

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.

GRUPO N° 1

Escuela: Blas Parera. **C.U.E.:**7000163-00

DOCENTES: “A”- Marcela Atampiz, “B”- Rosana Riveros y “C”- Marisol Villarroel. Profesora de Tecnología: María Varas. Profesora de Agropecuaria: Marisol García.

GRADO: Cuarto A-B-C. **TURNO:** MAÑANA Y TARDE.

ÁREAS: LENGUA- CS. SOCIALES- F. ÉTICA- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA- EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

TÍTULO: “**JUNTOS EN EL DESAFÍO**”.

CONTENIDOS: LENGUA: Tipos de texto. La leyenda y sus características, sus partes, los momentos de la narración, personajes, producción escrita. Reflexión sobre la lengua y los textos. Acentuación de palabras. Clasificación de sustantivos, adjetivos. Oraciones bimembres y unimembres, análisis. Comprensión lectora. CS SOCIALES: Las actividades humanas y la organización social: Los derechos de los ciudadanos. Las distintas costumbres, creencias y tradiciones de los diferentes grupos sociales. El respeto hacia ellas. ÉTICA: En relación a la construcción de las identidades: El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación. TECNOLOGÍA: Producir instructivos que permitan analizar y reconstruir la información necesaria para la realización. EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Trabaja con la huerta agroecológica. Realiza una visita imaginaria a la Difunta Correa: debes tener en cuenta lo que trabajaste en las guías anteriores sobre la realización de la huerta agroecológica.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Expreso mi opinión de lo leído.			
Reconozco y valoro lo expresado en la leyenda.			

Docentes: Marcela Atampiz, Rosana Riveros, Marisol Villarroel. Profesora de Tecnología: María Varas. Profesora de Agropecuaria: Marisol García.

Argumento, de manera oral y escrita, mis opiniones sobre lo manifestado en los textos.			
Identifico los departamentos de San Juan.			
Produzco textos a partir de lo leído.			

DESAFÍO: Producir mensajes de textos utilizando recursos del celular, con aspectos convencionales de la lengua escrita que ayuden a mejorar las escrituras de los estudiantes.

ACTIVIDADES:

LENGUA: 1- Lee con atención el texto:

LA DIFUNTA CORREA.



Cuenta la leyenda que en 1841 DEOLINDA CORREA vivía con su marido CLEMENTE BUSTOS y un pequeño hijo de ambos, en un humilde rancho en cercanías de Angaco, provincia de San Juan y que cuando las “montoneras” federales pasaron por su casa, en marcha hacia La Rioja, durante los crueles sucesos de la guerra entre caudillos que ensombreció a la Patria, se llevaron, enrolado por la fuerza a su marido.

Pasado el tiempo, luego de varios días sin tener noticias de éste, al enterarse de que había caído prisionero de los unitarios y preocupada por el estado de salud de su marido, DEOLINDA salió a buscarlo, llevando con ella a su pequeño hijo, un “chifle” con agua y unas pocas provisiones.

Siguió las huellas de la tropa por los desiertos de la provincia de San Juan y llegando a cercanías de Caucete, agotada su provisión de agua y alimentos que llevaba, los rigores del desierto que se atrevió a desafiar en busca de su marido, terminaron por minar sus fuerzas. Estrechó a su pequeño hijo junto a su pecho y antes de poder llegar hasta un algarrobo que le prometía sombra y abrigo, la sed, el cansancio y el hambre la derrumbaron y allí quedó tendida, bajo el calcinante sol, aferrando aún entre sus pechos a la criatura, también desfalleciente

Dicen que antes de morir invocó a Dios para que salvara a su pequeño hijo. Y el milagro se produjo. Tres días después, unos arrieros atraídos por el llanto de un niño, descubren el cadáver de Deolinda y al pequeño alimentándose de los pechos, que milagrosamente todavía lo mantenían vivo. Los

Docentes: Marcela Atampiz, Rosana Riveros, Marisol Villarroel. Profesora de Tecnología: María Varas. Profesora de Agropecuaria: Marisol García.

hombres dieron sepultura a la mujer en un paraje hoy conocido como "Vallecito" y se llevaron al niño. Y allí habría terminado esta dolorosa historia si años más tarde, un arriero chileno llamado ZEBALLOS en un viaje de regreso a su país, a poco de pasar por el lugar donde se hallaba la tumba, vio que su arreo se dispersaba enloquecido por una violenta tormenta que se abatió sobre esos campos. Desesperado no sólo por la pérdida que ello significaba sino porque el hecho afectaba su nombradía con arriero, reclinado ante la tumba de DEOLINDA, prometió que, si recuperaba el ganado, construiría allí una hermosa capilla para que se la honrara. Y otra vez se produjo el milagro. Al despuntar el nuevo día nuestro buen ZABALLOS encontró a su ganado, pastando apaciblemente en una quebrada, que lo había protegido de la tormenta ZEBALLOS cumplió su promesa y a partir de entonces, la capilla que erigió sobre la actual ruta nacional 141, en proximidades de la localidad de "Vallecito", Departamento Caucete, en la provincia de San Juan, se constituyó en lugar de culto. Al conocerse esta historia, muchos paisanos de la zona comenzaron a peregrinar a su tumba, construyéndose con el tiempo un oratorio que paulatinamente se convirtió en un santuario. Hoy en día mucha gente deja en el santuario de la difunta botellas con agua, pensando que «Nunca le falte agua a la Difunta» y los arrieros primero y luego los camioneros, han sido los principales difusores de la devoción a la difunta Correa, levantando en muchas rutas del país, modestos y rudimentarios altares con imágenes de la difunta, junto a los cuales dejan botellas de agua, con la creencia, de que podrán calmar la sed de la muerta.

2- A partir de lo leído, **marca** la respuesta correcta. ***El texto que leíste es.**

Fábula cuento leyenda

3- **Coloca** V o F ***La leyenda deja:** Enseñanzas.... Creencias....

4- **Extrae de texto:**

El tiempo en que transcurre la historia.... El lugar donde ocurren los hechos.....

El pueblo al pertenece la leyenda.....

5- **Nombra** los personajes principales y secundarios:.....

6- **Ordena** la secuencia narrativa:

.....Fallece Deolinda.

.....Reclutamiento de Bustos.

Docentes: Marcela Atampiz, Rosana Riveros, Marisol Villarroel. Profesora de Tecnología: María Varas. Profesora de Agropecuaria: Marisol García.

....Casamiento y nacimiento de un hijo.

....Visita de los creyentes al Santuario.

6 - **Completa** la estructura narrativa:

- Situación inicial.....
- Complicación.....
- Resolución.....

7- **Extrae** de la leyenda cinco sustantivos y **clasifica** según su género, número y clase.

8- En las siguientes oraciones **marca** el verbo.

El algarrobo prometía sombra y abrigo.

Deolinda antes de morir invocó a Dios.

La difunta produce milagros.

9- **Cambia** por un sinónimo la palabra destacada.

Deolinda **invocó** a Dios para que salvara a su hijo.

10 - **Marca** el antónimo de la palabra SEDIENTA: ANSIOSA SACIADA HAMBRIENTA

11- **Analiza** las siguientes oraciones (SUJETO; PREDICADO Y NÚCLEOS)

Deolinda siguió las huellas de su esposo.

La sed, el cansancio y el hambre derrumbaron a la difunta.

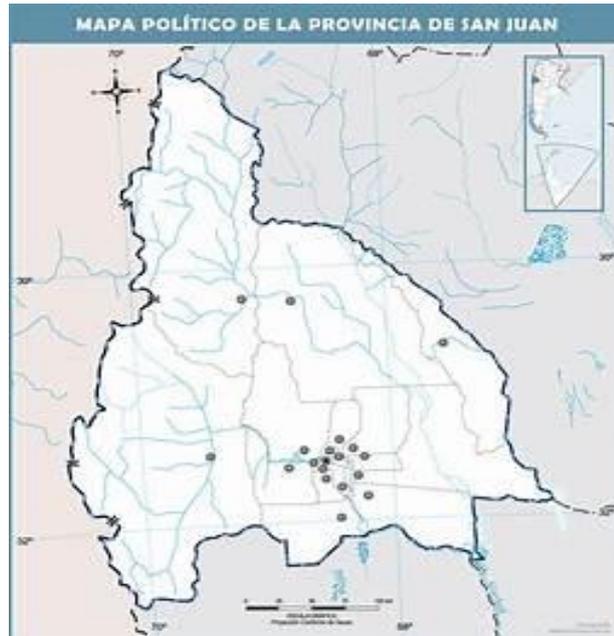
CIENCIAS SOCIALES. 12- **Observa** la imagen del santuario.



¿En qué departamento se encuentra?.....

Docentes: Marcela Atampiz, Rosana Riveros, Marisol Villarroel. Profesora de Tecnología: María Varas. Profesora de Agropecuaria: Marisol García.

13-En un mapa de San Juan **colorea** el departamento donde se ubica el santuario y los límites de la provincia de San Juan.



Educación Tecnológica.

14- Lee atentamente el instructivo para enviar mensajes de WhatsApp.

1-Prende el celular. 2- Toca el ícono de la aplicación de WhatsApp Messenger en la pantalla de inicio. 3- Para poder enviar un chat: Toca  o . 4 - Luego, busca un contacto para comenzar a escribir un mensaje en el campo de texto, donde tienes un teclado para cambiar el tipo de letra en mayúscula o minúsculas, números, signos emoticones que puedes usar, tocando la carita.

5- Luego para enviar el mensaje toca  y tu mensaje se habrá enviado.

a) **Nombra** los pasos que debes realizar para abrir el WhatsApp.



15- **Subraya** con color ¿Qué puedes enviar por WhatsApp?

Mensajes - textos - audios - pinzas – Emoticones- cartas – Fotos- videos -cartuchera

16-**Escribe** un texto corto donde uses las mayúsculas y minúsculas, al final **coloca** tu nombre y apellido, algunos emoticones y **envía** la captura de pantalla.

17- **Pregunta** a un familiar como se enviaban los mensajes antes.

Docentes: Marcela Atampiz, Rosana Riveros, Marisol Villarroel. Profesora de Tecnología: María Varas. Profesora de Agropecuaria: Marisol García.

18- **Elabora** un mensaje de texto para enviarle a tu seño con los siguientes datos del departamento donde está el santuario:

- ciudad cabecera:
- superficie:
- departamentos con los que limita:

Recuerda colocar al final del mensaje tu nombre y apellido: Grado:

ÉTICA Y CIUDADANA. 19- **Observa** el siguiente video y **relata** en pocas palabras tus sentimientos. **Elabora** un breve mensaje de texto y **envíasele** a tu seño.

<https://www.youtube.com/watch?v=WyExfs4Phik&t=12s>

Educación Agropecuaria.

20-El suelo que presenta la Difunta Correa: ¿es el mismo tipo de suelo que hay en la escuela? ¿Por qué?.....

21- Si realizamos una huerta agroecológica en los alrededores de la Difunta Correa utilizaremos el mismo calendario de siembra que utilizamos nosotros. SI NO

22- ¿Qué tipos de semillas podemos plantar?

23- ¿Qué Herramientas debemos utilizar para realizar la huerta?



¡¡¡LLEGAMOS AL FINAL DE LA GUÍA!!!

CON TODO LO APRENDIDO DEBERÁS:

- **Elaborar** una invitación para que los peregrinos se ubiquen geográficamente y puedan visitar el Santuario de la Difunta Correa.
- **Deberás** sacar una captura de pantalla y **enviarla** a la seño con tu nombre y apellido.

¡¡¡¡ESPERO TU INVITACIÓN!!!!

COMPLETA y envía las respuestas en un mensaje de WhatsApp a la seño. Con tu nombre y apellido.

*¿Cómo te sentiste resolviendo las actividades? *¿Pudiste resolverlo solo o con ayuda?

*¿Qué dificultades se te presentaron? *¿Qué fue lo que más te gustó de esta guía?

Directora: Prof. Ana Clara Jordá. - **Vicedirectora:** Prof. Andrea Galván.

Docentes: Marcela Atampiz, Rosana Riveros, Marisol Villarroel. Profesora de Tecnología: María Varas. Profesora de Agropecuaria: Marisol García.