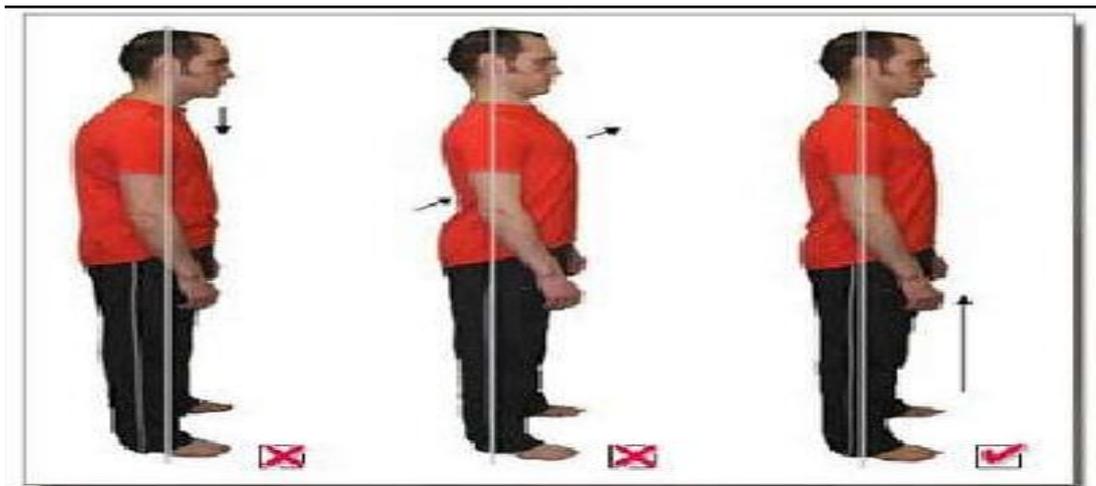
La voz Hablada

• Escuche con atención el trabalenguas cópielo en el cuaderno (intente memorizar), una vez asimilado lea con atención y realice lo siguiente:

1 Postura corporal

Empezamos por ser conscientes de la importancia que tiene la postura o posición corporal, para ello practicamos conscientemente el siguiente ejercicio de pie:

- Sentir la relajación de los hombros y mantenerla en todo momento
- Alargar la columna, como si nos estiraran hacia arriba.
- La cabeza descansa sobre las cervicales con naturalidad.
- Separar ligeramente los pies; distribuir por igual el peso del cuerpo



Incorrecto

Incorrecto

Correcto

Educación Física.

Desafío: Realizar una serie de actividades en circuito, ejecutando los ejercicios correctamente.

Actividades

Entrada en calor moviendo las articulaciones.

Con un familiar

1. Correr durante 10 min sin parar
2. Lanzar la pelota contra la pared 10 veces con la mano derecha y 10 con la izquierda
3. 10 abdominales
4. 5 Lagartijas
5. 10 jumpin jack

No olvidar realizar los ejercicios de elongacion.

Área: Plástica.

Desafío: Realiza tu propia obra de arte “Un cuadro. Utilizando elementos que tengas en casa.

(Elementos de la naturaleza.)

- 1)- Actividad: Lee la información de ECOSISTEMA que te dio la seño y realiza un cuadro.
- Con elementos de la naturaleza y los que tengas en casa (COLLAGE).

Área: Tecnología

Desafío: Realizar un aljibe

Actividad: Observa la imagen y responde:

¿Cómo funciona? ¿Utilizan alguna energía?

2-Dibuja una energía renovable actual.



Teatro

Desafío: Usar los elementos de la estructura dramática

en una representación de un radio.

Actividad: Responde

1- Cuenta una pequeña historia teatralmente, teniendo en cuenta la estructura narrativa y compositiva (secuencia: inicio/conflicto/desenlace). Escríbela en tu cuaderno.

Área: Educación Agropecuaria.

Desafío: Construir in mini invernadero

Actividad 1)- Explica la construcción de un mini invernadero.

¿Qué materiales usaste?

¿Qué pasos realizaste para el armado?

¿Qué semillas has sembrado en el mini invernadero?

2)- Escribe los 3 beneficios de tener un mini invernadero en casa.

Director: Cristian Marín.