

GUÍA PEDAGÓGICA: N° 4

- ✚ **Escuela:** ENI N° 38.
- ✚ **Nivel Inicial:** Sala de 4 años.
- ✚ **Docentes:** Abad, Verónica- Castro, Viviana- Escudero, Patricia- Maldonado Marcela- Prof. Ed. Fisca: Gelvez, Rosana-Prof. Art. Visuales: Gonzales Valeria- Prof. Música: Delgado Juan.
- ✚ **Área Curricular:** Dimensión Comunicación y Artística- Ambiente Natural y Socio-Cultural.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

PRIMERA ACTIVIDADES.

Título de la Propuesta: A jugar en familia...

Contenido: Reconocimiento de sus partes y funciones.

¡Jugarán en familia adivinando! ¿Qué parte del cuerpo oculté?

- ✚ Necesitamos para el juego: hojas de revistas o diario, cintas adhesiva.
- ✚ Formando una ronda, se repartirá una hoja a cada participante.
- ✚ Mamá o papá comenzará el juego, debiendo elegir una parte de su cuerpo que ocultara con la hoja.
- ✚ Realizara la siguiente pregunta adivina, adivinador ¿qué parte se escondió?
- ✚ El que adivine primero será quien siga el juego, ocultando otra parte del cuerpo.
- ✚ Así sucesivamente hasta explorar la totalidad del cuerpo.
- ✚ Ahora colocamos las hojas pegándolas en el piso, realizando un circuito en el cual vamos a realizar distintos movimientos con nuestro cuerpo, como detalla la imagen.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Título: Jugamos en casa y en familia.

Contenido: Valoración de los aprendizajes referidos al propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas

Actividad N°1

Docentes responsables: Abad, Verónica- Castro, Viviana- Escudero, Patricia- Maldonado Marcela- Prof. Ed. Fisc: Gelvez, Rosana-Prof. Art. Visuales: Gonzales Valeria- Prof. Música: Delgado Juan.

✚ Elemento: Con una pelota de medias o de cualquier material y tamaño.

✚ Desarrollo del juego:

1-Caminar con la pelota tirándola hacia arriba y tratando de tomarla nuevamente.

2- Variante, lanzar con una mano y tomar con dos.

3-Variante: lanzar hacia adelante lo más lejos posible, si el espacio lo permite.

A dormir con un cuento.

Mamá lee el siguiente cuento antes de dormir.

<https://www.youtube.com/watch?v=051fVwTM0UM>

SEGUNDA ACTIVIDAD:

Título de la propuesta: “Simón Dice”

Contenido: Exploración del cuerpo y sus partes.

A jugar “Simón dice”: Nombramos y señalamos las distintas partes del cuerpo por ejemplo:

- Simón dice que te toques la NARIZ
- Simón dice que te toques el TRONCO
- Simón dice que te toques los BRAZOS
- Simón dice que te toques las PIERNAS, etc.

- Ahora dice simón que busque plastilina o masa de sal que ya fabricamos para jugar y moldear.

- Simón dice que formemos una CABEZA.
- Simón dice que realicemos ahora el TRONCO.
- Simón dice que agreguemos dos BRAZOS.
- Simón dice que coloquemos dos PIERNAS.

- Simón dice que compartas en el grupo tu CREACIÓN.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA.

Título de la propuesta: Adivinanzas.

Contenido: La voz hablada.

Actividad N° 1.

- ✚ Escuchamos la canción “adivina” de Zoo 3 e intentamos adivinar jugando y aplaudiendo al ritmo de la música, debemos detener la canción antes de que diga el resultado para ver si podemos adivinarlo antes que la canción.

https://www.youtube.com/watch?v=At_XMWFJOiQ

A dormir con un cuento.

Mamá lee el siguiente cuento antes de dormir

<https://www.youtube.com/watch?v=FRAkFRoxowg>

TERCERA ACTIVIDAD.

Título de la propuesta: “Usamos el cuerpo, para realizar teatro de sombra”

Contenido: Cuerpo en movimiento y estático, habla y escucha en contextos lúdicos.

- 1- ¡Jugamos a dónde está? Las parte de mi cuerpo, observamos, escuchamos el video y jugamos. https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo
- 2- Nos preparamos para jugar con la sombras de mi cuerpo “Como lo hace Paco el Marinero”.
Observa el video.

<https://www.youtube.com/watch?v=BYtmJ9EDEeY>

- a) ¿Qué pasa con la sombra de Paco cuando se mueve? Te animas a bailar y buscar la sombra de tu cuerpo.
- 3- Te toca a vos jugar con la sombra familia.



- ☺ Elegimos una tarjeta de las anteriores, la observamos.
- ☺ Desplegamos una tela blanca en un lugar oscuro.
- ☺ Colocamos una lámpara o velador
- ☺ Detrás de la tela, imitamos el movimiento de la tarjeta.
- ☺ Cada integrante puede inventar otras sombras con su cuerpo.
- ☺ Y seguir jugando.



ÁREA CURRICULAR MÚSICA.

Título de la propuesta: Repertorio infantil.

Contenido: Las voz hablada.

Actividad N° 2.

- ✚ Escuchamos y recordamos la canción “adivina” de Zoo 3.

https://www.youtube.com/watch?v=At_XMWFJOiQ

- ✚ Por último en familia inventamos una nueva adivinanza a la canción.

A dormir con un cuento.

Mamá lee el siguiente cuento antes de dormir.

<https://www.youtube.com/watch?v=bp-KcgbfehC>

CUARTA ACTIVIDADES.

Título de la propuesta: Preguntas van y vienen.

Contenido: Resolución de problemas con uso del sistema de numeración.

- 1- ¡Jugamos en familia contando!

Para esta actividad solo necesitamos sentarnos en un espacio de la casa (cocina, comedor, etc.), tiempo y ganas de participar.

El juego consiste en realizar preguntas entre todos los integrantes.

- ✚ Algunas preguntas a modo de ejemplo pueden ser ¿Cuántas sillas hay alrededor de la mesa? ¿Cuántos varones hay en esta familia? ¿Cuántos vasos hay sobre la mesa? ¿Cuántas mascotas tenemos?
 - ✚ Es conveniente que comience el juego un adulto así el niño/a lo comprenderá mejor y podrá realizar sus preguntas.
 - ✚ Luego de realizada la respuesta se deberá realizar el conteo en voz alta para ver si es correcta.
- 2- Para seguir jugando les dejo este link, observa el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=7vXOeO1r59M>

¡Te animas a jugar!

- ✚ Buscamos en casa una cinta de pegar, pelotas (como alternativas, balitas, rollitos de papel higiénico, etc.)
- ✚ Colocamos como lo muestra el video, en el extremo de una mesa la cinta de pegar.

- ✚ Lanzamos el elemento elegido.
- ✚ Luego realizo el conteo de los que llegaron a quedaron adheridos en la cinta.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.

Título: Jugamos en casa y en familia.

Contenido: Valoración de los aprendizajes referidos al propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas.

- ✚ Desarrollo del juego: Jugamos al zoológico.
- ✚ Un integrante de la familia indicará al niño que animal deberá imitar o representar ejemplo: tigre-elefante-jirafa-oso etc., usando su cuerpo.

A dormir con un cuento.

Mamá lee el siguiente cuento antes de dormir.

<https://www.youtube.com/watch?v=jdC0mU-qGr8>

QUINTA ACTIVIDADES.

Título de la propuesta: Un cuento familiar...

Contenido: Participación activa en la producción .Literaria: Género Narrativo (cuento).

1_ ¡Inventamos nuestra historias!, como las que escuchamos antes de dormir.

- ✚ En familia inventar un cuento cuyo protagonista sea un robot, teniendo en cuenta estos pasos.
 - ☺ Lugar donde vive el personaje.
 - ☺ ¿Qué quiere el protagonista?
 - ☺ ¿Qué hace para conseguirlo?
 - ☺ Describe al robot.
 - ☺ Dificultades que aparecen y cómo lo supera.
 - ☺ ¿Qué sucede al final? Conclusión.
 - ☺ A modo de ejemplo pueden observar este link para armar una historia <https://www.youtube.com/watch?v=nPGqMfhNj4k>
- ✚ Ahora construimos el personaje con material reciclado (cajas, latas, vasos plásticos, etc.) una vez terminado compartimos la historia en el grupo mostrando el personaje que realizamos.
- ✚ A modo de ejemplo dejamos una imagen:



ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.

Título de la propuesta: Jugando con líneas.

Contenido: Líneas abiertas.

- ✚ Juntos con los papás vamos a buscar los siguientes materiales: hojas de dibujo, diario, papel de color, cartón, cucharita, sorbete o bombilla de mate.

Para pintar: necesitamos temperas en el caso de no tener pueden utilizar te, mate cocido, café, jugos de sobre, polluelo , pimentón , remojar una remolacha y pintar con el líquido que obtenemos, agregando un poco de agua a la pintura para poder realizar la actividad.

Recipientes: Un vaso de plástico, bandeja descartable que tengan.

- ✚ Los chicos con ayuda de un adulto van a colocar el papel en la mesa, el recipientes con pintura que hayan elegido, con una cucharita van a sacar pintura dejando caer gotas sobre la hoja, con la bombilla o sorbete soplarán para ir logrando líneas en diferentes direcciones. Como se observa en la imagen.



- ✚ Cada familia deberá enviar fotos del trabajo realizado.

Dir.: Marisa Mingorance Vice- Dir.: Liliana Toda