

PROPUESTA PEDAGÓGICA N° 4

Escuela: Padre Federico Maggio

Docente: Marisa Reta

Profesor de Especialidades: Educación Física: Juan Paulo Ribes

Nivel: Inicial Sala de 4 años

Turno: Mañana

Título de la Propuesta: “Jugando y conociendo en familia”

Áreas Curriculares: Lengua y Literatura, Formación Personal y Social, Educación Física, Música.

Dimensión Personal y Social

Capacidades:

- Trabajo con otros
- Comunicación

Contenidos:

- Cuidado de sí mismo, hábitos de higiene.
- Expresión de sentimientos, emociones y opiniones.
- Disfrute y escucha de poesías

Música:

- Cantar, bailar, velocidad, tiempo, espera y compartir.

Educación Física:

- La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo.
Sus posibilidades de movimiento.

ACTIVIDAD N°1:

Dimensión Personal y Social, Autonomía, Independencia y Convivencia.

- ❖ La familia debe acompañar a los niños, brindándole un ambiente tranquilo, donde puede trabajar con mucho entusiasmo y compartir momentos agradables con su familia.

Actividades de Rutina: son necesarias para que los niños refuercen los hábitos, al lavarse higienizarse las manos y la cara, crear el hábito de desinfectar todos las

superficies con lavandina diluida en agua, como mesa, sillas, donde los chicos van a trabajar.

ACTIVIDAD N° 2:

Dimensión comunicativa y artística Música.

“Creando sonidos”: Le pedimos a mamá latas, latitas, pueden ser de gaseosas o las que encuentren en casa, y coloca diferentes elementos dentro de las latas como (arroz, piedritas, monedas, legumbres, poroto, lentejas).

Invitamos a los niños a cantar una canción, utilizando las latas a modo de maracas.

Luego les pedimos que busquen variaciones en el sonido que producen con este instrumento musical informal.

El niño puede hacerlo de diferentes maneras, como golpeándolo de distintas formas y con diferentes instrumentos de percusión (la mano, un dedo, un palito, una cuchara) tomando el elemento de distintas maneras el sonido varía, por ejemplo si se toma la lata con la punta de los dedos o con toda la mano, moviéndola más fuerte o más suave.

Presta atención a los diferentes sonidos creados con las maracas, con toda la familia cantamos una canción utilizando las maracas.

ACTIVIDAD N° 3

Dimensión comunicativa y artística: Lengua.

Ayudamos a mamá a cocinar: hoy seremos cocineritos y usaremos nuestras manos para trabajar.

Cocinaremos unas ricas “sopaipillas”, mamá nos busca los ingredientes: harina, agua, sal, aceite y los elementos que necesitamos para la preparación como: sartén, cuchara, tenedor, fuente, bolillo.

Preparación:

Antes de comenzar a cocinar debemos lavarnos las manos con agua y jabón para que queden bien limpias.

“Ahora manos a la obra”

- Comenzamos con los ingredientes secos: harina, le agregamos la sal, luego los líquidos como el agua y el aceite, ahí amasamos con ayuda de mamá, cuando estén listas las cortamos, pueden ser en círculos con ayuda de un bolillo y con mucha precaución y ayuda, las fritan en aceite y a disfrutar de una rica merienda.

- Dibujamos los pasos para cocinar y le pedimos a mamá que nos escriba los ingredientes y guardamos el dibujo para mostrarle a la seño.
- Realizamos una actividad muy divertida con toda la familia: Vamos a inventar un cuento entre todos, podemos comenzar así:
“Había una vez un niño llamado.... Al que le gustaba mucho.... Pero no le gustaba nada.... Un día salió de paseo y se encontró con.....”
- Le pedimos a un hermano o a mamá que vayan escribiendo el cuento en una hoja grande y en imprenta mayúscula, luego dibujas lo que más te gustó del cuento.
- Aprendemos una poesía con ayuda de mamá

Casita, casita mía, donde me escondo si la noche es fría.
Casita, casita nueva, ya no me importa que llueva y llueva.
Casita casita vieja bajo tu techo nadie se queja.
Casita, casita de oro para mi amigo, mi compañero para la gente que yo más quiero.



- Dibujamos nuestra casita y la pintamos con los lápices que tenemos, podemos pegarle papelitos de colores.

ACTIVIDAD N° 4:

Dimensión formación personal social: Educación Física.



❖ JUEGO: TIERRA, AGUA O AIRE

1. Haremos una ronda con los miembros de la familia.
2. De a una por vez, cada participante del juego nombrará un animal teniendo en cuenta el lugar por donde se desplaza habitualmente (la tierra, el agua, el aire), el resto de los participantes tendrá el desafío de imitar al animal nombrado.

3. El participante que nombró al animal deberá decir quién se pareció más a ese animal, ¿Cuál hizo la imitación más graciosa?, ¿quién lo hizo más rápido?, entre otras.



4. Una vez que cada participante eligió un animal y todos lograron imitar a todos los animales, cada jugador elegirá el animal que más le gustó para imitarlo por última vez.

¡A jugar!

Por ejemplo:

- Animal de aire: mover los brazos como alas, imitando un pajarito o una mariposa.
- Animales de agua: simular en el suelo que está nadando como un delfín, trasladarse como un pulpo, etc.
- Animales de tierra: caminar en cuatro patas como un perro, reptar como un gusano etc.

❖ JUGAMOS A LAS ESTATUAS, CON LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA.

La mamá o el papá deben aplaudir en forma continua variando los ritmos, si aplauden más rápidamente, los niños deben correr, si aplauden de forma lenta, los niños deben caminar.

Cuando los aplausos se detienen los alumnos se transforman en “estatuas” sin moverse. Este juego también lo podemos hacer con música que les resulte placentera.

Todos corren libremente por el patio de la casa, al detenerse la música, todos deben quedarse en su posición “como estatuas”, sin moverse para nada. El primer niño que se mueva antes de reanudarse la música debe pagar prenda. Ejemplo: puede ser barrer el patio.

❖ JUEGO: ¿QUIÉN RECOGE MÁS COLAS?

Cada niño con su papá o mamá tomados de la mano, tratarán de sacarle a los demás hermanos las colitas, pañuelos, cinta, papel que cuelgue de su pantalón .

Desarrollo del juego:

Cuando decimos “a pasear todos” deberán recorrer con sus papás y a un golpe de manos que puede hacerlo mamá, todos tratarán de pisarse la cola, todos deben de pisar la mayor cantidad de colas y tratar de que no se la pisen a uno.

¡A preparar las colas y a divertirse!

Vuelta a la calma.

Esta es la ronda redonda, redonda, que gira y se agacha, que sube y se engancha, que baja y descansa...

❖ JUGAMOS CON CINTAS

- ❖ Para realizar esta actividad, cada niño debe contar con unas cintas (podes hacerlas de pedazos de bolsas o de tiritas de papel), de aproximadamente un metro o metro y medio de largo, podemos pegar por uno de sus extremos a una vara o ramita, para poder manejarla mejor.
- ❖ Los invitamos a jugar libremente con ellas y luego les pedimos que:
 - Hagan volar la cinta por encima, por debajo, cerca, lejos, adelante y atrás de la cabeza.
 - Hagan viboritas y caminen a su lado.
 - Las pongan en el suelo formando una circunferencia y queden dentro de ella.
 - Pasen hacia adentro un pie y luego el otro; saquen ambos afuera: lo mismo en cuatro patas; pasen adentro una mano, la otra, un pie, el otro, de modo tal que todo el cuerpo quede dentro de la circunferencia.
 - Hagan una casa grande (una frontera grande) usando todas las cintas para que todos los niños entren dentro de ella.
 - En todos los casos reflexionamos y discutimos con los niños la posición del cuerpo en relación con la cinta.
- ❖ Pedimos a los niños que se acuesten de espaldas en el piso y les indicamos:
 - Hacer tijeritas con las piernas.
 - A una orden sentarse, y luego a otra volver a acostarse.



ESCUELA PADRE FEDERICO MAGGIO - SALA DE 4 AÑOS, NIVEL INICIAL – COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

- Patalear golpeando el piso.
- Mirarse la punta de los pies sin levantar la espalda del piso.
- Pedalear como si estuvieras andando en bicicleta.
- Levantar y bajar las piernas manteniéndolas bien juntas.
- Colocar los pies de bajo de un banco, y a una orden apoyar los pies sobre el mismo.
- Luego, les pedimos que se sienten y les proponemos:
 - ✦ Doblar y estirar las piernas.
 - ✦ Extender y doblar las piernas sin tocar el suelo.
 - ✦ Levantar y dejar caer un almohadón con las piernas.
 - ✦ Balancear los pies de un lado a otro sin tocar el piso.
 - ✦ Por último, les decimos que se coloquen acostados boca abajo y les indicamos:
 - Empujar una pelota con la cabeza.
 - Arrastrarse y llevar un almohadón con las piernas.
 - Pasar por debajo de una cuerda (ubicada a unos 30 centímetros sobre la altura del piso) sin tocarla.



Directora: Mirian Ferreyra