

ENI N° 8 “QUINOA” SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA ENI N° 8 QUINOA

DOCENTES: Daniela, Solís- Mayra, Adaro- Yamile, Calderón- Paola, Rodríguez- Sandra, González

DOCENTES ÁREAS ESPECIALES: Chaquerían, Nadia- Jofré, Bettina–Lucero, Franco.

DIRECTORA: Sonia, Meritello

NIVEL INICIAL

TURNO: Mañana y Tarde

TITULO DE LA PROPUESTA:

“DIVIRTIÉNDONOS EN INVIERNO”

Terminado el otoño, comienzan los vientos, lluvias, fríos y en algunos lugares la nieve. También el tiempo de juegos adentro de la casa, escuchar cuentos, cocinar comidas calentitas y albergar otras actividades invernales.



Se propone acercar a nuestros alumnos de temprana edad al conocimiento y valoración de los diferentes hechos históricos (Gesta Sanmartiniana), que nos identifican como nación y a partir de los cuales se construye nuestra identidad nacional.



PROPÓSITOS:

- ✚ Iniciar a los niños en el reconocimiento de las diferentes estaciones climáticas.

DOCENTES: GONZÁLEZ, SANDRA-CALDERÓN, YAMILE- SOLÍS, DANIELA-RODRIGUEZ, AOLA- ADARO, MAYRA.

DIRECTORA: MERITELLO, SONIA

ENI N° 8 “QUINOA” SALAS DE 4 AÑOS

- ✚ Favorecer el desarrollo de la identidad personal y colectiva, propiciando el reconocimiento y respeto de la cultura nacional.

CAPACIDADES:

APRENDER A APRENDER

- Identificar lo aprendido.
- Reconstrucción de experiencias directas.

TRABAJO CON OTROS

- Compartir juegos y experiencias del invierno
- Responsabilidad y compromiso

COMUNICACIÓN

- Escucha atenta y comprensiva de narraciones, canciones, adivinanzas y videos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CONTENIDOS:

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

ÁMBITO: AMBIENTE NATURAL

NÚCLEO:

- ✓ El invierno: Características Estacionales: vestimenta, comidas, actividades recreativas.

ÁMBITO: AMBIENTE SOCIAL

NÚCLEO:

- ✓ Historia Nacional: Aniversario del Gral. San Martín

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

- ✓ Escucha de consignas
- ✓ Escucha y disfrute de narraciones o lectura de cuentos y poesías.
- ✓ Copia del nombre propio

ÁMBITO: MÚSICA

- ✓ La voz: exploración de la voz y sus posibilidades sonoras. Reconocimiento de otras voces.
- ✓ Fuentes sonoras e instrumentos: reconocimiento auditivo de distintos instrumentos musicales.

DOCENTES: GONZÁLEZ, SANDRA-CALDERÓN, YAMILE- SOLÍS, DANIELA-RODRIGUEZ, AOLA- ADARO, MAYRA.

DIRECTORA: MERITELLO, SONIA

ENI N° 8 “QUINOA” SALAS DE 4 AÑOS

- ✓ El sonido: reconocimiento de sus elementos constitutivos: ritmo, velocidad.

ÁMBITO: ARTES VISUALES: PLÁSTICA

NÚCLEO: Producción.

- ✓ Transparencia.

DIMENSIÓN: FORMACION PERSONAL Y SOCIAL

ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ Diferentes saltos.
- ✓ Concentración y reacción.

ACTIVIDADES:

1-Observamos y comentamos en familia el “**CUENTO “DON FRESQUETE”** de María Elena Walsh <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=i2H8IBkd7U8>

- ¿Quién es el personaje del cuento?
- ¿De qué color es el muñeco?
- ¿Quién lo hizo? ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Cómo festejaron? ¿Quién se asomó a la puerta?
- ¿Qué canción cantaron los chicos?
- ¿Cómo son los muñecos de nieve? ¿Don Fresquete es diferente?
- ¿Qué pasó a la mañana siguiente? ¿Qué hizo el muñeco?
- ¿Qué estaba escrito en el suelo?
- ¿De dónde se agarró Don Fresquete?
- ¿Por dónde volaba?

2.Podemos dibujar a Don Fresquete, con ayuda de mamá y/o algún integrante de la familia, con los materiales que tengamos en casa (tela, algodón, plastilina, plasticola, etc.) Colocamos nuestro nombre en la hoja.

Le pedimos a nuestra familia que nos vista como Don Fresquete, con todas las prendas de esta estación (gorros, guantes, bufandas, pullover, botas etc.), y nos tome una foto, para observar como quedamos.

DOCENTES: GONZÁLEZ, SANDRA-CALDERÓN, YAMILE- SOLÍS, DANIELA-RODRIGUEZ, AOLA- ADARO, MAYRA.

DIRECTORA: MERITELLO, SONIA

ENI N° 8 “QUINOA” SALAS DE 4 AÑOS

3. Paseo con mi familia por los alrededores de mi casa o por la plaza, para observar los cambios en los árboles, pasto, sol, nubes, el frío etc. Conversamos sobre lo observado: ¿Qué pasó con las hojas? ¿Por qué hace frío? ¿El sol calienta menos o más? ¿Cómo es el viento?

4. En la plaza, o en el patio de la casa jugamos con mis hermanos y/o mis papis a “La congelada” canción infantil para jugar al congelado
<https://youtu.be/E1Ww2E3yxR4>

5. Jugamos a las adivinanzas, con ayuda de mamá o algún integrante de nuestra familia. Podemos inventar otras adivinanzas

**En invierno se congelan
las manos y los deditos,
Si adivinas de qué se trata,
Los tendrás muy calentitos.**



(los guantes)

**Tejidos con lana
o de tela polar,
La pancita y los brazos
Te van a abrigar.**



(el pullover)

6- Le ayudamos a mamá a preparar una rica comida calentita de invierno, puede ser: sopa, lentejas, sémola, guiso, porotos, puchero, etc.

DOCENTES: GONZÁLEZ, SANDRA-CALDERÓN, YAMILE- SOLÍS, DANIELA-RODRIGUEZ, AOLA- ADARO, MAYRA.

DIRECTORA: MERITELLO, SONIA



7. Observamos y comentamos en familia, el video de la [vida del Gral. José de San Martín](https://youtu.be/zwZ1qHs7Xa8) <https://youtu.be/zwZ1qHs7Xa8> ¿Saben qué cruzó el Gral. José de San Martín? Conversamos sobre que podemos observar en nuestras montañas, en la época invernal. Podemos realizar un caballo para jugar como el nene del cuento.

8. ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Actividades

1°Semana

Escuchamos la canción: “Soy un muñeco de nieve” y observamos el video.

<https://youtu.be/YT4lHaorlcE> ¿Qué vemos? ¿Cuántos botones tiene? ¿Cuántos ojos y nariz? ¿Qué usa el muñeco de nieve? ¿Hace frío o calor? ¿Quién canta? (hombre, mujer o niño). La primera vez el hombre habla, después repite la letra, pero cantando. ¿Qué le pone la nena en las manos? ¿La canción es lenta o rápida? Bailamos mientras escuchamos la canción.

2°Semana

Observamos el video y escuchamos la canción: “Con un caballito blanco”.

<https://youtu.be/N40CchAYTwI> ¿Qué instrumento se escucha al comienzo de la canción? ¿Quién habla? (hombre, mujer o niño). ¿Quién canta? ¿Qué otro instrumento se escucha que acompaña toda la canción? ¿De quién habla la canción? ¿En qué va y de qué color es? ¿Quiénes acompañan a San Martín? ¿Qué cruzaron? ¿Quién se asoma? ¿Qué llevan en la mano? ¡Saben que dice el grito del corazón, dice “Libertad”! ¿Hay un sonido que se escucha en toda la canción, cuál es? Es el que hacen los caballos cuando caminan, lo hacemos con nuestra boca. También podemos imitar ese sonido con dos vasos plásticos con su boca hacia abajo golpeando sobre la mesa o el piso, primero con uno y luego el otro. Es importante seguir el ritmo que lleva la canción. Escuchamos nuevamente la canción y la acompañamos con el sonido de los caballos.

DOCENTES: GONZÁLEZ, SANDRA-CALDERÓN, YAMILE- SOLÍS, DANIELA-RODRIGUEZ, AOLA- ADARO, MAYRA.

DIRECTORA: MERITELLO, SONIA

9. ACTIVIDADES DE ARTES VISUALES: PLÁSTICA

Materiales

- Hoja negra o cartulina negra.
 - Hoja blanca.
 - Bolsa transparente o folio de carpeta.
 - Marcadores, fibras o lapiceras.
 - Pláستicola, tijera
1. Con ayuda de un adulto cortar los contornos de la bolsa de modo que quede como un libro, dibujar en la parte de arriba de la bolsa algún paisaje que más les guste, puede ser: una selva con animales, un mar con peces, etc.
 2. En la hoja blanca en un costado dibujar una linterna y recortarla, en el resto de la hoja dibujar un triángulo grande para que simule ser la luz de la linterna, pegarlo a la linterna.
 3. Abrir la bolsa y colocar el papel negro al medio, de modo que el dibujo quede arriba del papel.
 4. Introducir la linterna entre la bolsa y la hoja, logrando un efecto de iluminación. Ver video de ejemplo. <https://youtu.be/8atMWf5GwOw>
 5. Divertirse jugando.

10. ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Inicio: Comenzar con la entrada en calor bailando la canción de “El marinero baila”: https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Desarrollo: Se trazará una línea en el suelo, la cual nos servirá de referente. Se jugará a: “Pato al agua”; el juego consiste en saltar adelante o atrás de acuerdo a la consigna que se vaya dictando; si se dice “Pato al agua” se debe saltar adelante de la línea, y si es “Pato a la tierra” se salta atrás. El objetivo es concentrarse para equivocarse lo menos posible.

A continuación, un video ejemplificador del juego:

<https://www.youtube.com/watch?v=bAL8GsOdYSY>

Cierre: Al terminar el juego es muy importante volver a la calma, deberán sentarse con los pies cruzados para hacer un juego de caras. Una persona nombrará una emoción, ej.: tristeza; y todos deberán imitar una cara triste. Esto se repetirá hasta que, por último, se nombrará cara de dormir. Relajados imitando estar dormidos se harán algunas respiraciones para finalizar.

DOCENTES: GONZÁLEZ, SANDRA-CALDERÓN, YAMILE- SOLÍS, DANIELA-RODRIGUEZ, AOLA- ADARO, MAYRA.

DIRECTORA: MERITELLO, SONIA