

## GUÍA PEDAGÓGICA N°2

### ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Día 1 **LENGUA** 1) Relee El texto “La vida de Manuel Belgrano”. 2) Observa las palabras resaltadas que característica tienen ¿Qué tipos de palabras son? ¿Cómo terminan?

**RECUERDA EL pretérito Imperfecto se usa para acciones habituales o repetidas en el pasado, o para descripción de las circunstancias en una historia del pasado. Pueden ser regulares o irregulares. Los verbos terminados en ABA siempre se escriben con “B”.**

**1. verbos regulares**

<b>CANTAR</b> cantaba cantabas cantaba cantábamos cantabais cantaban	<b>COMER</b> comía comías comía comíamos comíais comían	<b>VIVIR</b> vivía vivías vivía vivíamos vivíais vivían
--	---	---

**2. verbos irregulares**

<b>SER</b> era eras era éramos erais eran	<b>IR</b> iba ibas iba íbamos ibais iban	<b>VER</b> veía veías veía veíamos veíais veían
---	--	---

¡Solo hay tres!

La primera y la tercera persona singular son iguales

¡No te olvides de escribir las tildes y de pronunciar los acentos!

2) Extrae del texto los verbos en pretérito imperfecto.

3) ¿Te acuerdas cómo terminaban los infinitos? En forma oral comentamos y recordamos. Hacemos ejemplos en la pizarra. Ahora con los verbos extraídos pásalos a infinitivo

4) Redacta oraciones de estos verbos pasándolo a Pretérito. Imperfecto: reír –beber- bailar- ir- ser- ver.

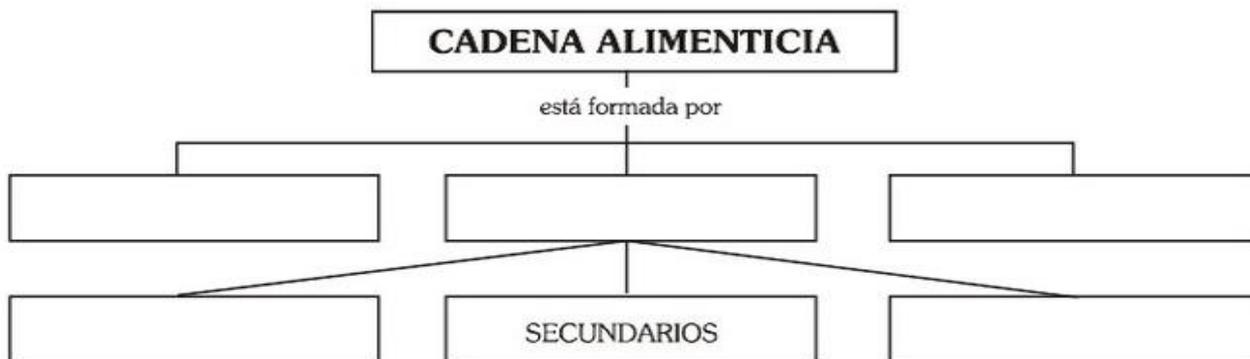
5) Escribe tres núcleos narrativos (acciones principales) sobre Manuel Belgrano como personaje principal, utilizando los siguientes conectores.

**ENTONCES**

**SIN EMBARGO**

**FINALMENTE**

**DÍA 2 CIENCIAS NATURALES** 1) Relee lo visto en la clase anterior y Completa el siguiente esquema



2) Reflexiona ¿Qué pasaría si algunos de los componentes de la cadena desapareciera? ¿Cuál es la función que tienen los descomponedores en las relaciones alimentarias?

3) Con todo lo trabajado en ciencias naturales, rotula las palabras que faltan.

Elabora dos cadenas alimentarias ordenando los datos que aparecen debajo:

Cadena 1: linces, conejo, setas, hierbas.

Cadena 2: bacterias, caracol marino, algas, pez.

	PRODUCTOR	CONSUMIDOR PRIMARIO	CONSUMIDOR SECUNDARIO	DESCOMPONEDOR
1		→	→	→
2		→	→	→

4) Escribe dos cadenas alimentarias puedes dibujarla e identifica en cada una el eslabón a la cual pertenece

**Día 3 MATEMÁTICA** 1) Averigua y coloca la solución de cada operación combinada.

25    1    19    6    2    26    22    3

$7 \times 4 - 2 = \square$

$5 \times 6 - 4 \times 2 = \square$

$9 - (4 - 1) = \square$

$12 - 3 \times (2 + 1) = \square$

$5 \times (8 - 3) = \square$

$11 - 4 - 2 \times 3 = \square$

$10 - 4 \times 2 = \square$

$3 + 2 \times 2 \times 4 = \square$

2)- Resuelve los siguientes ejercicios combinados.

1)  $30 + 5 \times 4 =$

2)  $20 : 2 + 3 =$

3)  $(5 + 8) \times 6 =$

4)  $7 + 8 \times 9 =$

5)  $(34 \times 2) + (33 \times 3) =$

6)  $100 \times 5 - 2 \times 20 =$

7)  $25 - 2 \times 7 =$

8)  $(5 + 5) - (2 \times 4) =$

9)  $6 \times 6 + 10 =$

10)  $99 - 7 + 10 =$

2) Resuelve la operación combinada completando los recuadros, recuerda separar en términos

12 x 3 + 25 - (8 x 3) - 17 + (47 - 32)

The image shows a grid-in math problem. At the top, the expression  $12 \times 3 + 25 - (8 \times 3) - 17 + (47 - 32)$  is written. Below it, there are several rows of empty boxes for digits and operators. The first row has 11 boxes: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]. The second row has 10 boxes: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]. The third row has 8 boxes: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]. The fourth row has 6 boxes: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]. The fifth row has 4 boxes: [ ] [ ] [ ] [ ]. The sixth row has 2 boxes: [ ] [ ].

**CIENCIAS SOCIALES- ÉTICA** Te presentamos algunas frases extraídas del libro “MANUEL BELGRANO” – La pasión como bandera”, En cada una de ellas, escribe con cuál o cuáles de las siguientes ideas o convicciones de Belgrano, las relacionarías.

- LIBERTAD
- EDUCACIÓN COMO DERECHO
- LIBRE COMERCIO (no solo con España)
- FOMENTO DE LA AGRICULTURA (parcelas de tierras para los más humildes)
- COMERCIO DE LA PRODUCCIÓN LOCAL.
- IGUALDAD

*Manuel, en cambio, entró en la sala preguntándose otra vez algo que hacía rato le costaba comprender: ¿por qué Benito tenía que trabajar y él tenía que estudiar?”*

*“Los dos se divertían con los mismos juegos, tenían la misma edad y se reían de las mismas bromas. Está bien, Benito tenía la piel marrón oscura y rulitos bien pero bien negros, y él, los ojos celestes y la piel clara, casi blanca. ¿Pero era eso suficiente para llevar vidas tan pero tan distintas?”*

-----  
*Y aunque los niños y las niñas para alimentar eran muchísimos, en esa casa no faltaba nada. De modo que todos pudieron educarse y seguir una carrera. Todos*

**los varones, claro, porque en aquellos años no había ninguna posibilidad de que las mujeres pudiesen estudiar”.**

**...”Las preguntas se amontonaban en la cabecita del pequeño Manuel”.**

-----  
**“A lo largo de los dieciséis años en los que ocupó su cargo de secretario del Consulado, Manuel elaboró muchísimas propuestas revolucionarias para su época: delineó el primer proyecto de educación estatal, gratuita y obligatoria en la región, fomentó la agricultura cuestionando el monocultivo y propuso la entrega gratuita de tierras para los labradores, e impulsó la producción industrial con la intención de exportar no solo cueros sino manufacturas elaboradas aquí”.**

-----  
**“Los soldados sabían de la rectitud de su jefe. También sabían de su convicción, sus ideales y su sobriedad a la hora de ponerse al frente de un batallón. Con el sol cayendo detrás de la arboleda, Manuel miró a esos hombres jóvenes pero fatigados por el trajín, mal pertrechados e iluminados por las llamas de la fogata, se aclaró la garganta y exclamó:**

**-La vida es nada si la libertad se pierde**

-----

2) **¿Cuáles de las inquietudes de Belgrano hoy siguen vigentes?** (podrías pensar, entre otras, en educación, situación de las mujeres o formas de esclavitud).

**ÉTICA** Completa el siguiente crucigrama



1 **B** \_ \_ \_ \_ \_  
2 \_ **E** \_ \_ \_ \_ \_  
3 \_ \_ **L** \_ \_ \_ \_  
4 **G** \_ \_ \_ \_ \_  
5 \_ \_ **R** \_ \_ \_  
6 \_ \_ \_ **A** \_ \_ \_ \_  
7 \_ \_ \_ **N** \_ \_ \_  
8 \_ \_ **O** \_ \_

**REFERENCIAS**

- 1-símbolo que creó
- 2-uno de sus colores
- 3- otro color.
- 4- apellido de su madre
- 5-rio donde flameo
- 6- nombre de Belgrano
- 7-Símbolo en que se inspiró
- 8- se encuentra en el centro de la bandera.

CM

**DÍA 4 MATEMÁTICA 1)** Resuelve los problemas y relaciónalos con los ejercicios y resultados, RECUERDA SEGUIR LOS PASOS AL RESOLVERLOS

En una caja hay 3 bolsas con 4 cuerdas rojas y 6 cuerdas verdes en cada una. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?	$3 \times 4 + 6$	42
En una caja hay 3 bolsas con 4 cuerdas rojas en cada una y 6 cuerdas verdes sueltas. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?	$(3 + 4) \times 6$	30
En una caja hay 3 cuerdas rojas y 4 bolsas con 6 cuerdas verdes en cada una. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?	$3 \times (4 + 6)$	27
En una caja hay bolsas con 3 cuerdas rojas y 4 cuerdas verdes en cada una. Hay 6 bolsas. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?	$3 + 4 \times 6$	18

### PARA GENIOS. RESOLVER LAS SIGUIENTES SITUACIONES PROBLEMÁTICAS



Cada día, Isabel da por las mañanas 5 vueltas corriendo a un circuito de 375 metros y por la tarde da otras dos vueltas. ¿Cuántos metros corre Isabel por las mañanas más que por la tarde? ¿Cuántos metros corre cada semana?

- 1) Inventa una situación problemática que debas resolverla con un ejercicio combinado, escríbela y resuélvela

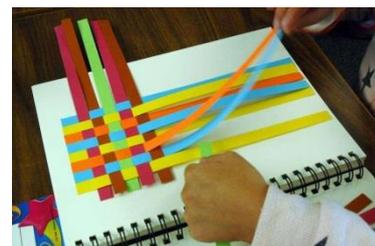
**LENGUA** Con todo lo visto realiza una historieta con la vida y obra de Manuel Belgrano, no te olvides de los globos de diálogo, utiliza al menos dos conectores, y el pretérito imperfecto al realizarla, puedes dibujar o pegar las imágenes. ¡MANOS A LA OBRA!

### GUÍA PEDAGÓGICA Nº 2

**TÍTULO:** APRENDEMOS,... ¡SIEMPRE APRENDEMOS!

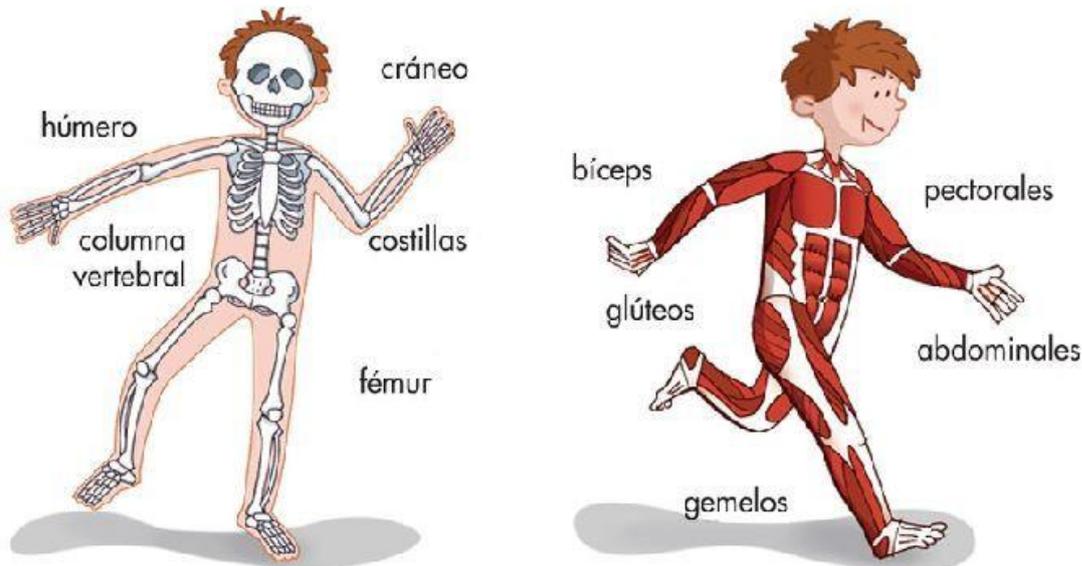
### ARTES VISUALES

- 1) Con las tiritas que cortaste en la clase anterior, coloca todas las tiras celestes juntas dejando uno o dos milímetros entre ellas.



- 2) Con las tiras blancas comenzá a trenzar llevando la punta por encima y por debajo del entramado que preparaste.
- 3) Pega el trabajo en una hoja de dibujo

## EDUCACIÓN FÍSICA



Observa con atención esta imagen y une con flecha los músculos y huesos en cada dibujo. Si conoces algún otro músculo pon su nombre.

Intenta encontrar en tu cuerpo los músculos de las piernas. Siente, a través del tacto, como se contraen tus músculos cuando te mueves. ¡Somos una máquina perfecta, disfrutemos de nuestro cuerpo cuidándolo!

## EDUCACIÓN MUSICAL

- 1- Vuelve a mirar el video pero en esta ocasión tendrás de realizarlo tú, así como te indica en tu cuerpo y repetirlo varias veces ya que es complejo.
- 2- Te animas a poner la canción que más te guste en casa e inventarle la percusión corporal que tú quieras. ¡Yo sé que tú puedes, adelante!

## EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Servicios que se ofrecen en la comunidad que hay que pagar.

- 1- Lee la siguiente información, luego comenta con tu familia con qué servicios cuentan en tu hogar. Anota las respuestas

### Servicios que se ofrecen en la comunidad que hay que pagar.

Los servicios públicos de suministro (agua, electricidad, teléfono y gas) son fundamentales y desempeñan un papel esencial en el desarrollo económico y social.



Cada hogar debe pagar por la cantidad de agua y energía que se utilice, que son servicios por los que la familia gasta parte de su dinero. Algunas de las medidas que se pueden llevar a cabo para economizar dinero es a través del uso prudente del agua y la energía eléctrica.

**Directora:** Alicia Martín **Vice- Directora:** Carina Contreras