

C. E. N. S N° 178 Pbro. Mariano Iannelli**Docentes:** Prof. Beatriz Silva**Segundo ciclo división: primera y tercera****Turno:** nocturno**Espacio Curricular:** Lengua y Literatura**GUIA PEDAGÓGICA:** Lengua y Literatura**Contenido seleccionado:**Componentes de la comunicación. La carta. Sufijos**Desarrollo de actividades**

1. Lean con atención la “Carta de Ograldo” y contesten las siguientes preguntas:
 - a. ¿Quién es el emisor de la carta? ¿quién es el receptor?
 - b. ¿Cuál de ellos pertenece al mundo de la ficción?
 - c. Ograldo dice: “El motivo de mi carta no es otro que el de presentarme”.
¿cuál es el verdadero motivo de la carta?
 - d. ¿Qué le recrimina Ograldo a Silvia?
 - e. ¿Qué le propone Ograldo a Silvia (la autora)?
2. Copien las siguientes palabras, indiquen de cual deriva cada una y subrayen sufijo:

personaje – maligno – abandonada – historia - fantasmitas

3. Destaquen la opción más adecuada.

La carta es enviada por.....

- Un personaje real a uno de ficción.
- Un personaje de ficción a uno real.
- Un personaje de ficción a otro.

4. Busquen en la carta todos los datos que caracterizan a Ograldo. Intenten describirlo a partir de ellos.
5. Reescriban la carta como si el que la envía fuera un personaje bueno, dulce y lindo.
6. Extraer del texto: sustantivos, adjetivos y verbos. Clasifícalos según corresponde.

“La carta de Ograldo”

Estimada autora de cuentos

doña Silvia Schujer

Etc.

Me he tomado el atrevimiento de escribirle estas líneas porque sabiendo como sé lo ocupada con su trabajo y sus libros veo poco probable que quiera concederme una entrevista. ¿Me equivoco?

Desde el primero hasta este mismo, he leído todos sus cuentos con cierto placer y, aunque usted no lo crea, a veces lo he aprovechado con mis hijos (lo uso como castigo).

El motivo de mi carta no es otro que el de presentarme. Mi nombre es Ograldo y soy un monstruo. Un ogro, bah como cualquiera.

Ahora bien si me permite, quiero decirle que me resulta sumamente curioso que siendo usted una autora que escribe para chicos, en ninguno de sus libros aparezca un personaje feo, inmundado, gelatinoso, despreciable, maligno y temible como yo.

He observado, y con no poca alegría, que en los últimos tiempos el gusto de las criaturas humanas se inclina definitivamente hacia las aventuras de seres como los de mi familia.

Y usted, sin embargo, sigue divagando con historias que no asustan a nadie. ¿Qué pasa? ¿Tiene miedo? Diga la verdad...¿No cree que es fascinante describir un cementerio lleno de esqueletos y fantasmas? (Lo digo y se me hace baba la boca)

¿No le parece un lindo ejercicio de escritura meter a un pobre e indefenso niño en una casa abandonada y acorralarlo entre un murciélago y una pared ensangrentada?

Porque usted podrá decirme que estas cuestiones no se le ocurren porque sus ideas son más elevadas. Pero, ¿vamos!

¿Nunca tiene pensamientos un poco truculentos?

Haga la prueba. Silvia Schujer. Intente hacer de nosotros sus nuevos protagonistas.

Por mi parte, pongo a su disposición la propia historia de mi vida.

Un saludo fraterno.

PD: No sea cobarde, ¿quiere?

Ograldo

Directora: Prof. Patricia Carbajal