

Secuencia Didáctica Simplificada N° 2 de Profundización

Título: “El orgullo de ser argentino”

Desafío: Elaborar un poema para compartir con compañeros y familia.

Actividades de Desarrollo

Lunes 21 de Junio

- Observen con atención el calendario mensual. Respondan **oralmente**.



-¿Por qué están destacados con color los días 20 y 21?
(comienza el invierno)

-¿Qué conmemoramos el 20 de junio?

-Leen la poesía BANDERITA de la semana anterior.

-¿Y el 21 de junio? ¿Qué comienza?

- Continúen trabajando con rimas. Lean con mucha atención el siguiente poema.



- Pinten la respuesta correcta. ¿En qué estación del año transcurre este poema?

Verano

Otoño

Invierno

Primavera

- Según lo leído, respondan pintando.

-¿Quién tiene frío?



EL PAJARITO



LA ARAÑA



LA OVEJA

-¿A quién le pide ayuda?



A LA ARAÑA

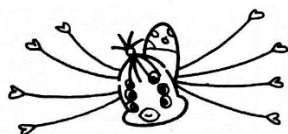


A LA OVEJA



A OTRO PAJARITO

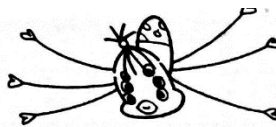
-¿Con cuántas patas teje la araña?



CON 8



CON 4

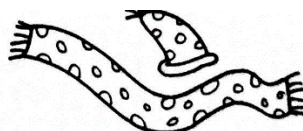


CON 6

-¿Qué tejó la araña?



UN PONCHO Y UNA BUFANDA



UN GORRO Y UNA BUFANDA

- En los días fríos hay muchos juegos para jugar en casa calentitos. Rodrigo juega con los dados y formó el mayor y el menor número posible de tres cifras en cada caso.



Número mayor	Número menor
Se lee.....	Se lee.....

- Escriban en cada cuadro el número correspondiente.



TRESCIENTOS TRES



NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS



QUINIENTOS OCHO



NOVECIENTOS DOCE



SEISCIENTOS VEINTICUATRO

Martes 22 de Junio

- Recuerden la poesía ¡Brrr, que frío! Juntos recordamos lo aprendido el año pasado.
¿Cuántas estrofas tiene?.....
¿Cuántos versos hay?.....
- Rodeen con color las palabras que rimen.
- Completen con atención el cuadro.

900	901		903		905		907		909
910		912		914		916		918	
920	921		923		925		927		929
930		932		934		936		938	
940	941		943		945		947		949
950		952		954		956		958	
960	961		963		965		967		969
970	971							978	979
980	981		983		985		987		989
990		992		994		996		998	

- Ordenen los números de mayor a menor.
914 – 904 – 984 – 964 – 924 – 974 – 934 – 954 – 944
- Completen los números que faltan.
930 - 932 - - 938 -
- Lean y escriban en los recuadros los números.
Novecientos treinta y tres – novecientos siete – novecientos setenta – novecientos veintinueve – novecientos diecisiete.

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Miércoles 23 de Junio

- Lean el título de la poesía. Según sus signos, ¿qué tipo de oración es?

¡BRRR, QUÉ FRÍO!

- Piensen y escriban dos oraciones exclamativas y dos interrogativas.
- ¡Más juegos de invierno! Pablo y Mariana organizaron un campeonato de videojuegos con unos amigos. Estos son los puntos que obtuvo cada equipo.

	PUNTOS 1° RONDA	PUNTOS 2° RONDA
EQUIPO A	976	585
EQUIPO B	214	673
EQUIPO C	375	453

- Lean las oraciones y respondan **VERDADERO** o **FALSO**.

EN EL DIBUJO HAY...

MÁS CÍRCULOS QUE CUADRADOS: - - - - -

MENOS TRIÁNGULOS QUE RECTÁNGULOS: - - - - -

MENOS CÍRCULOS QUE RECTÁNGULOS: - - - - -

MÁS CUADRADOS QUE TRIÁNGULOS: - - - - -

MÁS CÍRCULOS QUE TRIÁNGULOS: - - - - -

- ¡A JUGAR! Piensen pares de palabras que rimen oralmente.
- Con lo aprendido en estas semanas, elaboren un bello poema para compartir con los compañeros y familia.



Directora: Sra. Graciela Reverendo

Vicedirectora: Sra. Silvana Terenti

Secuencia Didáctica Simplificada N°2

Educación Tecnológica

Semana de Actividades de ProfundizaciónGrado: 3° A- B- C- D

Desafío: Diseñar un farol con material reciclable.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1-Observa las imágenes de personas realizando diferentes tareas, determina a qué oficio o profesión se trata.



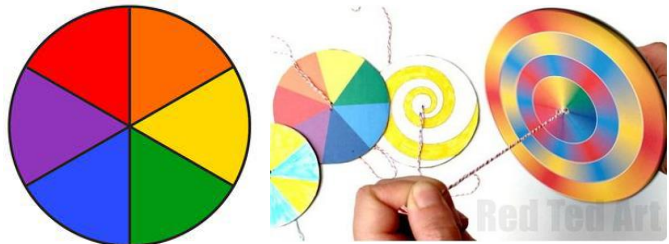
Secuencia Didáctica Simplificada N°2 Artes Visuales-Plástica

Desafío:“Elaborar un búho de cartón aplicando diferentes texturas y colores.”

Actividades

Clase 2 de profundización

Busca un CD viejo o recorta un cartón de forma circular, luego píntalo con los colores primarios y secundarios del círculo cromático. Hazle dos agujeritos en el medio y pásale una lanita o una piolita, para que cuando lo tires, gire y puedas ver las mezclas de colores.



Técnica: Pintura con témperas.

Guía de Profundización Educación Física

Desafío: Construir actividades en las que puedan vivenciar y explorar diferentes acciones motrices

Propósitos: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos, en forma individual o colectiva.

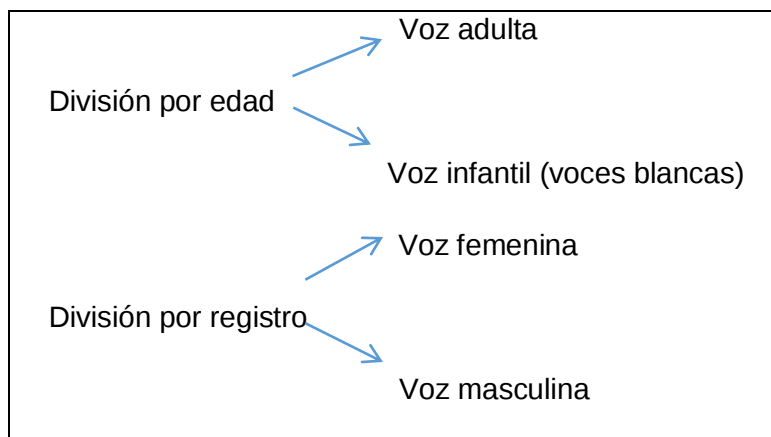
Actividades de Profundización

- Saltamos haciendo gestos y movimientos (pueden participar los integrantes de la familia): cada uno salta y en el aire hace alguna mueca o gesto que considere gracioso o complicado, por ejemplo: sacar la lengua, elevar brazos y piernas a la vez o hacer el sonido característico de algún animal.

- Jugamos a la “carrera de saltos con pelota”. El juego consiste en ir y volver (hasta el objeto determinado, ubicado a 3 metros aproximadamente), dando saltos con una pelota u objeto mediano que llevaremos apretándolo con las piernas sin dejarlo caer, de lo contrario deberemos reiniciar el recorrido (también puede participar algún integrante de la familia).

GUÍA PEDAGÓGICA N°2 DE EDUCACIÓN MUSICAL- ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

ACTIVIDADES: Lee la siguiente información referida a las voces y su división:



- Rodea con un círculo la opción correcta en el cuadro de la canción **“Carnavalito del ciempiés”** según lo que escuches. Video de la canción: <https://youtu.be/fbvKxqioyxk>

Voz por edad	Voz por registro	Ritmo	Estilo musical
Adulta	Femenina	Movido	Zamba
o	o	o	Carnavalito
infantil	Masculina	lento	Gato cuyano

- Copia la letra completa de la canción del **“Carnavalito del Ciempiés”** en el cuaderno de música y canta con la grabación siguiendo la letra de la misma: https://drive.google.com/file/d/1KbMtActXRatuNNb1DrGR_NDPKVfGfSWF/view?usp=sharing

Directora: Sra. Graciela Reverendo

Vicedirectora: Sra. Silvana Terenti