

JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°14

JINZ N°33 ESCUELA PROVINCIA DE JUJUY – BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS –
VICECOMODORO GUSTAVO MARAMBIO

Equipo Directivo. Zúñiga Marcela – Rubiño Alejandra

Docentes: Andrea Montaña – Mercedes Carpio - Josefa Lucia Hidalgo - Sandra Montaña –
Belén Rubiño – Miriam Vega

Especialidades: Música: Laura Navarro - Plástica: Gonzalo Almonacid – Educación Física:
Camila Pontoriero

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

Turno: mañana y tarde

“COSAS QUE APRENDO EN LA GRANJA DE LOS ABUELOS”

ACTIVIDAD N°1

Capacidad General: Comunicación

Capacidad Específica: Describir situaciones y objetos por medio de distintos lenguajes.

Contenido: Animales según su hábitat: La granja

Inicio: invitar al niño/a a que busque un elemento para sentarse en el piso, puede ser: un almohadón, una alfombra etc. y colocarlo en un lugar tranquilo de la casa para ver un lindo video que nos mostrará que es una granja y que podemos encontrar en ella. “ LA GRANJA DE MIS ABUELOS “ <https://www.youtube.com/watch?v=wP-Ws9pqwE0>

Desarrollo: Conversar y describir lo observado en el video realizando las siguientes preguntas: ¿Qué nos muestra el video? ¿Qué animales tenía la granja? ¿Qué sonidos hacían? ¿Qué comían? ¿Qué tipo de pelaje tienen (plumas, pelos, lanas)? ¿Dónde viven? ¿Qué animal te gustó más? ¿Por qué? ¿Quiénes eran los dueños de la granja? ¿A qué les ayudaba la nieta? Aparte de los animales ¿Qué más se observa en el video? . Realizar una expresión gráfica de la granja con el material que tengan en casa.

Comunicación: Presentar y describir la expresión gráfica realizada de la granja a la familia. Jugar con la familia a imitar y reconocer los diferentes sonidos de los animales.

Actividad N°2

Capacidad General: Trabajo con otros.

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña –Mercedes Carpio
Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°14

Capacidad Específica: Interactuar de manera colaborativa en la realización de diferentes actividades.

Contenido: Reconocimiento de sonido de algunos animales de granja mediante el juego.

Inicio: Volvemos a escuchar el video de la actividad N°1 y reconocer el sonido que emite cada animal.



Imitamos el sonido que producen, reconociendo a cada animal y luego realizar caretas de cartón como muestran las imágenes, para jugar con ellos.

Desarrollo: Para este juego se realizará un corral con cuatro sillas, colocando lana o un cordel alrededor de las sillas, formando el corral y dejando un espacio abierto para la puerta, donde estará la oveja y hacia otro costado se armará un gallinero donde estará el gallo y pollito, se utilizarán sillas formando un cuadrado colocadas juntas una al lado de otra, dejando un espacio para la puerta y una sábana o mantel se colocará como techo del gallinero, marcarán un círculo en el suelo, para usar de laguna donde estará el pato.

Cada jugador elegirá una careta (realizar tantas caretas como jugadores participen) y se la colocará, cada animal estará en su corral, gallinero, o laguna y saldrán a jugar realizando cada uno su sonido, cada vez más fuerte hasta despertar al burro que estará durmiendo hacia un costado del patio.

Cuando el burro despierte saldrá a perseguirlos y los demás animales deberán correr hacia su corral, gallinero y laguna como refugio, para no ser atrapados por el burro.

Con el animal que atrape el burro, se irán a dormir y los animales volverán a salir emitiendo cada vez más fuerte su sonido hasta despertarlos. Se jugará, hasta que todos sean atrapados.

Comunicación: Se conversará entre todos los participantes de la familia ¿Qué careta de animal de granja usaron? ¿Qué sonido producen? ¿Todos los animales de granja están en corrales? ¿En qué otros lugares pueden vivir? ¿Qué hacía el burro? ¿Qué lo despertaba?

Actividad N°3

Capacidad General: Resolución de problemas.

Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°14

Contenido: Número y sistema de numeración: Conteo "hasta el N°10".

Inicio: Preparar materiales para hacer un juego: "Encontrar los huevitos perdidos"

- **Un cartón de huevo (vacío)** cortarlo para obtener solo 10 lugares, una cajita de cartón o una canastita.
- **10 huevitos;** pueden ser piedritas, porotitos o bolitas de cualquier papel que tengamos en casa.

Desarrollo: "Hola soy la gallinita Lola" (títeres de varilla, se le enviará la imagen a las familias para que lo puedan realizar) y vine para que me ayudes a buscar todos mis huevos que se me perdieron estuve caminando por (la cocina-comedor-fondo). Invitamos a un integrante de la familia a que esconda los huevos de la gallinita por algunos lugares de la casa, ¿Dónde pueden estar los huevitos? ¿Estarán todos juntos? ¿Cuáles fueron los lugares por donde caminó la gallinita? Luego los chicos tendrán que salir a buscar cada huevo y a medida que los vayan encontrando los van a ir colocando en el cartón de huevo, cajita o en la canastita que realizaron. Una vez finalizada la búsqueda van a ir contando los mismos. ¿Cuántos huevos encontraron? ¡Buena suerte!

Comunicación: Conversamos: ¿Cuántos huevos escondieron?, ¿Cuántos huevos encontraron?, ¿Tuviste alguna dificultad a la hora de contar los huevitos? Los contamos nuevamente muchas veces hasta 10.



Actividad N°4

Capacidad General: Trabajo con otros.

Capacidad Específica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

Contenido: Exploración del vínculo corporal en quietud y en movimiento.

Inicio: Se les pedirá que observen el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=6ByrY3tYNAQ>. Luego conversarán con algún integrante de la familia a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo es el caballo del video? ¿Cómo se desplaza? ¿Qué te parece si imitas al caballo al paso, al trote y al galope?

Desarrollo: Con ayuda crearán un pequeño caballito como el de la foto que se enviará y para ello necesitarán: un palo de escoba o el que tengan y para la cabeza pueden realizarla con cartón, con una botella descartable o con aquel material que dispongan en casa. Cuando esté listo, pedirán ayuda nuevamente para armar un pequeño circuito, puede ser:

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°14

armar un zigzag con botellas o tarritos, colocar unas cintas formando líneas rectas y curvas para poder desplazarte sobre ellas y también pueden galopar libremente con el caballo. Posteriormente, colocarán la canción del video que vieron hace un momento y podrán bailar y desplazarse al ritmo de la misma por todo el circuito.

Comunicación: Una vez que recorrieron el circuito se sentarán en el piso para descansar (pueden colocar almohadón o alfombra) recordaran el caballo del video: ¿Cómo se llamaba? ¿De qué color era el caballo? ¿Qué le gustaba hacer? Comparte con tus compañeros y seño una foto o video de tu caballito.



Actividad N°5

Capacidades Generales: Aprender a aprender.

Capacidades específicas: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.

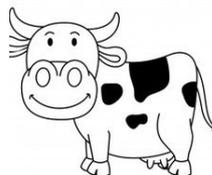
Contenidos: Seres vivos y su ambiente.

Inicio: Buscamos un lugar cómodo para ver el video “La vaca”
<https://youtu.be/eaAJHWG7HMo>

Desarrollo: Algún familiar hará las siguientes preguntas para conversar sobre lo observado y escuchado en el video ¿Dónde viven las vacas? ¿Qué comen? ¿Con que alimentan a sus crías? ¿Qué se obtiene de la vaca? ella nos da la leche y de la leche se obtiene el queso, el yogur, la manteca y otros alimentos. Además nos da su carne, y el cuero.

En un afiche o cartulina, con los materiales que tengan en casa (lápices, crayones, papelitos, lana) dibujarán con mamá o algún familiar, una vaca y los alimentos que de ella se obtienen.

Comunicación: Reunir a la familia, dialogar sobre los alimentos que se obtienen de la vaca y sus derivados. Mostrar el trabajo terminado. Colocar el dibujo en un lugar visible de la casa.



Actividad N°6

Educación Musical

TÍTULO: “Orquesta de animales”

Capacidad General: Comunicación

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°14

Capacidad Específica: Describir objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.

Contenido: Instrumentos musicales. Juegos vocales.

Inicio: Observa atentamente el video de la orquesta de animales, luego cuéntale a tu familia que querían hacer los animales y que instrumento tenían cada uno.

Desarrollo: Con tus manos imita los movimientos que realiza cada animal para tocar sus instrumentos y con tu voz repite los sonidos que reproducen uno por uno. Repasa dos o tres veces la canción para aprenderla. Llegó la hora de cantar, tocar y bailar junto a la orquesta de animales. ¡Que sea una gran fiesta!

Comunicación: recordamos los instrumentos que tocaban los animales y realizamos la mímica de cómo se toca cada uno de ellos. El video será enviado al grupo de madres.

Actividad N°7

Educación Física

Capacidad General: Resolución de problema.

Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución, a una situación problemática del entorno.

Contenidos: “Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo”

Hola chicos, ¿Cómo están? Espero que súper bien. Les adjunto a la guía un video con la actividad. Espero que te guste y puedas filmarte vos también y enviármelo, así veo lo hermoso que juegas. ¡A divertirse!

(Se enviará video con la actividad desarrollada a los grupos de whatsApp)

Actividad N°8

Capacidad General: Aprender a aprender

Capacidad Específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.

Contenido: Los números para calcular. Más que- menos que

Inicio: Buscamos un lugar cómodo para ver el siguiente video: “**Cinco Patitos**”:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ipalNwf5iY&t=22s>

Desarrollo: Usando 5 tapitas de gaseosa, que representarán a cada uno de los patitos, se propone realizar el siguiente juego: los chicos deberán poner o sacar las tapitas siguiendo la letra de la canción y contar cuántas tapitas quedan para comenzar el canto nuevamente. Se sugiere escuchar varias veces la canción y realizar el conteo.

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°14

Comunicación: Una vez terminado el juego comentamos

¿Cuántos patitos se fueron a bañar ? ¿A dónde se fueron? ¿Qué dijo la mamá pata?
¿Cuántos patitos regresaron primero? ¿Encontró la mamá pata al resto de los patitos?

Actividad N°9

Artes Visuales. Plástica

Contenido: Textura suave

Capacidad General: Aprender a aprender

Capacidad Específica: Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas.

Inicio: Vamos a recordar que es la textura suave. Esta textura es la que no posee irregularidades en su superficie, no tiene topes y es fácil desplazar nuestras manos sobre ellas. Por ejemplo, lana o algodón.

Haga esta pregunta al niño: ¿Hay algún animalito de la granja que tenga lana en su cuerpecito? ¿Puede ser un chanchito? ¡Mm no! ¿Puede ser una vaca? ¡Mm no! ¿Puede ser una oveja? ¡¡Mm SI!! ¡¡Vamos a crear una!!

Desarrollo: Comenzaremos usando un plato descartable como cuerpo para crear nuestra ovejita. Hacemos pelotitas de algodón diferentes tamaños y las vamos pegando una al lado de otra, hasta llenar todo el plato. Luego tomamos cartulina de color marrón y recortamos un óvalo grande y 3 que sean mucho más pequeños. (el óvalo grande será la cabeza y las más pequeñas, usaremos 2 para las patas y 1 para la colita) luego le añaden los ojos y las orejitas. ¡Pueden hacer tantas como ustedes quieran!

Comunicación: Junto a mamá y papá buscaremos y descubriremos que otros elementos encontramos con textura suave o que se parezcan a la lana de la ovejita.

Materiales: platos descartables, tijera, cartulina u hoja de color marrón, plasticola y algodón en cantidad.

Directora: Zúñiga Marcela

Vicedirectora: Rubiño Alejandra.

**DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio
Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura
Navarro**

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba