

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO N° 1

ESCUELA: INGENIEROS DE SAN JUAN

CUE 700004200

DOCENTE/S: FERRA ROSA – MARTÍN MARIA TERESA.

GRADO: 1 ° “C” Y “D”

TURNO: TARDE

ÁREA/S: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, F.E.C, MÚSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “PREPARAR JUGOS SALUDABLE”

CONTENIDOS:

LENGUA

LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL.

♣ LA PARTICIPACIÓN ASIDUA EN LECTURAS REALIZANDO APORTES QUE SE AJUSTEN AL CONTENIDO Y AL PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN, EN EL MOMENTO OPORTUNO.

LA LECTURA

♣ LA LECTURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES.

LA ESCRITURA

♣ LA ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO, QUE PUEDAN SER COMPRENDIDOS POR ELLOS Y POR OTROS, ASÍ COMO LA REVISIÓN DE LAS PROPIAS ESCRITURAS.

CIENCIAS SOCIALES

LAS FORMAS EN QUE LAS PERSONAS TRABAJAN EN ESPACIOS URBANOS Y RURALES CERCANOS Y LEJANOS. LA PRODUCCIÓN DE BIENES PRIMARIOS DE ACUERDO A LAS POSIBILIDADES.

TRABAJO, Y TRABAJADORES ACTIVIDADES Y TECNOLOGÍAS

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

RESPECTO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y LO DISÍMIL.

MÚSICA: SONIDOS GRAVES Y AGUDOS. INSTRUMENTOS MUSICALES. SU MODO DE ACCIÓN O USO Y MEDIADORES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- COMPRENDE Y RESPONDE PREGUNTAS EN BASE A UN TEXTO LEÍDO.
- ESCRIBE PALABRAS U ORACIONES QUE FORMAN TEXTOS.
- RECONOCE LOS DISTINTOS ESLABONES DEL CIRCUITO DE PRODUCCIÓN DE UN BIEN.

- DESCRIBE CON SUS PALABRAS LOS PASOS EN UN CIRCUITO PRODUCTIVO.
- RECONOCE SONIDOS GRAVES Y AGUDOS.
- IDENTIFICA INSTRUMENTOS MUSICALES. SU MODO DE ACCIÓN O USO Y MEDIADORES.
- REALIZA MOVIMIENTOS DE CUERPO.
- RECONOCE LAS DIFERENTES ALTURAS DE LOS SONIDOS.

DESAFÍO: PREPARAR EN FAMILIA JUGOS DE CÍTRICOS (NARANJA, POMELO, LIMA, MANDARINA, ETC) REALIZANDO UN REGISTRO CON FOTOS O VIDEOS.

ACTIVIDADES:



SUERTE...!

LENGUA

1 - LEER SOLITO/A O CON AYUDA EL CUENTO:

LA VIDA DE UN NARANJO

HACE ALGUNOS AÑOS, MI MAMÁ TRAJÓ UNA SEMILLA A CASA. ERA TAN CHIQUITITA COMO LA UÑA DE MI DEDO MEÑIQUE. ELLA ME CONTÓ QUE, CUANDO CRECIERA, SERÍA UN ÁRBOL GRANDE, CON MUCHAS HOJAS, Y QUE CADA VERANO NOS DARÍA NARANJAS. YO ME ENTUSIASMÉ MUCHO. YA QUERÍA VERLO CRECER, VER SUS FLORES Y COMER SUS NARANJAS. PERO MI MAMÁ ME DIJO QUE HABÍA QUE TENER MUCHA PACIENCIA, QUE LOS ÁRBOLES NO CRECEN DE UN DÍA PARA EL OTRO. TODOS LOS DÍAS, AL REGRESO DE LA ESCUELA, ME SENTABA EN EL PATIO PARA VER SI EL NARANJO HABÍA CRECIDO ALGO. PERO SOLO VEÍA TIERRA. NINGÚN BROTE, NINGÚN TALLO. EL TIEMPO PASÓ, Y YO ME OLVIDÉ DE AQUELLA SEMILLA. HASTA QUE UN DÍA, ME ACUERDO QUE ERA AGOSTO, SALIÓ DE LA TIERRA UN PEQUEÑO TALLO, CON UNA HOJITA VERDE. ERA EL ÁRBOL QUE COMENZABA A CRECER, A DESPERTARSE. ENTONCES MI MAMÁ ME CONTÓ QUE HACÍA MUCHO QUE EL NARANJO YA ESTABA CRECIENDO, PERO DEBAJO DE LA TIERRA, A TRAVÉS DE SUS RAÍCES. POR LO TANTO PREGUNTÉ POR QUÉ NO CRECÍA MÁS RÁPIDO, SI NO TENÍA GANAS DE SER GRANDE Y FUERTE. Y MI MAMÁ, QUE SABE DE MUCHAS COSAS, ME DIJO: “ESTE ÁRBOL ES COMO VOS, HIJO, DISFRUTA CADA MOMENTO DE TU VIDA”. PRIMERO, FUE UNA SEMILLA, ¿TE ACORDÁS? DESPUÉS FUE UNA PEQUEÑA HOJITA Y AHORA ES UN TALLO. DENTRO DE ALGUNOS AÑOS SERÁ UN GRAN ÁRBOL, CON FLORES Y NARANJAS. PERO CRECE CON



CALMA, COMO VOS, QUE AHORA SOS UN CHICO, PERO DENTRO DE UNOS AÑOS TAMBIÉN SERÁS GRANDE. Y DESDE ESE DÍA, TODAS LAS TARDES ME SIENTO A VER CRECER UN POQUITO EL NARANJO. ME SIENTO A VERLO CRECER, PORQUE SEGURO QUE TAMBIÉN ÉL ME VE CRECER A MÍ.

AUTOR: DARÍO LEVIN

2- CONVERSAR SOBRE EL CUENTO.

¿DE QUIÉN HABLA EL TEXTO? ¿QUÉ FRUTO SALUDABLE DA?

¿CUÁNDO LLEGÓ ESTE ÁRBOL A LA CASA, CÒMO ERA? ¿POR QUÉ LA MADRE DICE QUE EL ÁRBOL Y EL PEQUEÑO CRECEN PARECIDO?

3- RESPONDER EN TU CUADERNO.

¿QUÉ TRAJO LA MAMÁ? ¿EN QUÉ ESTACIÓN DE AÑO VA A DAR NARANJA EL ÁRBOL?

¿QUÉ DEBE TENER EL NIÑO HASTA QUE CREZCA EL ÁRBOL?

PENSAR ¿POR QUÉ LA MAMÁ DICE QUE NUESTRO CRECIMIENTO ES PARECIDO AL DE UN ÁRBOL?

4 - RECORDAR Y RELATAR EN FORMA ORAL, A UN ADULTO, EL CUENTO “LA VIDA DE UN NARANJO”.

5 - CON AYUDA DE LAS IMÁGENES, ESCRIBIR EL CUENTO “LA VIDA DE UN NARANJO” U OTRA HISTORIA QUE TE IMAGINES A CERCA DE UN NARANJO. TE PUEDES AYUDAR CON LOS SIGUIENTES CONECTORES.



UN DÍA



LUEGO



DESPUÉS



POR ÚLTIMO

6 –PENSAR Y ESCRIBIR QUÈ CUIDADOS NECESITAN LAS PLANTAS PARA VIVIR.

7 - MIRAR CON ATENCIÓN LAS IMÁGENES Y DIBUJAR UNA 😊 JUNTO A LAS PERSONAS QUE CUIDAN LAS PLANTAS Y UNA ☹️ JUNTO A LAS QUE NO LO



OBSERVAR LAS IMÁGENES, RESPONDER EN FORMA ESCRITA LAS PREGUNTAS, TENIENDO EN CUENTA LAS PALABRAS “CAMPO” O “CIUDAD” SEGÚN LO CONSIDERES.

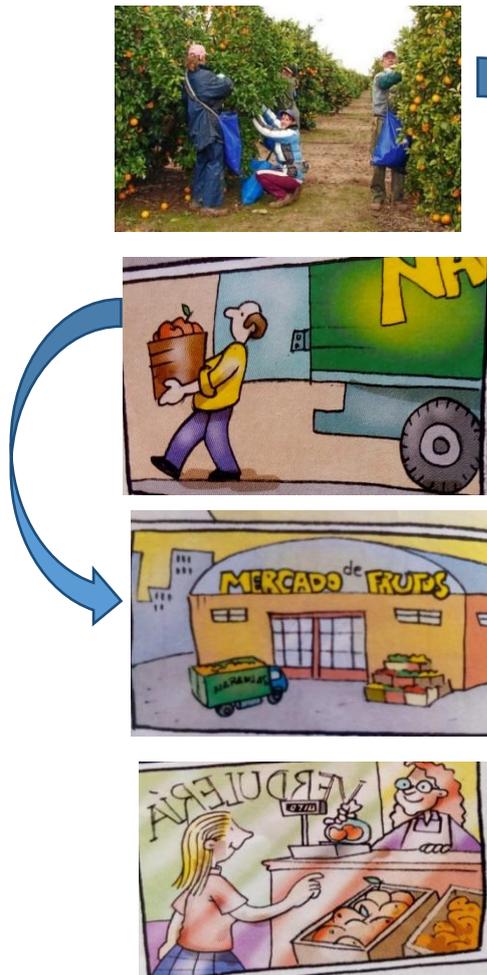


A - ¿EN QUÉ LUGAR PIENSA QUE SE COSECHAN GRANDES CANTIDADES DE NARANJAS?

.....

B - ¿DÓNDE SE ENCUENTRAN LOS SUPERMERCADOS O NEGOCIOS EN LOS QUE SE VENDEN ESTAS NARANJAS?

9 – CONVERSAR CON UN ADULTO, ACERCA DE LAS IMÁGENES Y LUEGO ESCRIBIR EL CAMINO QUE REALIZA UNA NARANJA DESDE LA PLANTA HASTA LLEGAR A LA VERDULERÍA. ESCRIBIR QUÉ TAREA REALIZAN LOS TRABAJADORES EN CADA MOMENTO.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10 – OBSERVAR LAS IMÁGENES Y ESCRIBIR EN EL CUADERNO CADA PASO NECESARIO PARA ELABORAR UN SABROSO JUGO.

11- EN FAMILIA PREPARAR UN DELICIOSO JUGO (NARANJA, POMELO, LIMA, MANDARINA, ETC). REALIZAR UN REGISTRO CON FOTOS O VIDEOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA.

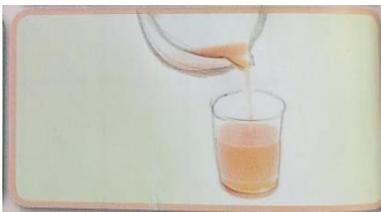


PRIMERO

DESPUÉS



LUEGO



POR ÚLTIMO

MÚSICA

- ♣ ESCUCHAR LA CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=A1DrwCjRsbQ>
- ♣ RESPONDER: ¿CÓMO ES EL RITMO DE LA CANCIÓN? (TRISTE-ALEGRE)
- ♣ NOMBRAR LOS INSTRUMENTOS QUE ESCUCHASTE.
- ♣ ¿QUÉ VOZ ESCUCHASTE?
- ♣ A JUGAR!!!! PARAR LA MÚSICA Y SERÁS UNA ESTATUA, LUEGO CONTINÚA LA MÚSICA Y A MOVERTE OTRA VEZ!!!!

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: SRA MÓNICA FERNÁNDEZ Y SRA. ANA AGÜERO.