

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1**Escuela:** Esc. Gral. Ingeniero Enrique Mosconi.**CUE:** 7000015 00**Docentes:** Mirarchi, Alejandra- Núñez, Bettina – Vega, Mariela-Rodríguez, Emilia - Oviedo, María.**Grado:** 3º “A”, “B” Y “C”**Turno:** Mañana y Tarde**Áreas Curriculares:** Lengua - Cs. Naturales- Formación Ética y Ciudadana - Artes

Visuales- Ed. Musical.

Título de la Propuesta: “Emociones positivas, igual a mejor calidad de vida”**Desafío:** Relatar en forma oral y escrita un nuevo final para el cuento María alegre, María triste, utilizando emociones positivas para compartir en el grupo.**Contenidos Generales:****Lengua:** Comprensión lectora. Producción. Sustantivos. Adjetivos y verbos. Sinónimos. Momentos de la narración.**Cs. Naturales:** Sistemas del cuerpo humano. Ciclo de la vida. Ciclo del agua.**Form. Ética y Ciudadana:** Las emociones, y respeto a la hora de jugar.**Ed. Plástica:** Colores primarios y secundarios. Colores claros y oscuros. Los siete colores que forman la luz del sol.**Ed. Musical:** Cualidades del sonido. Géneros: vocal, instrumental y mixto. Carácter musical.**Indicadores de evaluación para la nivelación:****Lengua:** Comprende un texto leído y cambia el final.

-Reconoce y diferencia clases de palabras.

Cs. Naturales: Diferencia sistemas del cuerpo humano.

-Reconoce seres vivos de no vivos y su ciclo vital.

-Identifica los estados del agua en la naturaleza.

Form.Ética y Ciudadana: Reconoce y diferencia sus emociones.**Ed.Musical:** Participa en propuestas de audición musical.

-Identifica distintos géneros musicales.

Ed.Plástica: Realiza una pintura mezclando colores primarios, secundarios con blancos, y negro.**Actividades:**

1- Miro el video del cuento: “EL MONSTRUO DE COLORES”

https://youtu.be/a2o3j3_erFQ

2- Responde, en base al video visto:

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué sucede con el monstruo de colores?

¿Cómo lo resuelven?

3- Pinta el monstruo según tú te sientas en este momento.

4- Lee el siguiente texto.



María alegre, María triste



María vive con su papá, su mamá y su hermano Juan. Hoy sus papás le han dicho a María que el próximo sábado podrán ir a pasar el día al zoológico. María está muy contenta y salta de alegría por toda la casa. Está tan feliz que solo quiere bailar y reír con su hermano Juan.

María busca todos los cuentos que tiene de animales y se los enseña a su hermano pequeño. Juan la mira con los ojos muy abiertos, mientras María imita todos los sonidos de los animales.

-Mira, Juan, un mono... Este es un león y este, tan bonito, es un oso panda...

Cuando llega el lunes al colegio, cuenta a todos sus amigos que pronto irá al zoo y lo pasará muy bien. La señora le dice que puede escribir los días de la semana en un papel y hacer una marca cada día que pase, también puede dibujar los animales que verá.

A la hora de la salida, papá está esperando a María.

-¿Por qué no ha venido mamá? -pregunta María.

Papá le cuenta a María que Juan se ha puesto malito y mamá lo está

cuidando. Le duele la garganta y tiene fiebre. El médico ha dicho que Juan tendrá que quedarse en casa unos días y no podrá ir a la guardería.

-¿Podrá ir al parque? -pregunta María.- ¿Podrá ir a casa de los abuelos? ¿Podrá jugar conmigo...?

María no para de preguntar.

Papá explica a María que Juan no podrá hacer nada hasta que no se ponga bueno y que todos tendrán que cuidarlo mucho, pero cuando se cure, podrán hacer todas las cosas que suelen hacer juntos.

Entonces, María, con una voz muy bajita, pregunta:

-¿Y podremos ir al zoo?

Papá mira a María y le dice:

-Lo siento, María, tendremos que esperar algunos días más, solo hasta que Juan se ponga bueno.

María no sabe lo que le pasa. Quiere mucho a Juan y no quiere verlo enfermo pero, de pronto, siente unas ganas tremendas de llorar. María está triste.

5)-Responder, en base al texto leído.

a) ¿Cómo está formada la familia de María?

b) ¿A quién les cuenta que irá de paseo al zoológico?

c) ¿Pudo ir al zoológico? ¿Por qué?

6) Los momentos de la narración son tres: principio, nudo y desenlace. Identifícalos en el texto.

7) Re- escribe el final del texto:

¿Cómo te gustaría que termine la historia?

8)-Subraya en el texto los sustantivos propios.

9)-En la siguiente sopa de letras encontraras palabras. Luego completa las oraciones.

D	E	I	B	O	P	L	E	A	P
P	E	Q	U	E	Ñ	O	N	L	A
W	J	U	G	A	R	T	S	E	D
A	R	H	P	E	F	G	E	G	R
S	A	L	T	A	U	E	Ñ	R	E
L	L	O	R	A	R	T	A	E	G
W	D	C	X	B	G	L	Ñ	S	O

*Juan, es el hermano _____ de María
(Adjetivo.)

*María, _____ de felicidad porque irá a pasear al zoológico.
(Verbo)

*La niña _____ fotos de animales a su hermano.
(Verbo)

*Los hermanos están _____ por el paseo que realizarán.
(Sinónimo de contento)

*La nena pregunta si podrá _____ con Juan.
(Verbo)

*Él _____ le explica por qué no podrán salir a pasear.
(Sinónimo de papá)

*Finalmente, María siente ganas de _____ por lo que no podrá salir.
(Verbo)

Área: Educación Musical



Actividades

A) En el “cuento de María”, así como en la vida, aparecen distintas emociones, y en la música también. Escucha en videos de YouTube dos ejemplos:

1) Mozart: Rondó a la turca <https://youtu.be/NYyL9OKhpeI>

2) Luna cansada <https://youtu.be/tudwNZGbWXY>

B) ¿Qué sientes al escuchar el primer ejemplo? ¿Alegría, tristeza, otra emoción?

- ¿Alguien canta, o sólo se escuchan instrumentos musicales?

C) Contesta las mismas preguntas para el segundo ejemplo musical.

10) ¡¡A jugar!!

María y su amiga juegan a la oca.

Materiales: 1 dado

Fichas o botones diferentes para cada jugador.

Procedimiento:

Actividades:

1- Miro el video del cuento: "Los colores de violeta."

<https://www.youtube.com/watch?v=Kdeclwo--Rw>

2- Dibuja un lugar que sea especial donde te sientas feliz, el jardín, la plaza, el parque o tu barrio.

3- Píntalo con témperas o acuarelas. (Recuerda que puedes mezclar los colores primarios rojo, amarillo y azul para obtener los secundarios verde, naranja y violeta. También estos colores con blanco o negro para hacerlos más claros u oscuros).

Escribe en el cuaderno.

11) Completa el siguiente cuadro.

Cosas que dejé de hacer en cuarentena	Cosas que comencé a hacer en cuarentena.

Directora: María Luisa Novaro

Vice directora: Marcela Vivares