

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN.****ESCUELA:** ANDINA.

CUE: 700055600.

**DOCENTES:** SILVIA MOLINA, SANDRA CORTÉZ, GRACIELA LENCINAS.**GRADO:** 2º "A" Y "B" PRIMER CICLO.**TURNO:** MAÑANA Y TARDE.**ÁREAS:** MATEMÁTICA, LENGUA, EDUCACIÓN MUSICAL.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** "DEJAMOS HUELLAS EN EL 2020".**DESAFÍO:** "CONSTRUIR UNA MARIONETA CON EL PERSONAJE DE PINOCHO".**ÁREAS: LENGUA.****CONTENIDOS: EJE: LA COMPRESIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL**

-LA PARTICIPACIÓN ASIDUA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES, DE LECTURAS COMPARTIDAS. TEXTO CUENTO.

- LA ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR UN ADULTO. LA RE NARRACIÓN.

**EJE: ESCRITURA:** LA ESCRITURA ASIDUA DE TEXTOS. LA PARTICIPACIÓN FRECUENTE EN SITUACIONES DE REVISIÓN DE LAS PROPIAS ESCRITURAS.

**EJE: LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA** (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS: SUSTANTIVO, VERBOS Y ADJETIVOS.

**INDICADORES:** LEE Y PRODUCE TEXTOS SENCILLOS.

IDENTIFICA LOS SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.

RENARRA CUENTOS LEÍDO PREVIAMENTE POR UN ADULTO.

**ÁREA: MATEMÁTICA.****CONTENIDOS: EJE NUMERACIÓN Y OPERACIÓN.**

\_ NUMERACIÓN DEL 100 AL 700. RELACIONES DE MAYOR, IGUAL, MENOR, ANTERIOR, SIGUIENTE, ENTRE. DESCOMPOSICIÓN.

\_ TABLA DEL 2 Y 3, CÁLCULOS MENTALES BÁSICOS: PRODUCTOS POR 2, POR 3, SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- **EJE: MEDIDAS:** ATRIBUTOS CUANTIFICABLES DE LOS OBJETOS: LARGO, ALTO, PESO, CAPACIDAD.

EJE FORMA: CUERPOS GEOMÉTRICOS.

**INDICADORES:** -LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA 700.

- RESUELVE PROBLEMAS DE MULTIPLICACIÓN CON DIVERSAS ESTRATEGIAS PERSONALES Y A TRAVÉS DEL JUEGO Y MATERIAL CONCRETO.

- IDENTIFICA LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS RELACIONANDOLOS CON OBJETOS DE LA VIDA COTIDIANA.

- RECONOCE LAS MEDIDAS CONVENCIONALES COMO: LONGITUD, PESO Y CAPACIDAD.

DÍA LUNES 23 DE NOVIEMBRE: FERIADO.

DÍA MARTES 24 DE NOVIEMBRE.

ACTIVIDADES:

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.**

**PROPÓSITO:** POSIBILITAR LA APRECIACIÓN DE UNA OBRA MUSICAL.

FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE DESTREZAS PSICOMOTRICES Y SABERES ESPECIFICOS.

**CAPACIDAD:**

**COMUNICACIÓN:** EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

**CONTENIDOS:**

FORMA: ESTILO MUSICAL INSTRUMENTAL Y VOCAL. LA VOZ: RECURSO DE LA VOZ.

OBJETOS SONOROS. COTIDIÁFONOS

RITMOS: PULSO EN CONTEXTO MÉTRICO. DISCRIMINACIÓN DE VOCES.

**CRITERIO:** IMPROVISA Y EJECUTA MOTIVOS Y/O FRASES RÍTMICAS Y/O MELÓDICAS CON MÉTRICA BINARIA. EXPRESAR POR MEDIO DEL CUERPO DIFERENTES RITMOS.DISCRIMINAR VOCES.

**INDICADORES:** PRODUCE DIFERENTES RITMOS CON EFECTOS SONOROS CON EL CUERPO Y LA VOZ.

UTILIZAR COMO INSTRUMENTO MUSICAL Y DE RITMO, LA VOZ.

**ACTIVIDAD.**

*FAMILIA: ES MUY IMPORTANTE QUE REALICEN LAS ACTIVIDADES.*

- ESCUCHA LA CANCIÓN ENVIADO POR WHATSAPP "EL AUTO BOCHINCHERO". LINK: <https://youtu.be/QEubeZ3oVWIBUSCAR>

- ESCUCHA ATENTAMENTE LA CANCIÓN.

- BUSCA DOS CUCHARAS. MARCAR PULSO ENTRECHOCÁNDO LAS CUCHARAS. NO TE ATRASES, NI TE ADELANTES, RECUERDA QUE EL PULSO ES EL CORAZONCITO DE LA CANCIÓN.

- POR MEDIO DE ONOMATOPEYAS ACOMPAÑAR LA CANCIÓN, ELIGE LA QUE MÁS TE GUSTE, PAM PAM PAM, TUM TUM TUM, CUANDO SUENE LA BOCINA DEL AUTO.

- ENVÍA UN VIDEO A LA PROFESORA, CON EL TRABAJO QUE REALIZASTE.

**ÁREA: LENGUA.**

ESCUCHA CON TU FAMILIA, EL CUENTO: "PINOCHO": LINK.

<https://www.youtube.com/watch?v=8vY1hwx5oH8>

COMENTA A TU FAMILIA EL VIDEO DEL CUENTO PINOCHO.

RENARRA A TU FAMILIA EL CUENTO Y MAMÁ REALIZA EL REGISTRO EN UN AUDIO PARA SER ENVIADO POR WHATSAPP A LA DOCENTE.

TRABAJA EN EL CUADERNO.

RESPONDE.

1. ¿POR QUÉ EL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CUENTO SE LLAMA PINOCHO?
2. ¿CUÁL ERA EL DESEO MÁS GRANDE DE GEPPETTO?
3. ¿QUIÉN ERA PEPITO GRILLO?
4. ¿OBEDECIÓ PINOCHO A SU PADRE?
5. ¿QUÉ ENCANTAMIENTO HIZO EL HADA CON ÉL?
6. ¿QUÉ HAS APRENDIDO CON ESTE CUENTO?
7. DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTÓ DEL CUENTO.

DÍA MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE:

CONTINUAMOS TRABAJANDO CON EL CUENTO DE PINOCHO.

JUGAR A DRAMATIZAR EL CUENTO CON DISFRACES Y DISTRIBUIR LOS PERSONAJES CON LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA.

TRABAJAR EN EL CUADERNO.

ESCRIBE LAS ACCIONES QUE NOMBRA EL CUENTO DEL VIDEO.

-----

ESCRIBE DOS SUSTANTIVOS PROPIOS.

-----

ANOTA TRES ADJETIVOS QUE NOMBRAN EN EL CUENTO.

-----

**¿TE ANIMAS A PRODUCIR SOLO?**

OBSERVA LAS IMÁGENES Y REDACTA LO QUE VES.



-----  
-----



-----  
-----



-----

DÍA JUEVES 26 DE NOVIEMBRE:

**ÁREA: MATEMÁTICA:**

¡A JUGAR CON CARTAS DE PINOCHO!!!

ENTREGAR IMÁGENES DE CARTAS CON LA IMAGEN DE PINOCHO, PARA RECORTAR Y JUGAR CON TU FAMILIA.



FORMAR NÚMEROS DE TRES CIFRAS CON LOS NUMERACIÓN VISTA, SIN REPETIR.

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS QUE FORMASTE.

-ESCRIBE EL NÚMERO QUE CORRESPONDE.

SEISCIENTOS SETENTA Y TRES: .....

CUATROCIENTOS OCHENTA Y DOS: .....

QUINIENTOS UNO: .....

TRESCIENTOS VEINTICUATRO: .....

DOSCIENTOS OCHENTA Y UNO: .....

-ORDENA DE MAYOR A MENOR LOS NÚMEROS ANTERIORES.

.....

¿QUÉ NÚMEROS ESTÁN ENTRE EL 603 Y EL 609?.....

¿QUÉ NÚMEROS ESTÁN DELANTE DE?:

----- 815

----- 793

¿QUÉ NÚMEROS ESTÁN DETRÁS DE?:

500 -----

199 -----

DESCOMPONE LOS SIGUIENTES NÚMEROS EN CIENES, DIECES Y UNOS.

701=-----

599=-----

CÁLCULOS FÁCILES.

325 + 120 = -----

218 + 12 = -----

500 + ---- = 510

240 - 10 = -----

100 - ----- = 50

50 - 20 = -----

**DÍA VIERNES 27 DE NOVIEMBRE:**

**¡A PENSAR COMO RESOLVER!**

OBSERVA ESTOS DIBUJOS Y REALIZA LOS CÁLCULOS. LAS PREGUNTAS TE AYUDARÁN A RESOLVER. REALIZA LA OPERACIÓN CORRESPONDIENTE.



¿CUÁNTOS PECES HAY EN CADA PECERA?

-----

¿CUÁNTAS PECERAS CON PECES HAY? .....

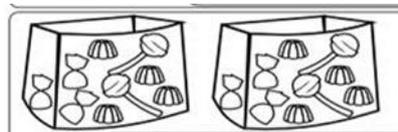


¿CUÁNTOS PECES HAY EN CADA PECERA?

-----

¿CUÁNTAS PECERAS HAY?

-----

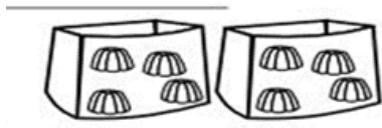


¿CUÁNTAS GOLOSINAS HAY EN CADA BOLSA?

-----

¿CUÁNTAS BOLSAS CON GOLOSINAS HAY?

-----



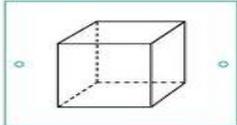
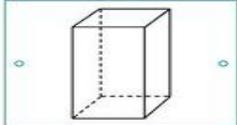
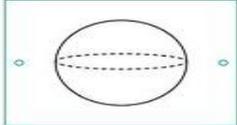
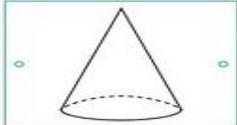
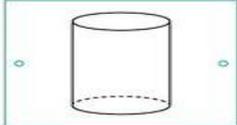
¿CUÁNTAS GOMITAS HAY EN CADA BOLSAS?

-----

¿CUÁNTAS BOLSAS CON GOMITAS HAY?

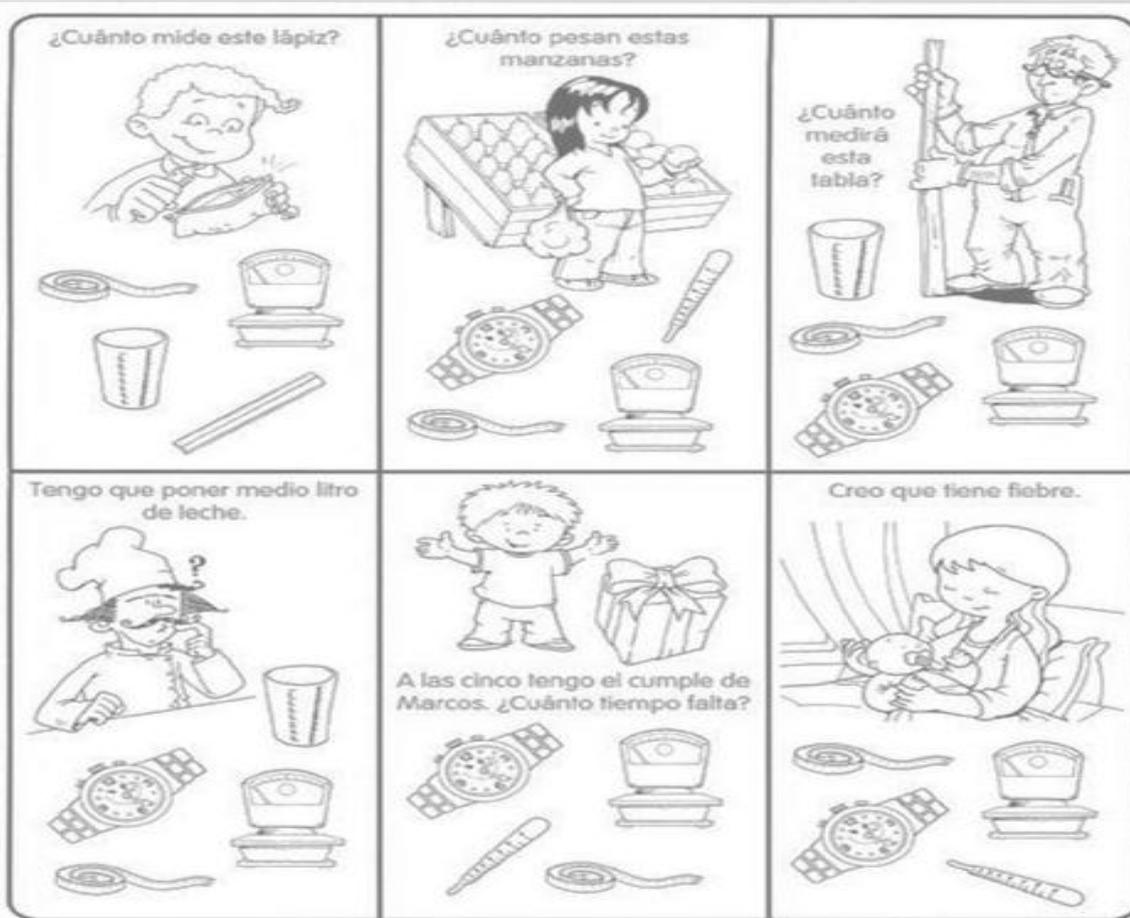
-----

-UNE CADA OBJETO CON LA FIGURA QUE SE PARECE.



¿CON QUÉ MIDO? PINTA QUE INSTRUMENTO NECESITA CADA UNA DE ESTAS PERSONAS.



**DESAFÍO:** ARMAR LA MARIONETA CON MATERIAL REUTILIZABLE QUE TENGAS EN CASA. LOS MATERIALES A UTILIZAR DEBEN TENER FORMA DE CUERPOS GEOMÉTRICOS.

-UTILIZA TU IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD...

-RECUERDA ENVIAR EVIDENCIAS DE LO REALIZADO (FOTO, AUDIO O VIDEO) CON EL REGISTRO DE LA RENARRACIÓN DEL CUENTO.



¡MUCHAS SUERTE!

**DIRECTORA:** SRA. ALICIA CARDONA.