

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA N°3- (parte 2)

CICLO: SEGUNDO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

TÍTULO: *Nos convertimos en poetas.*

ÁREAS INTEGRADAS: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales.

PROPÓSITOS:

- Despertar el interés por el goce y disfrute de textos literario, vinculando su sonoridad con lo conceptual. Valorar la posibilidad de escribir una poesía sencilla.
- Promover la búsqueda, análisis u organización de información interpretando la diversidad de seres vivos en el ambiente acuático.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DÍA 1- ÁREA LENGUA

Recordamos saberes previos sobre la poesía y sus elementos.

LA ESCUELA DEL MAR		
A la rueda, rueda de la caracola duermen los cangrejos y ríen las olas.		Cantan, sueñan, bailan y con sus manitas mecen en sus cunas a las estrellitas.
Los peces chiquitos juegan en la arena. Se quedan dormidos junto a las ballenas.		Al acuario - escuela, van los pececitos. Pompas de colores entre sus libritos.
Los peces despiertan, saltan por las rocas, burbujas de risas hacen en el agua sus palabras cortas.		A la rueda, rueda vamos a soñar que pronto, mamita, nos vendrá a buscar.

1. Lee los títulos de las siguientes poesías y observa las ilustraciones. ¿De qué piensas que tratará cada una?

POESÍA: "EL COLEGIO DEL FONDO DEL MAR"

Hay un colegio
en el fondo del mar,
y allí los "bonitos"
bajan a estudiar.

El que más escribe
es el calamar,
y el que menos sabe,
no sabe la "a".

A dar la lección
"Pez espada" va,
lleva su puntero
para señalar.

"Con olas y barcas
el Norte del mar,
y limita al Este
con playas sin par".

Pupitre de perlas,
bancos de coral,
encerado verde
y tiza de sal.
Muchos pececitos
ríen al sumar.

Y el buzo a los peces
bajaba a asustar
con su cara blanca
dentro de un cristal.



2. Realiza la lectura expresiva de los poemas (a los compañeros o familia) y ten en cuenta al leer la ENTONACIÓN, LAS PAUSAS Y LA MUSICALIDAD.
3. Localiza las palabras que tengan sonidos iguales o parecidos. Subráyalas con el mismo color y transcribelas en el cuaderno.
4. Completa:
 - A) La poesía “La escuela del mar” tiene _____ estrofas. Cada estrofa está formada por _____ versos.
 - B) La poesía “El colegio en el fondo del mar” tiene _____ estrofas. Cada estrofa está formada por _____ versos.

DÍA 2 -ÁREA CIENCIAS NATURALES

Recordamos los grandes grupos de clasificación de seres vivos vistos en la guía anterior.

5. Escribe la palabra correspondiente para cada definición.
 - Ordenamiento que se hace con un criterio determinado, en base a diferencias y semejanzas: _____
 - **Diversidad de seres vivos:** _____
 - **Los seres vivos más pequeños que existen:** _____
6. Piensa y responde: ¿Qué importancia te parece que tuvo la inversión del microscopio para el estudio de los seres vivos?
7. Lee la siguiente lista de nombres de seres vivos y ubícalos en el cuadro, en el grupo que corresponda. (Si hay algún ser vivo que no conoces, para clasificarlo busca información sobre él).

Pasto – mono- palmera – ameba- esponja de mar – levadura – araucaria – estrella del mar – bacteria – rosa.

Animales	Plantas	Hongos	Microorganismos

DÍA 3 - ÁREA MATEMÁTICA

8. Resuelve las siguientes operaciones. **(repaso)**

0,5 + 0,3 =.....	1,5 + 1,3 =.....	3,5 + 3,3 =.....
9,8 - 7,1 =.....	8,6 - 2,3 =.....	6,5 - 2,5 =.....
5,42 - 0,42 =.....	9,9 - 9 =.....	7,3 - 3,7 =.....

9. **Completa** la siguiente definición con los saberes adquiridos.

PARTE ENTERA – NÚMEROS DECIMALES – PARTE DECIMAL – FRACCIONES DECIMALES.

Las fracciones con denominador 10, 100, 1.000, Se llaman _____ y se pueden escribir como _____. En estos, la coma separa la _____ de la _____ que no llega a formar un entero.

10. **Observa** el ejemplo y **convierte** cada fracción en número decimal. Luego **escribe** su nombre.

Ej: $\frac{9}{10} = 0,9 \rightarrow$ Nueve décimos.

$$\frac{67}{100} =$$

$$\frac{39}{10} =$$

$$\frac{507}{1.0} =$$

$$\frac{423}{100} =$$

11. **Compare** y **completa** >, < o = según corresponda.

15/10 1,5

15/10.....0,15

124/100.....12,4

124/100.....1,24

124/100.....0,124

170/10017,0

0,13013/100

51/100.....0,51

DÍA 4 - ÁREA LENGUA

12. **Relee** las poesías “La escuela del mar” y “El colegio en el fondo del mar”.

Subraya con verde lo que puedes percibir con el oído y con rojo lo que puedes percibir con la vista.

13. **Identifica** y **extrae** de las poesías los adjetivos y clasifícalos. Luego **piensa** y **anota** los adjetivos que puedes utilizar en tu producción de la poesía.

14. **Recuerda** los sinónimos y antónimos. Luego **completa** según corresponda.

- Sinónimo de buena: _____
- Antónimo de blanca: _____
- Sinónimo de chiquito: _____
- Antónimo de dormido: _____

15. **Comienza a escribir** es tu hoja borrador tu poesía, recuerda todos los recursos aprendidos. **No te olvides de mostrarle a la seño y espera su aprobación e indicaciones para mejorarlo (en el caso que sea necesario).**

No te olvides de realizar una ilustración. ¡MANOS A LA OBRA!

DÍA 5 - ÁREA NATURALES

16. Recordamos los animales acuáticos vertebrados e invertebrados.

Compartimos (con los compañeros) el cuadro con las características principales de cada animal realizado en la guía anterior.

17. Lee el siguiente fragmento, conversa con tus compañeros y responde.

Lautaro estaba de vacaciones en Mar de Plata y decidió bañarse en el mar. Luego de un buen rato disfrutando de las olas sintió un fuerte pinchazo en su brazo derecho. Inmediatamente salió del agua y sintió que el brazo le quemaba; salió llorando llamó a su mamá. Ella se acercó y le dijo: - No te preocupes, no es grave. Te picó una medusa.

a. ¿Qué tipo de organismo picó a Lautaro? ¿En qué grupo lo puedes clasificar? ¿Vieron alguna medusa alguna vez? ¿Cómo son?

18. Clasifica a los siguientes seres vivos dentro de algún grupo de vertebrados e invertebrados. Justifica en cada caso.

- El curucú es vertebrado y pone sus huevos en el agua.
- El puyen tiene el cuerpo cubierto de escamas, respira por branquias y nunca sale del agua.
- La harpía busca su alimento volando.
- Mientras flota, la carabela portuguesa caza peces con sus tentáculos venenosos.

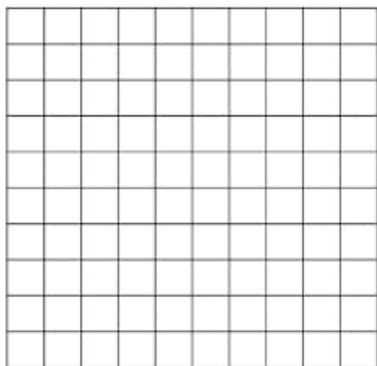
19. Busca y recorta imágenes de distintos seres vivos acuáticos y realiza un collage en tu cuaderno.

Luego comparte con tus compañeros y entre todos clasificamos oralmente la diversidad de seres vivos acuáticos.

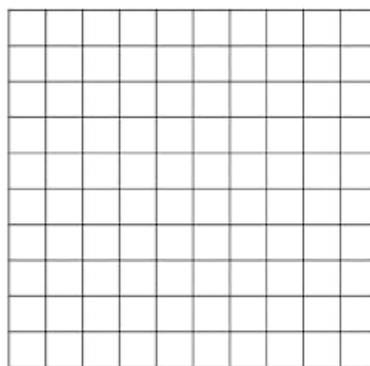
ÁREA LENGUA-MATEMÁTICA

20. Ahora escribe una poesía. Pasa prolijamente tu borrador de la poesía en limpio.

21. Confeccionamos, pintamos y decoramos las tapas de nuestro libro literario según la fracción decimal dada.



$$\frac{75}{100}$$



$$\frac{59}{100}$$

Encuadernamos nuestro libro literario y compartimos en voz alta cada producción con los compañeros.

ARTES VISUALES – Prof. Yamila Schiffel

ACTIVIDADES:

Vamos a realizar un cuadro para casa. Toma un cartón de caja de unos 40 cm. por 40 cm. píntalo de un color que desea preferentemente claro y luego dibuja las hojas de los árboles y los pajaritos en papel de diario lo recortas y los pegas en el soporte, ayudante con el ejemplo. Listo esto lo debes pintar con acuarelas de colores y veraz como se traslucen las letras del diario y queda hermoso. Aquí tienes un ejemplo:



TECNOLOGÍA – Prof. Liliana Sánchez

1. Observa el siguiente cuadro y completa

Herramientas y Tecnología						
Herramienta	Nombre de la herramienta	Función	Tipo de herramientas Marca con una X al tipo que pertenece			
			Sujeción	corte	medición	Golpe
						
						
						
						
						
						

MÚSICA – Prof. Silvina Villegas

ACTIVIDADES:

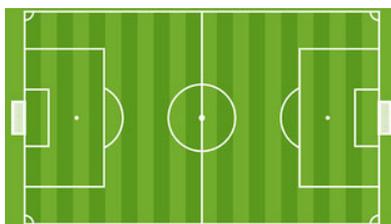
1. Repasa la chacarera de la Independencia Argentina.
2. Anota con tus palabras que pasó el 9 de julio de 1816.

Envía la tarea a la seño de Música

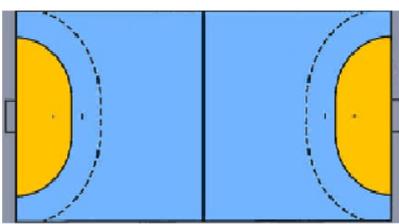
ED.FÍSICA – Prof. Mariana Huertas

ACTIVIDADES:

1-Completa las medidas de las canchas e investiga, ¿cuántos jugadores necesita cada deporte para comenzar el juego?



CANCHA DE FÚTBOL



CANCHA DE HANDBALL

2- Elige un ejercicio del siguiente link y práctica con alguien más

<https://youtu.be/vlvX91fkO8k>.

3-Invita a alguien más a jugar: intenta mantener el control de la pelota sin que el otro te la quite el mayor tiempo posible, practica el mismo ejercicio con hándbol y fútbol.

Directora: Adriana Cabaña

Vicedirectora: Analía Carbajal