

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN. (1)

Escuela: Capital Federal                      CUE : 700060700

Docentes: Paredes, Pamela – Pillancar, Laura.

Grado: 5° A y B.            Turno: Mañana – Tarde. Segundo Ciclo. Nivel Primario

Áreas: Lengua – Cs Sociales – F.Ética y Ciudadana - Artes Visuales – Tecnología.

Título de la propuesta: [EL VALOR DE NUESTRAS RAÍCES.](#)

CONTENIDOS. Lengua: tipología textual, puntuación, párrafo, tipos de palabras, lectura. Ciencias Sociales: Planisferio, Argentina, división política, efemérides. F Ética y Ciudadana; Valores, Constitución Nacional. Artes Visuales: Elementos de la plástica, Tecnología: Los materiales, propiedades y usos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua :

Lee e identifica la tipología textual.

Reconoce partes, personajes y secuencialidad del texto.

Identifica clases de palabras.

Identifica partes y elementos del texto.

Ciencias Sociales.

Observa y localiza elementos del espacio geográfico en material cartográfico.

Identifica provincias.

Reconoce y organiza hechos históricos.

Formación Ética y Ciudadana.

Analiza y reflexiona aspectos morales.

Identifica valores, derechos y obligaciones.

Artes Visuales:

Conceptualiza y aprehende elementos de composición y de las paletas de colores.

Tecnología:

Identifica las propiedades de los materiales y sus usos.

Desafío: Confeccionar folletos para promocionar nuestros lugares turísticos más tradicionales.



ACTIVIDADES:

LENGUA

1. Lee atentamente el texto:

Las termas de Cacheuta

Un indio llegó a las tierras de Mendoza y anunció a sus hermanos vecinos que su señor, el gran Atahualpa, había sido atrapado. Cacheuta, el cacique de la tribu, organizó entonces una campaña de liberación. Exigió colaboración a sus hombres y unos días después ya estaba todo preparado: animales, provisiones y armas.

La expedición partió y llevaban con ellos oro y plata para negociar el rescate. En el camino, durante una tarde en la que se habían escondido en una cueva, vieron a lo lejos un grupo de gente armada. Ante el temor de que les robaran, ocultaron el tesoro en una grieta del cerro.

El encuentro fue sangriento; esos hombres no quisieron negociar con Cacheuta y éste, desgraciadamente murió en el combate. Pero, cuando los atacantes se acercaron a la cueva para llevarse el oro y las provisiones, comenzaron a surgir chorros de agua hirviente de entre las piedras, que quemaron a los malvados. Todos murieron, porque el espíritu de Cacheuta los dominó.

Para los mendocinos, esas aguas son el símbolo de la solidaridad y el amor por la libertad. Desde entonces, se ofrecen generosamente a los que acuden a las termas buscando alivio para sus males.

Adaptación .....quechua.

2- Encierra con color la opción correcta

A ¿Quién fue atrapado?

a) El indio.

b) Atahualpa.

c) Cacheuta.

d) Príncipe.

B ¿Qué llevaban para negociar?

a) Animales.

b) Provisiones.

c) Oro y plata.

d) Tablet.

C ¿Dónde escondieron el tesoro?

a) En una grieta.

b) En el camino.

c) En una cueva.

d) En un tren.

D ¿Esas aguas qué representan para los mendocinos?

a) La libertad de las almas

b) Solidaridad y el amor por la libertad

c) La negociación de Cacheuta

3- Enumera estas acciones de la leyenda en el orden que aparecen en la historia

.....Quieren robar el tesoro.

.....Un indio trae malas noticias.

.....Descubren a los enemigos.

..Se produce un combate.

..Organizan el viaje para liberar al señor.



**¡Recuerda  
utilizar el  
diccionario!**

.....Se esconden en la cueva

.....El agua brota y quema a los enemigos.

.....Muere Cacheuta.

4- Piensa y responde

- a) ¿Qué hubiese pasado si los hombres aceptaban negociar con Cacheuta?  
b) ¿Piensas que fue correcta la actitud de esos hombres en ese combate sangriento?

5- a. Marca con:

- Rojo las sangrías [].
- Azul los puntos y aparte.
- Señala los párrafos con corchetes {} y numéralos.

b. Extrae :

- 2 sustantivos propios.
- 2 sustantivos comunes.
- 2 adjetivos.
- 2 verbos.
- 2 artículos.

6- Responde:

a-¿En qué párrafo aparece el lugar donde se desarrolla la historia?. Transcríbelo.

b-¿Quién es el personaje más importante?

7- Señala, en el texto:

a- Situación inicial.

b- Nudo.

c- Situación final.

8- Pinta la opción correcta.

a. El texto del punto 1 es...

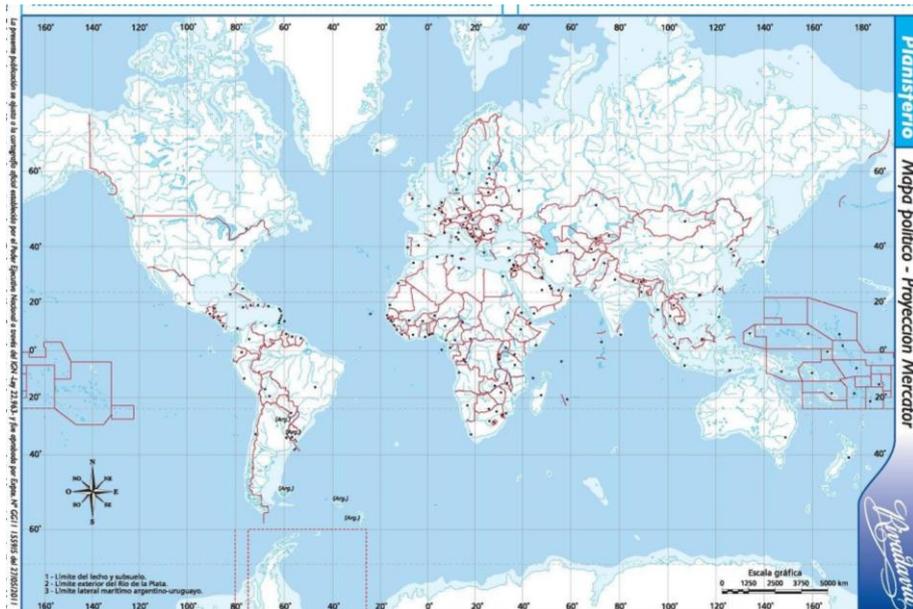
- Cuento maravilloso.
- Mito.
- Leyenda.
- Cuento fantástico.
- Noticia.

b. Su función:

- Apelativo .
- Descriptivo.
- Informativo.
- Expresivo.
- Literario.

CIENCIA SOCIALES

1. Completa el mapa Planisferio (Recuerda utilizar lapicera negra).



- Ubica y escribe:  
Océano Atlántico, O.  
Pacífico, O. Índico.
- Ubica, rodea con color, y nombra los continentes: América, Oceanía, África y Europa.
- Pinta de rojo la República Argentina y la Antártida Argentina.

d. Ubica y nombra los países limítrofes de nuestro país.

2. Completa.

- La República Argentina se encuentra ubicada al sur del Continente .....
- Su capital es .....
- Está formada por .....provincias.

3. Adivina y completa. **Soy...**

- La provincia que está más al sur del país.....
- La que parece una bota cortita, limito con Bolivia.....
- La que tengo límite sobre el Océano Atlántico y nombre de Santa.....
- La que mi capital es Posadas.....
- La que mi nombre lleva un color oscuro.....
- La provincia más pequeña del país.....

4. Coloca el número de acuerdo a cómo sucedieron los hechos.

- Revolución de mayo.
- Creación de la Bandera Nacional Argentina.
- Declaración de la Independencia.
- Sanción de la Constitución Nacional Argentina.

1.Lee el texto y responde

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Generalmente callamos la propia culpa y señalamos la ajena. Sin embargo, es necesario asumir los errores y pedir perdón para no volver a cometerlos. Si un enfermo no acepta su condición de enfermo, no puede hacer lo necesario para curarse. ¡Ser responsable de los actos propios, nos hace libres!

Los errores se superan después de admitir y de reflexionar sobre las causas que condujeron a ellos.

Quienes burlan las normas de convivencia, las leyes, la justicia y tampoco hacen nada por superar sus propias faltas, dañan sin duda a la sociedad; pero además no se respetan a sí mismos. Por qué el hombre puede engañar a la justicia, pero no puede engañar su conciencia.

En cualquier lugar solo se necesita voluntad para poner en práctica los valores que hacen posible la convivencia y garantizan la justicia. Sí antes de actuar, las personas reflexionaran un poco sobre las consecuencias de sus actos, el mundo sería más justo.

- ¿Por qué es necesario reconocer los errores?
- ¿A quiénes perjudicamos cuando no cumplimos las normas de convivencias?
- Según el texto, ¿Qué se necesita para mejorar la convivencia y garantizar la justicia?
- ¿Cuáles son las consecuencias de tus decisiones

1. Escribe dos razones que justifiquen porque son necesaria las reglas?

2. Coloca v o f.

- La Constitución Nacional es llamada Ley fundamental.
- Las leyes son normas jurídicas escritas.
- Las obligaciones, no debemos cumplirlas.
- Los derechos no tienen valor en nuestra Constitución Nacional.

3. Lee el texto del punto 1, LAS TERMAS DE CACHEUTA y envía el audio a la maestra.

Artes visuales

1. Actividades: vamos a jugar al "Rosco", debes responder preguntas de esta área que viste a lo largo del año y anotarlas a continuación de la letra inicial.



- Comienza con **A** de uno de los colores primarios.
- Comienza con **C**. elemento básico de composición de tres dimensiones
- Comienza con **D**. técnica para dibujar usada en la guía 6 llamada observación ...¿Cómo?
- Comienza con **J**. nombre del artista visto en la guía número 2.
- Comienza con **L** en la guía número 3 trabajamos a partir de un texto que se llamaba "el hijo de ..." ¿de quién?
- Comienza con **N**. en la guía número 11 creamos tintes...¿Cómo les llamamos?
- Comienza con **M** primer apellido del artista argentino visto en la guía Número 10
- Comienza con **R**. técnica usada en la guía número 5 que consiste en reutilizar un material.
- Comienza con **O**. técnica de figuras con plegado de papel
- Comienza con **S**. contorno de una figura
- Comienza con **T**. característica de los materiales, que pueden ser más o menos rugoso o suave y capaz de notarlo con el sentido del tacto
- Comienza con **V**. color complementario del Rojo
- Comienza con **X** nombre del artista argentino visto en la guía número 8.

Tecnología

1- Lee y recuerda.

Los materiales y sus propiedades.

Se denominan propiedades a las características de los materiales y es importante tenerlas en cuenta para construir los objetos.

2- Une según corresponde.

Flexible.

No se pueden doblar.

Rígidos.

Cambian su forma y luego la recuperan.

Elásticos.

Se rompen fácilmente al golpearlos.

Frágiles.

Se puede golpear fácilmente.

Atención: Los materiales con que están hechas las cosas, se relacionan con el uso que le damos.

3- Observa la plancha.

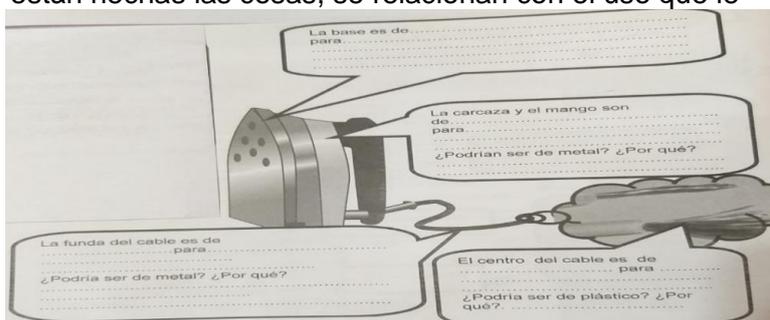
a- Reconoce los

materiales que tiene.

b- Teniendo en cuenta las

propiedades de los

materiales señalados en la actividad anterior, completa los cuadros caracterizando cada parte.



Actividad de cierre.

1. Lee la siguiente afirmación.

“La identidad cultural es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento unificador dentro de un grupo social. Actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia”.

¡RECUERDA EL REGISTRO DE LAS ACTIVIDADES!

a. Busca las palabras subrayadas en el diccionario.

b. Realiza una lista con 2 valores, 2 tradiciones, 2 símbolos, 2 creencias de nuestro país.

c. Realiza un folleto promocionando la identidad cultural de nuestro país.

¡Importante!:

- Puedes promocionar una región (ej Cuyo) , una provincia( ej Salta) o la Argentina .
- Ten en cuenta el punto a y b : música, paisajes, comidas, arquitectura, deportes, valores, símbolos etc.
- Hoja A4, o de dibujo, temperas, pasteles, revistas etc. ¡Debes ser creativo!.

Equipo Directivo: Juana Montañó, Zulma Orellano.