

GUIA PEDAGOGICA N° 1.

Título de la Propuesta: ¡Conociendo nuestro territorio!

Propósitos:

- ❖ **Reconocer** la organización política de la República Argentina a través de argumentaciones orales escritas y gráficas.
- ❖ **Incentivar** la participación en diversas situaciones de escucha y producción oral escrita, a través de la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.

Criterios de evaluación:

- + **Relatar** sencillos textos teniendo en cuenta: características del tipo textual; coherencia y estructura.
- + **Aplicar** números naturales de siete cifras para la resolución de cálculo aplicando propiedades.
- + **Reconocer** la organización política del territorio argentino.
- + **Reconocer** componentes de los ecosistemas y su clasificación.
- + **Reconocer** valores Humanos.

Indicadores:

- * **Interpreta** las características del cuento tradicional y las aplica en la reproducción escrita.
- * **Resuelve** correctamente las propiedades de la suma y resta.
- * **Resuelve** ejercicios aplicando la propiedad conmutativa.
- * **Distingue** distribución territorial de la República Argentina.
- * **Identifica** distintos tipos de ecosistemas e identifica componentes.
- * **Identifica** valores Humanos-

DESAFÍO: Diseñar un juego de rompecabezas sobre la división política de la República Argentina

Construye un plan de trabajo: a- ¿Cuáles son las características de un rompecabezas? b- ¿Qué recursos utilizarían? C- ¿Qué tipo de datos podrían involucrarse?

Actividades de Desarrollo.

Día 1: Lengua.

1. **Lee** el siguiente cuento tradicional “La piedra de hacer sopa”

Érase que un soldado que volvía de la guerra y, como tenía mucha hambre, pidió en una casa algo para comer.

–No tenemos nada, ni siquiera para nosotros –le contestó la dueña de casa.

–Si tiene una olla, llénela con agua y póngala al fuego, porque yo tengo una piedra para hacer sopa –dijo el soldado y sacó una piedra de su bolsillo.

La piedra no parecía diferente de cualquier piedra. Pero como no perdía nada, la dueña de casa puso la olla al fuego. Entonces, el soldado echó la piedra adentro y dijo: –Ahora dejaremos que se



haga la sopa. ¿Tendrían un poquito de sal? La mujer echó un puñado de sal en la olla y todos se sentaron a esperar. –Un poco de zanahorias no le vendrían mal a la sopa –dijo el soldado. – ¡Tenemos algunas! –respondió la mujer y sacó tres zanahorias del cesto, donde el soldado las había visto. El soldado las metió en la olla y comenzó a contarles sus aventuras.

–Unas pocas papas vendrían muy bien, ¿no les parece? –dijo, de pronto. –Quedan dos –contestó la hija mayor, y las puso en la olla. La familia siguió escuchando los cuentos del soldado que, de pronto, comentó: –Una cebolla da muy buen gusto. ¡Y qué decir de un repollo! –Corre y pídele una al vecino. Y arranca un repollo de la huerta –ordenó la madre.

El hijo menor volvió con el encargo, cuando el hijo mayor llegó con un conejo que acababa de cazar. –¡Justo lo que necesitamos para darle el toque final! –exclamó el soldado. Y en pocos minutos, las cebollas, el repollo y el conejo estaban dentro de la olla.

Por fin, la sopa estuvo lista y a todos les pareció muy sabrosa.

- Es una sopa maravillosa —dijo el granjero.
- Es una piedra maravillosa —dijo su mujer.
- Lo es —dijo el soldado— y siempre os dará el mismo resultado si utilizáis la receta que os he dado hoy.

De modo que terminaron la sopa. Y cuando el soldado se despidió, le regaló a la dueña de casa la piedra para pagarle su hospitalidad. La buena mujer se lo agradeció muchísimo. —No es nada —dijo el soldado, y se fue de la casa sin su piedra. Pero por fortuna, encontró otra justo antes de entrar al pueblo siguiente.

-**Marca** con una X la opción correcta. **¿Por qué el soldado propone hacer sopa?**

Para hacer amigos.

Para cumplir con un embrujo.

Para saciar su hambre.

Para contárselo a sus hijos.

Recuerda: los cuentos tienen una fórmula de inicio y otra de cierre. Las de inicio el lector u oyente entra en el mundo de la historia. Las de cierre, el lector u oyente fija la historia en su memoria. **Ejemplos de fórmulas de inicio:** Había una vez; Hace mucho mucho tiempo... **Ejemplos de fórmulas de cierre:** Colorín colorado, este cuento se ha acabado; Fueron felices y comieron perdices.

Ciencias Sociales.

¿Sabías qué? Existen diferentes formas de representar la superficie terrestre, podemos encontrar. Los **croquis** se elaboran sin considerar la escala de los objetos a representar. Los **planos** toman en cuenta la forma real de la Tierra. En un **mapa** de escala chica se representa una parte pequeña de la superficie terrestre con mucho detalle.

- a) ¿Cuál de ellos te permite saber cuántas provincias tiene nuestro país?
- b) ¿Y sus países limítrofes?

c) ¿Qué herramienta cartográfica consultarías si tuvieras que averiguar dónde queda la calle donde vive un amigo?

Día2. Matemática.1- Recuerda las propiedades de la suma.

Propiedad conmutativa
¿Cuántos botones hay en total?

 Rojos: 5
Verdes: 4

Lo calculamos de dos formas.

$$\begin{array}{r} 5 + 4 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 + 5 \\ \hline 9 \end{array}$$

Hay 9 botones.

$5 + 4 = 4 + 5$

Propiedad asociativa
¿Cuántos botones hay en total?

 Rojos: 5
Verdes: 4
Amarillos: 3

Lo calculamos de dos formas.

$$\begin{array}{r} (5 + 4) + 3 \\ \hline 9 + 3 \\ \hline 12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 + (4 + 3) \\ \hline 5 + 7 \\ \hline 12 \end{array}$$

Hay 12 botones.

$(5 + 4) + 3 = 5 + (4 + 3)$

- **Propiedad conmutativa.** En una suma de dos sumandos, si cambiamos el orden de los sumandos, el resultado no varía.
- **Propiedad asociativa.** En una suma de tres sumandos, si cambiamos la agrupación de los sumandos, el resultado no varía.

2- Completa la propiedad conmutativa cambiando el orden de los números y resolviendo las operaciones.

a)- $31 + 35 + 13 = 13 + 35 + \dots\dots$

$\swarrow$
 $\searrow$
 $\dots\dots$

$\swarrow$
 $\searrow$
 $\dots\dots\dots$

Ciencias Naturales:

1) **Copia** el siguiente texto y luego **pega o dibuja** imágenes referidas al texto.

Un **ecosistema** es el conjunto de factores bióticos y abióticos que se desarrollan en un ambiente determinado. Los ecosistemas **se clasifican en:** **a- ecosistema terrestre:** los seres vivos realizan sus actividades en la corteza terrestre; **b -ecosistema acuático:** puede ser de agua dulce (continental) o salada (mares y océanos); **c-ecosistema de transición:** orillas del mar, ríos, lagos.

Día 3: Lengua.

Recuerda En las narraciones, los personajes llevan a cabo acciones.

Al orden de las acciones de una narración se le llama: **secuencia narrativa**.

Momentos de la Narración: Las acciones que conforman la secuencia narrativa están encadenadas y a veces una es causa de la siguiente. Las acciones forman la estructura de la narración: **INTRODUCCION_ NUDO_DESENLACE**.

1- **Relee** el cuento “La piedra de hacer sopa”.

2) **Explica brevemente** con tus palabras el cuento. Ten en cuenta: **A) ¿Qué pasa al principio? B- ¿Qué problema se le presente el protagonista? C- ¿Qué ocurre al final?**

Ciencias Sociales.

Trabaja en el mapa político de la República Argentina, escribe el nombre a las provincias, luego realiza un cuadro:

PROVINCIA	CAPITAL

DIA: 4 Ciencias Naturales.

1-**Lee** el texto de la clase anterior sobre ecosistemas.

a-Según su ubicación ¿Qué tipos de ecosistemas existen?

2-**Clasifica** los siguientes ecosistemas según su ubicación.



Área: Matemática.

1) Lee:

Alojamientos	Cabañas	Hoteles	Campings Organizados	Campings libres
Visitantes	35.820	21.699	69.435	18.300

b-Ordena los alojamientos desde el día que recibió menos turistas hasta el que recibió más.

c-Escribe con letras la cantidad de turistas que fueron a los campings organizados.

Día:5 Formación Ética y Ciudadana.

Los **valores** son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.

Lee los siguientes valores y rodea el que te parece que está presente en el cuento de “La piedra en la sopa.”

Amistad – Amor – Respeto – Humildad – Familia – Actitud –
Solidaridad - Libertad - Responsabilidad

Educación Física. Título: Capacidades coordinativas en acción.

Propósito/s: Propiciar y estimular las diferentes capacidades coordinativas **Criterio/s:** Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas

Indicador/es: Conoce el propio cuerpo y funcionamiento del mismo: uso del lado hábil, no hábil.

Actividades.

En esta propuesta realizarás un circuito donde permita lograr la orientación de su cuerpo en acción.

Actividades de desarrollo.

Dispone de un espacio lo más cómodo posible para realizar ejercicios.

Trabaja desplazándote:

-  hacia la derecha e izquierda
-  hacia atrás y adelante
-  movimientos en zig zag
-  saltos: con un pie y dos pies
-  subir y bajar

Educación Tecnológica. Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos experimentando diferentes maneras de dar forma a los materiales, según sus características, reconociendo propiedades similares que pueden ser conformados mediante un mismo tipo de técnico.

Criterios: Comparación de producción artesanal e industrial realizando transposición a otros contextos y situaciones. Indicadores: Indica los cambios en los modos de producción industrial y artesanal. Reconoce los diferentes tipos de productos que dan por resultado en la producción artesanal. Realiza la técnica aplicada en el teñido de prendas.

Presta atención: En los procesos de fabricación se aplican distintas técnicas a partir de las cuales pueden transformarse los materiales en productos tecnológicos.

- Diferencias del Proceso Industrial al Proceso Artesanal.

Proceso fabril	Proceso artesanal
-Se somete a la materia prima a cambios y transformaciones por medios de químicos y materiales industriales. -Es hecho en fábrica. -Se utilizan químicos que afectan el ecosistema. -En general es fabricado en poco tiempo y grandes cantidades.	-Es un proceso manual en el que no se utiliza tecnología sofisticada. -Hecho en un pequeño taller familiar. -Se utilizan materiales naturales. -Es cuestión de mucho tiempo y esfuerzo para obtener un solo producto.

Enumera productos Industriales y artesanales.

Educación Plástica. Título: “Somos constructores de nuestro espacio”

Propósitos: Favorecer la experimentación, exploración, reconocimiento sobre el uso de materiales, soportes técnicos, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

Criterio/s: Identificar y reflexionar sobre distintas relaciones entre figuras – fondo, interviniendo con distintas intencionalidades en imágenes cotidianas, reflexionando sobre distintas posibilidades expresivas y conocimiento de imágenes.

Escuela José Chirapozu_ Quinto Grado_ Segundo Ciclo_ Nivel Primario-_Turno Mañana_ Lengua_ Matemática_ Ciencias Sociales_ Ciencias Naturales_ Formación Ética Y Ciudadana_ Educación Plástica_ Educación Física _ Educación Musical_ Educación Tecnológica.

Indicadores: Relaciona figuras – fondo en distintas imágenes. Realiza figuras simples sobre fondo complejo. Desarrolla destrezas motoras.

Actividades.

Arma sobre la mesa los pliegos de un repasador, logrando arrugarlo, de manera que no se aplaste, dando sensación de relieve.

Dibuja en la hoja de block como lo ves.

Trata de asemejarlo a las formas que componen el relieve como cadenas montañosas, cerros, saltos de ríos, grietas de volcanes, vegetaciones.

Pinta adaptando los colores rojos, rojizos marrones, verdosos, verdes, violetas, azules, ocre, etc.

Educación Musical. **Título:** El poder de la escucha y el canto del Himno.

Propósitos: Estimular el interés de los alumnos con la escucha y la práctica, fomentando el interés por la música cultural local, regional y/o nacional. **Criterio/s:** Transferir lo aprendido desarrollando la autonomía personal. **Indicadores:** Muestra la habilidad para diferenciar los tipos de sonidos: suave, fuerte, largo, corto, grave y agudo.

Memoriza y canta el Himno Nacional Argentino.

-**Visita** el Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Rh9DwsDvgmM>, lee y canta la letra de Himno Nacional Argentino articulando bien las palabras.

Busca en el crucigrama las siguientes palabras: Largo/Corto/Grave/Agudo/Fuerte/Suave.

G	H	J	G	Z	S	U	A	V	E	X
L	C	A	Q	R	D	I	J	R	N	A
A	B	N	W	F	A	G	U	F	X	V
R	K	O	A	U	G	V	S	Z	C	U
G	L	D	G	E	R	B	E	T	V	N
O	A	U	R	R	O	R	A	I	Ñ	E
R	T	G	E	T	J	C	O	R	T	O
O	L	A	S	E	W	G	A	F	D	W

Anota las voces que escuchas en la grabación: adulto –varón o mujer-, niños, solista o coro.

Equipo de Conducción: Directora Lidia Viviana Bustos.

Vice Directoras: Alejandra Dominguez – Analía Becerra