

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

Escuela: Dr. Guillermo Rawson

CUE: 7000601-00-

Docentes: Vázquez. Viviana / Martínez. Adriana / Aguirre, Nadia/ Malla, Yanina/ Garrotti, Antonella/ Miranda Josefa

Grado: Cuarto “A” y “B” Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana

Áreas: Lengua/ Matemática/Cs. Sociales/Cs. Naturales/Formación Ética y Ciudadana/Tecnología/Educación Música/Ed. Física/ Artes Visuales.

Título de la Propuesta: “**TRADICIONES MEMORIA DE NUESTRO PUEBLO**”

Contenidos: Lengua: Lectura comprensiva -Adjetivos Matemática

Reconocimiento y uso de las operaciones decimales. Suma y resta de fracciones decimales y números decimales. Figuras geométricas: construir figuras utilizando las propiedades conocidas mediante el uso de regla, escuadra y compás Cs. Naturales: El reconocimiento de la importancia del cuidado del sistema ósteo-artro-muscular. Cs. sociales: Costumbres, Sistema de Creencias, valores y tradiciones de la comunidad.

Ética: La participación en proyectos cooperativos y solidarios orientado a resolver necesidades grupales y comunitarias. Ed. Física: Experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas. Identificación y ajuste de habilidades motrices manipulativas, óculo podal: pase.

Tecnología: Análisis de procesos de fabricación formados por varios pasos sucesivos, identificando las acciones realizadas y el tipo de medios técnicos empleados. Artes

Visuales: Figura y Fondo. Música: La canción: identificación de sus partes. La ejecución instrumental: objetos sonoros y elementos no convencionales

Indicadores de Evaluación para la Nivelación: Lengua: Reconoce las características de la leyenda. Reconoce la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos. Clasifica adjetivos. Matemática: Lee y reconoce números hasta 100.000 aplicando su uso en situaciones problemáticas y operaciones. Cs. Naturales: Reconoce y diferencia la composición del sistema ortro-muscular. Cs. Sociales: Expresa el significado de la tradición a través de diferentes celebraciones. Ética: Identifica el uso correcto de los elementos utilizados en las costumbres nacionales. Educ. Física: Realiza movimientos y ejecución de pase. Tecnología: Identifica los procesos de diseño y elaboración de una vestimenta. Artes Visuales: Identifica figuras plasmadas en una obra.

Desafío: Te proponemos armar una función de títeres, en donde los personajes típicos de nuestra tradición deberán dar a conocer nuestras tradiciones y costumbres.

Actividades

1. Observa las siguientes imágenes



LENGUA



2. Responda: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Cómo están vestidos? ¿Sabes cómo se llaman estas comunidades? ¿Conoces otras de sus costumbres?

3. Lea el siguiente texto: ¿Sabía que en nuestra provincia conviven diversas comunidades con sus propias costumbres, tradiciones? ¡Conoce la Comunidad Gaucha!

Entre las tradiciones del gaucho argentino encontramos la importancia de la vida rural, el caballo, la guitarra el mate y la carne vacuna, así como los valores de la solidaridad, la lealtad la hospitalidad y la valentía

.la vestimenta del gaucho argentino es muy característica, usan sombreros en el cuello siempre llevan puesto un pañuelo rojo o de color blanco. Además en el pecho va una camisa y sobre esta misma un poncho que es lo que más suele saltar a la vista en relación a la vestimenta de todo gaucho. Siendo imprescindible para protección corporal durante la temporada de invierno. Aparte de estas prendas usan pantalones comunes y botas con un cinturón cual es un accesorio decorativo conocido como rastra.

a) Responda y trabaja: Uno de los valores más importantes de la Comunidad Gaucha es la Solidaridad

b) ¿Qué entiendes por Solidaridad? Escribe alguna acción solidaria que realizaste en los últimos días.

c). Recorta y pega en imágenes de tradiciones de la Comunidad Gaucha.

4- Lee las siguientes coplas:

Las cuerdas de la guitarra
han encerrado
a mi corazón enamorado.



No le temo a la luz mala
ni tampoco al lobizón.
Yo por usted, mi china,
hasta doy mi corazón.



5- Extrae tres sustantivos comunes de las coplas y agregarle dos adjetivos a cada una.

MATEMÁTICA

1. Resuelva las siguientes situaciones problemáticas.

Lucía es integrante de la Federación Gaucha, fue a la librería a comprar lo necesario para elaborar carteles e informar sobre la campaña solidaria.

Una cada operación con su resultado

$30 + 35,50$

$19,9 + 23,4$

$25 + 33,7$

$8,7 + 10,6$

19,3	65,50	43,3	58,7
------	-------	------	------

Trabaja en la siguiente ficha informativa

Lucía de la asociación gaucha debe realizar los carteles

Reconoce algunas de las características de figuras geométricas.

Recorta los letreros y figuras geométricas para pegarlas en donde correspondan.

Figura de una sola línea.

Figura de cuatro lados; 2 iguales y uno desigual.

Figura de tres lados; 2 iguales y uno desigual.

Figura de cuatro lados iguales.

triángulo

rombo

círculo

trapezio

Características de Figuras Geométricas

Sem. 2º Ficha 116

¿Cuál figura le parece que elegiría Lucía para realizar los carteles?

MÚSICA

¿Sabía que una de las danzas folklóricas tradicionales de nuestra provincia es la Cueca cuyana? Esta es un baile popular americano originario de Perú que al llegar al país sentó sus raíces en nuestros valles. Esta danza resume y simboliza en todos los movimientos y actitudes de las damas y caballeros, una gentil invitación al amor.

- 1) Escucha atentamente la cueca “Póngale por las hileras”. Sigue atentamente la letra de la misma.

<https://www.folkloredelnorte.com.ar/cancioner/p/pongaleporlashileras.html>

Escuela Dr. Guillermo Rawson_4ºGRADO_TODOS ESPACIOS CURRICULARES

- 2) Marca con color o escribe (en caso de que no tengas la guía en papel) el estribillo de la canción. Justifica el porqué de su elección.
- 3) Una vez que tenga identificado el estribillo, lo invito a que lo entone. Luego busca algún instrumento, que puede ser un tamborcito, una maraca, un par de toc-toc, o algún elemento con el cual pueda producir sonidos.
- 4) Ahora que ya selecciona el instrumento/objeto, lo invito a que cree una forma rítmica para acompañar el estribillo. Tienes total libertad para inventar, sí asegúrate que pueda ejecutarla conjuntamente con el canto
- 5) Por último, entona el estribillo, acompañándose de la figura rítmica que ha inventado.

CIENCIAS SOCIALES.

Lee el siguiente documento. Tradiciones

<https://drive.google.com/file/d/1KRn1X1QEYiDRbF7WwLPjn8FQIXAO1D5x/view>

2. Nombra en tu cuaderno:
 - a. Fiestas tradicionales de nuestra provincia.
 - b. Leyendas provinciales.
 - c. Comidas típicas.

CIENCIAS NATURALES

Lea texto: [Sistema ósteo artro muscular Ciencias Naturales Editorial Aique](#).

5- Responda: ¿Cómo está formado el Sistema ósteo artro muscular? ¿Por qué es importante cuidarlo? ¿Crees que sólo la mala postura influye en el cuidado de nuestros huesos? ¿Qué otros cuidados debemos tener en cuenta?

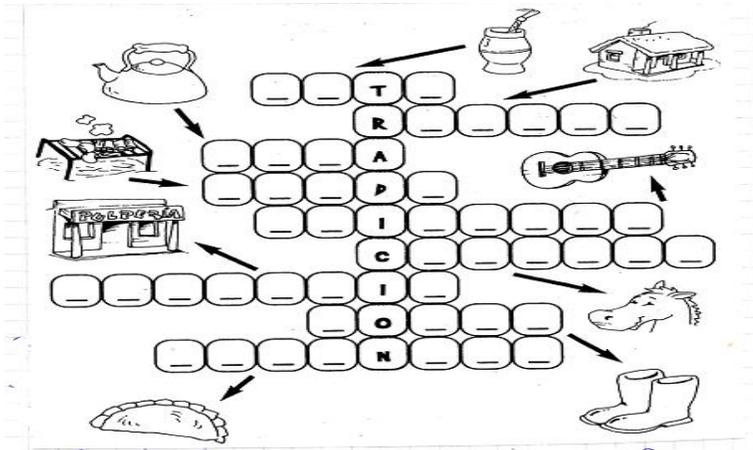
ARTES VISUALES

1. Observa la obra de Xul Solar. Artista Argentino. <https://www.artellimite.com/2017/12/15/xul-solar-artista-genio/>
2. Reconozca en esta imagen las figuras geométricas.
3. Corta papeles de colores figuras geométricas con estas figuras recrear la obra armando un collage.

ÉTICA

-¡Súper fácil! Mira los dibujos y completa el crucigrama.

¿Quién utiliza todos estos elementos?.....



TECNOLOGÍA

1- Lee atentamente:

La Fiesta Nacional del Sol 2021 está realizando un concurso: Diseñar la vestimenta de los bailarines que participan del carruaje.

Es por eso que solicitan a los alumnos de 4º de la Escuela Dr. Guillermo Rawson que envíen sus ideas. Deben cumplir con las siguientes indicaciones:

- Tener en cuenta que la edición 2021 de la Fiesta Nacional del Sol tendrá un perfil Gauchesco.
- Hacer un diseño del vestuario para una paisana o gaucho (a elección del alumno) en una hoja de dibujo n°5, cartulina o afiche y realizar la técnica de collage con 3 tipos de materiales reutilizables que tengamos en casa.

EDUCACIÓN FÍSICA

Entrar en calor: realizar movilidad articular de tobillo, para un lado para el otro (como si aplastaras una cucaracha), realiza un círculo con la cadera para afuera dos veces y dos veces para adentro. Junta los pies, nos tomamos de las rodillas, con las dos juntas realiza círculos, para un lado y para el otro.

- Realiza la acción de hacer un pase con el pie.
- Investiga que dos músculos importantes de miembros inferiores participan de dicha acción.

Realiza el estiramiento de las guías anteriores.

DIRECTORA: MARÍA. ESTELA. CARBAJAL

VICE-DIRECTORA: SILVIA. OVIEDO

Docentes: Vázquez Viviana/ Martínez Adriana/ Malla Yanina/Garotti Antonella/Miranda Josefa/ Aguirre Nadia