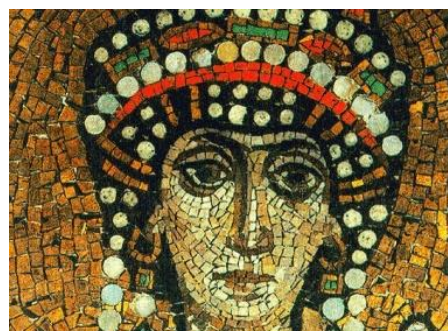


Guía de Trabajo Práctico n° 2

Contenidos seleccionados: EL PUNTO EN EL ARTE

Introducción al tema:

A lo largo de la historia muchos artistas y estilos de pintura han usado el punto como la base para expresar las formas que los han caracterizado. Desde el uso del mosaico hace más de 2000 años hasta los cuadros tipo cómic de Roy Lichtenstein en la segunda mitad del siglo XX, pasando por el estilo puntillista de Seurat.



Un **mosaico** (del latín (*opus*) *mosaicum*, traducido como "(obra) relativa a las Musas") es una obra artística elaborada con pequeñas piezas de piedra, cerámica, vidrio u otros materiales, de diversas formas y colores, llamadas teselas, unidas sobre un lecho aún fresco de yeso, cal y polvo de arcilla, cemento u otro aglomerante para formar composiciones decorativas geométricas, figurativas o abstractas. La obra del mosaico se realiza sobre todo en superficies planas y de tamaño grande, como una pared, un suelo o un techo, pero a veces se adapta también en simples objetos o pequeños paneles. La creación de un mosaico es un arte muy antiguo. En Creta durante la Edad de Bronce ya se desarrollaba esta habilidad. Se han encontrado obras de mosaicos en yacimientos arqueológicos de Mesopotamia (siglo IV al III a. C.), Grecia (siglo III a. C.) y en Mesoamérica. El gran desarrollo se dio en época del Imperio Romano y más tarde, con los bizantinos, islámicos, normandos (en Sicilia, siglo XII), hasta llegar al Renacimiento y a los siglos XIX, XX y XXI.

Actividad N° 2: Técnica Falso mosaico

- Realizar un dibujo el cual deberás copiar en una plancha de mdf o fibrofacil o carton prensado de 25x25 cm aproximadamente.
- Recolectar pedazos de ceramicos, para ser utilizadas como teselas.

- Pegar con cola vinilica las piezas de ceramicos armando el dibujo, dejando entre ellos un espacio de 4 milímetros aproximadamente no debe ser exacto ya que las piezas presentan formas irregulares.
- Por ultimo debes rellenar esos espacios con yeso o pastina, si quieres puedes pintar una vez seco el yeso o la pastina.

Observaciones:

- Se pueden emplear elementos de geometría, fotocopias, calcado.
- Analizar los siguientes tutoriales:
 1. <https://www.youtube.com/watch?v=wr10E9zzqgQ>.
 2. <https://www.youtube.com/watch?v=UwhiTmwtDgU>
 3. <https://www.youtube.com/watch?v=t5VZoCuk7y8>

Director: Jorge Grosso