

Guía Pedagógica N° 4

Escuela: ENI 33 María Laura Devetach. - **CUE:** 700087300

Docentes: de sala de 3 – Secciones “I” y “J”

Nivel: Inicial

Turno: Inter - Turno.

Área Curricular: Formación Personal y social.

Dimensión: Formación Personal y Social.

Ámbito: Educación Física.

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento.

Título de la Propuesta: “Moviendo nuestro cuerpo”

Contenido:

- ✚ Exploración del movimiento de algunos segmentos corporales como brazos y piernas.
- ✚ Diferentes formas de desplazarse.
- ✚ Balanceo, equilibrio, caminar, correr, saltar.

Objetivos:

- ✚ Desarrollar un conjunto de actividades a través del juego que permitan estimular la motricidad gruesa en la coordinación y el equilibrio, en los niños de 3 años.
- ✚ Estimular en los niños destrezas físicas, que faciliten su participación en todas las actividades.

Propuesta de actividades:

NOTA:

Querida Familia, se les recuerda que es muy importante mantener el hábito del lavado de manos con agua y con jabón, tanto al inicio como al cierre de cada actividad, secándose con una servilleta de papel y desecharla.

También, recordar a los niños que deben ordenar y guardar los elementos y materiales utilizados bajo la mirada de un adulto.

Día 1: (Dimensión: Formación Personal y Social; Ámbito: Ed. Física)

“Me desplazo como un... animal”

Docentes de sala de 3 años: Castro; Romina y Gaetán; Gabriela – Profesoras de Especialidades: Pérez; Paola Luisa (Artes Visuales) y Candelaria Abelin (Música) 1

E.N.I “María Laura Devetach” – Salas de 3 – Área Curricular: Formación Personal y Social

Para iniciar el adulto responsable junto con el niño se deberán situar en algún lugar que este al aire libre y deberá mostrar imágenes de diversos animales cercanos al niño tales como: Gallina, perro, conejo, cerdo, gato, caballo, pájaro, etc.

Seguido a ello se deberá mostrar las imágenes de los animales y luego hacer los movimientos de cada animal junto con el sonido que emite cada uno (Si lo saben). Al terminar de hacer los movimientos de cada animal tendrán mezclar y guardar las imágenes en una bolsa.



Para culminar deberán conversar sobre la actividad y contarle a la familia que animal les gusto más y como hace el sus movimientos, por ejemplo si el niño dice que le gusto como hace el caballo, deberá mostrarle con movimientos como hace dicho animal, así su familia puede verlo.

Día 2: Especialidad Artes Visuales (Dimensión: Comunicativa y Artística - Ámbito: Plástica)

Actividad 1

¡A jugar! colocar música divertida, sillas en el medio (la cantidad depende de los jugadores), luego comienza a dar vueltas alrededor el adulto debe contar por lo menos 5 vueltas y gritar ¡YAAAA! seguir jugando hasta que quede un **GANADOR**.

Luego busca una caja, mete dentro de la caja una hoja que tenga más o menos el tamaño nº5, prepara en recipientes infusiones de té, café, mate cocido poca cantidad, luego moja en la infusión una balita o pelota pequeña, colócala dentro de la caja mueve la caja como te movías en el juego.

Día 3 (Dimensión: Formación Personal y Social; Ámbito: Ed. Física)

“Bailando con piernas y brazos”

Junto al adulto responsable situados dentro de casa iniciarán los niños la actividad alrededor de la mesa, deberán ir moviendo las piernas y los brazos en forma de círculo hacia adelante y hacia atrás, caminando lento y luego más rápido, después de un momento aproximadamente 5 minutos de deberán decir que harán lo mismo en otro lugar del hogar (por ejemplo patio de casa).

El adulto pondrá música divertida y Mientras se dirigen al patio deben realizar movimiento de brazos y piernas al caminar, pero esta vez al compás de la música, ya en el patio, seguirán

Docentes de sala de 3 años: Castro; Romina y Gaetán; Gabriela – Profesoras de Especialidades: Pérez; Paola Luisa (Artes Visuales) y Candelaria Abelin (Música) 2

E.N.I “María Laura Devetach” – Salas de 3 – Área Curricular: Formación Personal y Social

con los movimientos que se realizaron dentro de la casa e irían agregando saltos con sus dos pies y moviendo sus brazos (se podrá repetir las veces que deseen).

Para terminar se deberán sentarse sobre una manta y/o almohadón e inflar y desinflar un globo imaginario con música relajante.



Día 4: Especialidad Música (Dimensión: Comunicativa y Artística - Ámbito: Educación Musical)

Actividad 1:

Descubriendo Sonidos

Hablar con los niños sobre los diferentes timbres de las voces de los animales (que ellos recuerden como es su sonido característico). Reproducir y pensar como es el sonido de algunos animales (por ejemplo: vaca, pato, gato, perro): si son largos o cortos.

Mirar el video “ADIVINA LOS SONIDOS EN CASA 1” (link inferior). Conversar en familia que sonidos escucharon. Pensar cual de esos objetos está en casa y cuáles no.

Pensar otros objetos de la casa que hacen sonidos. ¿Se animan a reproducirlos con la voz? Conversamos sobre “qué sonidos” de los objetos de la casa son fuertes, suaves, largos y cortos.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hnyywsUbWOE>

De pie, cerrando ojos, respirar hondo como si fueran a meterse al agua inflando la pancita; aguantar la respiración unos segundos (5 segundos), y empezar a soltar el aire despacito.

Día 5 (Dimensión: Formación Personal y Social; Ámbito: Ed. Física)

“Pies Artistas”

Para iniciar la actividad el adulto mostrará al niño un papel pegado en una de las paredes de su casa (dicho papel tendrá que estar pegado a una altura baja), el mismo deberá ser grande, como un afiche, diarios, etc. y un lápiz, un marcador, lapicera, fibra, etc.; para poder dibujar.

Seguido de ello el adulto propondrá al niño acostarse en el piso frente al papel, deberá mover su pie hacia adelante y hacia atrás unas cuatro veces, luego hacer movimientos circulares hacia un lado y hacia el otro para que el pie entre en calor y así poder iniciar la actividad. El adulto



le pedirá al niño que coloque un lápiz entre los dedos del pie (Mayor e índice), para convertirse en un artista, así deberá dibujar sobre el papel (Si poseen variados colores y grosores de lápices pueden ir cambiando el elemento utilizado).

Para culminar despegarán el trabajo realizado para luego compartirlo con la docente, y ordenarán los materiales utilizados.

(Se enviará un video vía WhatsApp de como dibujar con el pie sobre el papel en la pared. Se aclara que la docente de la sala realizara el video que enviará)

NOTA: Un adulto deberá ir tomando fotos del proceso de la realización de la actividad para luego enviar a la docente.

Día 6: Especialidad Artes Visuales (Dimensión: Comunicativa y Artística - Ámbito: Plástica)

Actividad 2

Busca un lugar que te guste que tenga naturaleza (árbol, plantas, pasto, tierra, piedras) luego juega con el adulto que te ayuda a realizar la tarea al **¡VEO, VEO!** ¿Qué ves?...

Pegar estos elementos de la naturaleza sobre el cartón (tamaño el que deseen) dándole la forma que más te guste con elementos de la naturaleza (piedras pequeñas, pasto, hojas, palitos, etc.) Tomar una foto. Se enviará por WhatsApp imágenes de artistas que realizaron sus obras con textura y distintos materiales. Observarlas y comentar lo que en ellas se ve.

“Titiritando, con títeres y sin tiritar” (Ámbito transversal: Juego Dramático. Inicio en experiencias con títeres)

Iniciamos la actividad el niño/a sentado en el piso (sobre un almohadón o alfombra) y con alguna persona que acompañe. Cada uno tendrá un títere o juguete preferido. Conversan sobre cómo se llama ese juguete, quien se los regaló y cómo juegan con él.

A continuación con ayuda del adulto se comienza a crear un juego de dramatización con el juguete y se incentiva al pequeño a participar activamente en la narración de una historia creada juntos. Para despertar aún más la imaginación y creatividad se pueden introducir cambios de voces y diálogos entre estos “muñecos/títeres”. ¿Y qué pasó? ¿Quién habló? ¿Qué dijo?



E.N.I “María Laura Devetach” – Salas de 3 – Área Curricular: Formación Personal y Social

Para finalizar se los invita a grabar un fragmento del diálogo y enviar a la docente.

Día 7 (Dimensión: Formación Personal y Social; Ámbito: Ed. Física)

“A correr, saltar y balancearse”

Para comenzar el adulto mostrará una bolsa con elementos que deberá ir sacando de a uno a la vez (podrán ser pompones, pelotas, tubos de cartón, almohadón, cualquier elemento acorde al tamaño del niño), al terminar de mostrar el niño deberá elegir uno para poder trabajar y los demás se deben guardar nuevamente en la bolsa.

El mayor presente pondrá música infantil y le pedirá al chico que se coloque entre sus piernas el elemento elegido, comenzará a caminar en forma hasta que el adulto pare la música y le dirá que debe saltar con el elemento entre las piernas. Otra vez colocará la música infantil y deberá seguir caminar con el material elegido entre las piernas y al parar la música deberá balancearse de un lado al otro, etc.; estas acciones se pueden repetir varias veces.



Para finalizar se sentarán en una manta y/o almohadón con las piernas abiertas y el elemento elegido en sus manos, se moverán de un lado al otro inhalando y exhalando, repitiendo esta acción unas 4 veces (se enviará video de esta actividad vía WhatsApp)

Día 8: Especialidad: Música (Dimensión: Comunicativa y Artística - Ámbito: Educación Musical)

Actividad 2: ¿Cómo Suena?

Cantar la Canción Infantil “El Sonido De Los Animales” (link Inferior) para que a través del canto reproduzca las voces de los mismos a medida que aparecen en la canción. ¿Se acuerdan cuales animalitos de los que menciona la canción hacen sonidos largos y cuáles cortos? En familia recordar los animales que aparecen en la canción y cómo son los sonidos de sus voces.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WV0DlaOmps>

Juguemos en el Bosque (Ámbito transversal: Juegos tradicionales y regionales. Disfrute y placer por los juegos tradicionales)

Docentes de sala de 3 años: Castro; Romina y Gaetán; Gabriela – Profesoras de Especialidades: Pérez; Paola Luisa (Artes Visuales) y Candelaria Abelin (Música) 5

E.N.I “María Laura Devetach” – Salas de 3 – Área Curricular: Formación Personal y Social

Con ayuda de un adulto despejar un sector de la casa para poder jugar sin lastimarse o elegir un lugar al aire libre.

El adulto será quien inicie el juego “Juguemos en el bosque”, explicará las reglas del mismo y los cuidados que se deben tener a la hora de correr

Al finalizar (antes de que se cansen), en posición cómoda, conversar sobre el juego. ¿Tuvieron miedo del Lobo? Y ¿si “aúllan” como lobos?



Buuuuuu!!! (Ámbito Lenguaje: Oralidad. Lenguaje como instrumento lúdico: Goce fonológico)

A partir de la canción “Juguemos en el bosque” (del juego anterior) pronunciar la palabra **lobo** “**aullando**” (loooooobbboooo.... Looooooo.... Looooobo...). Probar con otras palabras: “lobo está?... **Siiiiiiiiiii** (aullar el “Si”) o **Nooooo** (aullar el “No”)

Qué otras palabras les gustaría “aullar”.

Antes que los “nominen para salir de la casa por aullar”, grabar los aullidos y enviar.

No tengas miedo... estas en casa.



Equipo Directivo: Manrique, María de los Ángeles – Videla, Ivana