



GUÍA PEDAGÓGICA N°12

DOCENTE: Prof. Estela Mazzucchelli

SECCIÓN: Habilidades “B”

ÁREA CURRICULAR: Matemática

CONTENIDOS: Nociones espaciales: arriba-abajo; adentro-afuera

TÍTULO: “YO EN EL ESPACIO”

ACTIVIDADES:

Familias: La construcción del espacio es un proceso que tiene su inicio desde los primeros años de vida; el niño utiliza primero a su propio cuerpo como referente, realizando ubicaciones desde él, luego, se va descentrando y va logrando incorporar referentes externos que le permiten describir posiciones entre ellos y los objetos. Trabajar, la organización y orientación espacial, es fundamental para que los/las alumnos/as puedan aplicarlo en su vida cotidiana, además contribuye favorablemente el trabajo del esquema corporal.

En la presente guía se propone trabajar nociones espaciales, a través de las siguientes propuestas.

Es importante que el adulto refuerce con la palabra en todo momento durante la realización de las actividades, las direcciones o nociones de espacio que el alumno esté ejecutando.

DÍA 1

1) Me muevo para arriba, me muevo para abajo

- Leer la siguiente poesía.

Si es posible leerla al aire libre, ya que fuera de la casa se encuentran la mayoría de los elementos que aparecen en el texto.

ARRIBA ABAJO

SI MIRAMOS HACIA ARRIBA
VEREMOS BRILLAR EL SOL
EL CIELO, NUBES BLANCAS
Y TAMBIÉN VOLAR UN AVIÓN.



SI MIRAMOS HACIA ABAJO
VEREMOS NUESTROS ZAPATOS
APOYADOS EN EL SUELO O
TAL VEZ PISANDO PASTO.



SI QUIERO TOCAR UN PÁJARO,
QUE VUELA ALTO, MUY ALTO
ARRIBA LEVANTO LOS BRAZOS Y
COMIENZO A DAR SALTOS.



SI EN EL SUELO ME QUIERO SENTAR,
ME TENGO QUE AGACHAR,
BAJAR, BAJAR Y BAJAR
Y ACOMODARME EN EL LUGAR.



DOCENTE: Prof. Estela Mazzucchelli

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo- Yanina Yusif

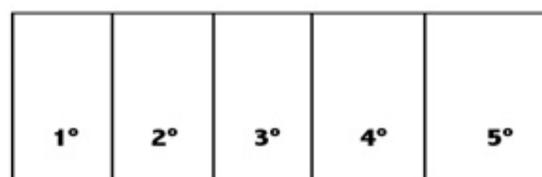


- Representar las acciones que la poesía indica.
- Lanzar (arriba) o hacer picar (abajo) una pelota o globo.

El adulto que acompaña debe reforzar con la palabra la dirección (arriba-abajo) que sigue el globo o pelota.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

- Observar cómo crece una planta.
- Ordenar las viñetas. Recortar y pegar ordenadas.
- Dibujar en la última viñeta cómo creen que habrá crecido la planta y pintarla.



DÍA 2

1) Abajo o arriba a embocar con alegría

Colocar un recipiente arriba de una mesa (balde, bowl, canasta, caja) y otro al lado de la misma, este último debe estar apoyado en el suelo y ambos deben estar a la misma altura.

Hacer varios bollitos de papel de diario y/o revistas.

Largar los bollitos al recipiente de arriba o de abajo según lo indica el adulto.

Repetir varias veces la secuencia.

Al finalizar comparar qué recipiente tiene muchos bollitos y cuál tiene pocos.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

“PORTARETRATO” (parte 1)

- Materiales: Cartón, diarios, servilletas de papel, plasticola, témperas o acrílicos, tijera y pincel.



- A trabajar: Cortar el papel de diario, mojar un poco y hacer bollitos pequeños o medianos, dejar que se sequen. Cortar un rectángulo de cartón del tamaño deseado y calar en el centro dejando 5cm de borde. Colocar plasticola y pegar los bollitos de papel uno al lado del otro. Al terminar pincelar todo con plasticola diluida con un poco de agua. Dejar secar.

DÍA 3

1) Ubicando juguetes

Buscar diferentes juguetes del alumno/a (muñecas, peluches, autos, animales de plástico, etc.) y colocarlos en una caja apartados de la mesa donde se trabajará.

Solicitar al alumno/a que tome un objeto y lo deje arriba o abajo de la mesa, de acuerdo a lo indicado por el adulto.

Repetir la secuencia hasta finalizar con todos los juguetes que se encuentran en la caja.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

- «Carreritas» Colocar sobre el suelo objetos (botellas, tubos de cartón, cajas de leche, etc.) con separación para realizar Zigzag entre los mismos, variando las distancias. Luego realizar saltos entre cada objeto variando distancias y alturas, tal como lo muestra en la imagen.





DÍA 4

1) Abajo o arriba la luz encendida

Para ésta propuesta se necesita, la linterna del celular y un tubo de cartón.

Despajar un muro de una habitación y apagar la luz, dejando oscuro el ambiente.

Apoyar un extremo del tubo sobre la linterna del celular, esto ayudará a reducir la luz, saliendo por el orificio el efecto deseado.

Atrapar la luz.

Mover la luz de la linterna hacia **arriba** y **abajo**, en diferentes velocidades.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

- Tomar hojas grandes de diarios o revistas y con ellas elaborar unos cilindros (lo más largos y finos que puedan). Serán lanzas.
- Luego, buscar algún objetivo (un hula-hula, una caja ancha, una ventana) dentro del cual poder lanzarlas y probar la puntería.

DÍA 5

1) El Paisaje

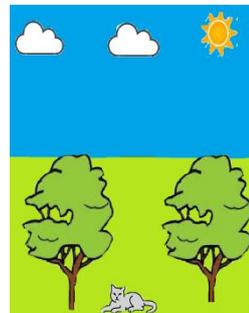
Para esta actividad el adulto dibujará en una hoja algunos de los siguientes elementos: árboles, flores, sol, nubes, mariposas, abejas, pájaros, gato, perro, personas, entre otros; y dividirá una hoja en dos partes (arriba, abajo).

Pintar con témperas esponja o pincel la parte superior de color celeste y la parte inferior de color verde.

Pintar y cortar los dibujos.

Pegar arriba los elementos que correspondan (sol, nubes, mariposas, abejas pájaros volando).

Pegar abajo los elementos que allí pertenezcan (árboles, flores, animales).



ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

¡Llegó la primavera!

Realizar flores, mariposas, abejas, formas y figuras en papel (revistas, diarios o papeles de colores) para decorar las plantas y árboles que tengan en casa, pueden usar elementos naturales como tronquitos para el cuerpo de los bichitos que quieran hacer.

¡A crear!





ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

“Construimos un instrumento”

- Buscar en casa objetos que se puedan reciclar para fabricar nuestros propios instrumentos. Por ejemplo: latas de conservas, recipientes de plástico, tarros de pintura o de dulce de leche, botones, tapitas de botellas, llaves viejas, botellas plásticas, palos de escoba, globos, etc.
- Con la ayuda de un adulto, construir un instrumento musical. Pueden ser: maracas, tambores, panderetas, etc.



DÍA 6

1) Afuera adentro saltando contento

Dibujar un círculo grande en el suelo.

Situarse "dentro" para dar comienzo al juego.

El adulto dirá en voz alta: adentro, afuera, adentro, afuera... saltar según lo indicado. El juego irá cada vez más rápido y de forma aleatoria: adentro, adentro, afuera, adentro, afuera, afuera...



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

- Observar en casa una planta y sus partes.
- Tomar una planta sacarla de su maceta o del suelo y dibujar en una hoja lo que observas.

DÍA 7

1) A limpiar, a limpiar la basura hay que sacar

Para la actividad necesitarán: escoba o escobillón, pala para basura, cinta papel o tiza y bolsa.

Marcar un cuadrado en el suelo con cinta papel o tiza y distribuir hojas de árboles, bollitos de revistas, diarios, por el espacio.

- Barrer los bollitos de papel u hojas hasta “**adentro**” del cuadrado.
- Una vez que están dentro del cuadrado, barrer hasta “**adentro**” de la pala.
- Llevar hasta “**adentro**” de la bolsa los bollitos u hojas.
- Llevar la bolsa “**afuera**”, al canasto de basura que se encuentra en la vereda, para que se lo lleve el camión recolector.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

“PORTARETRATO” (parte 2)

DOCENTE: Prof. Estela Mazzucchelli

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo- Yanina Yusif



- Preparar plasticola con agua, colocar unas gotas de color y mezclar.
- Pincelar con esta mezcla sobre los bollitos de papel y colocar trozos de servilletas repetir esto en todo el portaretrato, hacer 3 capas y los sobrantes de papel pegar atrás del portaretrato.
- Colocar una foto y colgar.

DÍA 8:

1) La pelota y los arcos

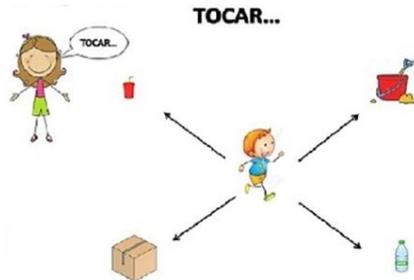
Para ésta actividad se necesita, un palo de hockey o un palo con mango, éste se construye con el palo del secador o escobillón, pegando en un extremo con cinta, un trozo de cartón de aproximadamente 12 cm de largo x 6 cm de ancho. Realizar de 5 a 8 arcos con cartulina o papel. Fijar los arcos al piso con cinta adhesiva.

Pasar una pelota por adentro de cada arco.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

- «Toca - toca» Colocar cuatros diferentes objetos sobre el suelo formando un cuadrado, tal como lo muestra la imagen. El niño debe estar en el centro, al escuchar la palabra **TOCAR... y nombrar el objeto**, salir corriendo a tocar el objeto nombrado y volver al centro. Realizarlo con los 4 objetos. Ir variando de objetos para hacerlo más entretenido.

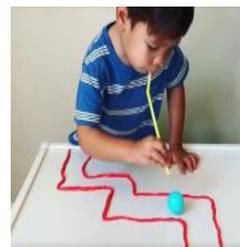


DÍA 9

1) Soplando, soplando la pelota empujando

Realizar en la mesa un camino con plastilina o masa de sal.

- Soplar con sorbete una pelotita de plástico, siguiendo el camino por **adentro**.
- Se puede repetir la actividad realizando varios circuitos.



ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

DOCENTE: Prof. Estela Mazzucchelli

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo- Yanina Yusif



- Elaborar con dos hojas de diarios o revistas un embudo y una pelotita.
- Arrojar la pelota de diario hacia arriba y atajar con el embudo. Realizar la actividad en el lugar y luego pueden desplazarse por diferentes sectores de la casa.

DÍA 10

1) Pelotitas al hielo

Para el trabajo necesitan: Dos hojas de papel de diferentes colores, una pinza y cubetera para hielo. En caso de tener la pinza, se puede usar una cuchara.

- Realizar pelotitas de papel de dos colores diferentes.
- Colocar solo las pelotitas de un color adentro de la cubetera y las pelotitas del otro color afuera de ella.



ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

- Decorar la puerta de calle de casa para celebrar la llegada de la primavera.
- Realizar flores en papel (revista, diario, color, etc.). También con platos de plástico en desuso pueden pintarlos como una flor.
- Pegar las flores en la puerta de casa.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

- Explorar el instrumento construido. ¿Cuántas formas diferentes de tocarlo tiene? ¿Cuáles son los diferentes sonidos que se producen con él?
- Elegir una canción que les guste y utilizar el instrumento para acompañarla.
- Si la canción elegida lo permite, bailar libremente al ritmo de la música.

Opcional: compartir una foto del instrumento realizado y comentar qué canción eligieron.

Directora: Prof. Fernanda Ramos

Vicedirectora: Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa

DOCENTE: Prof. Estela Mazzucchelli

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo- Yanina Yusif